

FUJIFILM

Caméra de surveillance

FUJIFILM SX801

Manuel du propriétaire : LAN ONVIF

Table des matières

Mesures de sécurité	1
Pour votre sécurité	1
⚠ Avertissements	1
⚠ Mises en garde	1
Mesures générales	1
REMARQUES	2
Attention :	2
Avertissement de la FCC :	2
À l'attention des clients résidant au Canada	2
À propos des icônes	2
Élimination du matériel électrique et électronique des résidences privées dans l'Union européenne, en Norvège, en Islande et au Liechtenstein :	3
Précautions d'emploi	4
Environnement de fonctionnement	4
Installation	4
Utilisation	4
Paramètres réseau	4
Introduction	5
Parties de la caméra	5
Panneau de commande	5
Installation et connexion	6
Installation	6
Caractéristiques des trous de vis	6
Schéma de branchement	7
Sélection du mode de fonctionnement : Interrupteurs	7
Connexion à un ordinateur	8
Affichage et enregistrement de l'image en temps réel	9
Logiciel dédié de configuration de la caméra	9
Démarrage du logiciel	10
Onglet « LIVE VIEW »	11
Onglet « LECTURE »	12
Onglet « PARAMÈTRES DE CONFIGURATION »	13
PARAMÈTRES CAMERA	14
AF RÉGLAGE	14
ZONE DE MISE AU POINT	14
SENSIBILITÉ DE L'AF	14
DIAPHRAGME	14
VITESSE DE L'OBTURATEUR	14
GAIN	14
JOUR/NUIT	15
DÉCLENCHEUR EXTERNE	15
LONGUEUR D'ONDE IR	15
STABILISATION D'IMAGE	16

QUALITÉ DE L'IMAGE	17
FILTRE OPTIQUE	17
WDR	17
BACKLIGHT CORRECTION.....	17
SUPPRESSION DU VOILE.....	17
FOG REDUCTION	17
RÉDUCTION DU BRUIT.....	17
ZOOM NUMÉRIQUE.....	17
MODE DE PRISE DE VUE.....	18
LUMINOSITÉ	18
CONTRASTE.....	18
SATURATION.....	18
NETTETÉ	18
BALANCE DES BLANCS.....	18
SYSTÈME	19
NOM DU MODÈLE.....	19
N° DE SÉRIE	19
VER. MICLOG. (CORPS)	19
VER. MICLOG. (IP).....	19
VERSION DE L'APPLICATION.....	19
FUSEAU HORAIRE	19
PORT	19
ADRESSE DU SERVEUR NTP.....	19
CHECKING INTERVAL	19
PRIORITÉ RÉGLAGE HEURE	19
RÉGLAGE DE L'HEURE	20
ABOUT DEVICE	20
RÉGLAGE PTZ	21
DÉBIT EN BAUD RS485	21
ID RS485	21
FIN RS485	21

MAINTENANCE DU SYSTÈME	22
REDÉMARRER.....	22
RESET SETTING.....	22
IMPORT FILE	22
EXPORT FILE	22
FW UPDATE.....	22
COPY LOG DATA	22
RÉGLAGE DU RÉSEAU	23
ADRESSE IPv4	23
SUBNET MASK IPv4	23
DEFAULT GATEWAY IPv4	23
MAC ADDRESS.....	23
ADRESSE IPv4	23
PARAMETRES IMAGE	24
ENREGISTRER SUR PC	24
microSD	24
SAVE FROM LIVE VIEW	24
SAVE FROM PLAYBACK.....	24
CARTE PLEINE.....	24
FORMATER LA CARTE	24
VIDÉO	25
SYSTÈME VIDÉO	25
FORMAT DE LA VIDÉO.....	25
TYPE DE FLUX 1	25
TYPE DE FLUX 2.....	25
TYPE DE FLUX 3.....	25
DÉBIT BINAIRE	25
QUALITÉ DE LA VIDÉO.....	25
FRÉQUENCE D'IMAGES.....	25
ENCODAGE	25
iFrame	25

PARAMÈTRES D’AFFICHAGE/OSD	26
NOM DE LA CAMÉRA(ID).....	26
TITRE.....	26
DATE.....	26
JOUR DE LA SEMAINE.....	26
NOM (ID) CAMERA	26
TITRE.....	26
TEMPS	26
FORMAT DE DATE	26
ONVIF	27
ONVIF	27
NOM D’UTILISATEUR.....	27
MOT DE PASSE	27
言語/LANG.	28
言語/LANG.....	28

Dépannage 29

Réglages par défaut 30

PARAMÈTRES CAMERA	30
QUALITÉ DE L’IMAGE	30
SYSTÈME	30
RÉGLAGE PTZ	30
RÉGLAGE DU RÉSEAU	30
VIDÉO	30
PARAMÈTRES D’AFFICHAGE/OSD	30
ONVIF	30
言語/LANG.....	30

Caractéristiques 31

NOTES

[illegible]

Mesures de sécurité

Pour votre sécurité

Ce chapitre répertorie des mesures importantes qui doivent être suivies pour garantir une utilisation correcte du produit en toute sécurité. Veuillez en prendre connaissance avant d'utiliser le produit et les respecter pendant son utilisation.

Les indications  **AVERTISSEMENT** et  **MISE EN GARDE** de ce document ont la signification suivante :

 **AVERTISSEMENTS** Le non-respect des avertissements peut entraîner la mort ou des blessures graves.

 **MISES EN GARDE** Le non-respect des mises en garde peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

AVERTISSEMENTS

- Prenez toutes les mesures nécessaires pour empêcher l'intrusion d'eau dans le produit. Le non-respect de cette mesure peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si de l'eau s'infiltre, débranchez immédiatement la source d'alimentation.
- Vérifiez que le produit est installé correctement. De graves accidents peuvent survenir si le produit tombe d'une hauteur élevée.
- En cas de travail en hauteur, faites appel à un collègue ou à des collègues, utilisez une ligne de sécurité et prenez toutes les autres mesures nécessaires pour garantir la sécurité. De graves accidents peuvent survenir en cas de dérapage, de chute ou de perte d'équilibre.
- Lors de l'installation de la caméra en hauteur, veillez à ce que les personnes présentes se tiennent à distance. La chute d'objets peut provoquer de graves accidents.
- Veillez à ce que la surface sur laquelle la caméra est installée soit à niveau. Le non-respect de cette mesure peut entraîner la chute de la caméra, ce qui peut provoquer de graves accidents.

MISES EN GARDE

- Tenez le produit à l'abri de la lumière directe du soleil.
- Ne mettez pas le produit sous tension sans avoir d'abord vérifié que l'alimentation électrique est branchée correctement.
- Le produit peut entraîner des blessures si vous le faites tomber en le transportant. Prenez toutes les mesures nécessaires pour ne pas faire tomber le produit.
- Vérifiez que la tension de l'alimentation électrique correspond à la tension nominale du produit. Des tensions incorrectes peuvent endommager le produit ou provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Lorsque vous branchez ou débranchez le câble d'alimentation, tenez-le par la prise et non par le câble. Un câble endommagé peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Si vous détectez une anomalie comme de la fumée, des odeurs ou des bruits inhabituels, ou décelez des corps étrangers à l'intérieur du produit, débranchez immédiatement la source d'alimentation et contactez le revendeur d'origine.
- Ne démontez pas la caméra, ne la modifiez pas. Le non-respect de cette mesure peut provoquer une décharge électrique ou le dysfonctionnement du produit. Les dysfonctionnements ou les dommages découlant du démontage ou de la modification du produit par les clients ne sont pas couverts par la garantie.
- Ne dirigez pas la caméra vers le soleil. La lumière directe du soleil captée par l'objectif peut endommager les pièces internes du produit.
- Installez la caméra en orientant sa base vers le bas. Si vous installez la caméra dans d'autres orientations, une déformation peut se produire et nuire aux performances du produit.

Mesures générales

- Utilisez le produit uniquement de la manière décrite dans ce manuel.
- La caméra et ses accessoires sont des appareils de précision. En aucun cas ces produits ne doivent être soumis à une force excessive.
- Installez la caméra dans un boîtier ou un autre emplacement de façon qu'elle ne soit pas exposée à la pluie, au vent, à la poussière ou à la lumière directe du soleil.
- Le passage brusque de la caméra d'un lieu froid à un environnement chaud et humide peut entraîner la formation de buée sur l'objectif. Prenez les mesures nécessaires pour permettre à la caméra de s'adapter au nouvel environnement avant de la soumettre à des changements de température et d'humidité.
- Remettez en place le bouchon si la caméra reste inutilisée pendant longtemps.
- L'objectif de la caméra bénéficie d'un traitement anti-reflet spécial. Par conséquent, l'arrière de l'objectif peut sembler tacheté, mais cela n'a pas d'impact sur les performances.

REMARQUES

Vérification

Référence : SX801

Marque : Fujifilm

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférence nuisible et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris celle susceptible de provoquer un fonctionnement indésirable.

Attention :

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux normes d'un appareil numérique de Classe A, stipulées dans la partie 15 de la réglementation de la FCC.

Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque le matériel est utilisé dans une installation commerciale.

Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et peut, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, être à l'origine d'interférences dans les communications radio. L'utilisation de ce matériel dans une installation résidentielle peut provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra y remédier à ses propres frais.

Avertissement de la FCC :

Pour garantir une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Il s'agit notamment d'utiliser le câble d'alimentation fourni et des câbles d'interface blindés lors de la connexion à un ordinateur ou à des périphériques. De plus, toute modification non autorisée peut entraîner l'interdiction d'utiliser cet appareil.

À l'attention des clients résidant au Canada

CAN ICES-3(A)/NMB-3(A)

AVERTISSEMENT : Ce matériel est conforme à la Classe A de CISPR32. Dans une installation résidentielle, ce matériel peut provoquer des interférences radio.

Ce produit est conforme aux directives de l'UE suivantes :

- Directive RoHS 2011/65/UE
- Directive CEM 2014/30/UE

La conformité à ces directives implique une conformité aux normes européennes harmonisées applicables (normes européennes) qui sont répertoriées dans la Déclaration de conformité de l'UE émise par FUJIFILM Corporation pour ce produit ou cette gamme de produits.

Cette conformité est indiquée par le marquage suivant placé sur le produit :



Ce marquage est valable pour les produits non-Télécom et les produits Télécom harmonisés de l'UE (comme le Bluetooth).

À propos des icônes

Les symboles indiqués sur le produit ont la signification suivante :

	CA
	CC
	Matériel de classe II (le produit bénéficie d'une double isolation).

Élimination du matériel électrique et électronique des résidences privées dans l'Union européenne, en Norvège, en Islande et au Liechtenstein :

Ce symbole sur le produit, ou dans le manuel et sur la garantie, et/ou sur son emballage, indique que l'appareil ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Il doit être déposé dans un point de collecte qui recycle le matériel électrique et électronique. En vous débarrassant correctement de ce produit, vous contribuez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé de l'homme, qui peuvent être provoquées en jetant ce produit de manière inappropriée.



Précautions d'emploi

Environnement de fonctionnement

- La caméra peut être utilisée à des températures comprises entre -10 et $+50$ °C (les températures négatives ne sont prises en charge que si l'alimentation électrique n'est pas interrompue) et à des taux d'humidité compris entre 10 et 80% (sans condensation).
- Une utilisation prolongée à des températures ou à des taux d'humidité élevés peut détériorer les composants et raccourcir ainsi la durée de vie du produit.
- N'installez pas le produit dans des lieux où il est exposé à des solvants ou à d'autres substances chimiques.

Installation

- N'installez pas des câbles audio ou réseau à proximité de câbles pour lampes fluorescentes ou autres appareils électriques. Le non-respect de cette mesure peut nuire à la qualité du son ou de l'image. Déplacez les câbles si la qualité du signal est affectée.
- L'utilisation du produit à proximité de champs électromagnétiques puissants, tels que ceux produits par les antennes de diffusion télévisuelles, les moteurs électriques ou les transformateurs peut donner lieu à une image déformée ou ondulée. Si tel est le cas, utilisez le blindage de câbles en acier.
- Utilisez un câble réseau blindé à paires torsadées (STP) de catégorie 5 ou supérieure pour les connexions réseau local (LAN).
- Les corbeaux ou d'autres oiseaux peuvent parfois endommager l'isolation des câbles en plastique. Protégez les câbles à l'aide d'un conduit de câbles.
- Fixez les câbles de manière qu'ils ne soient pas soumis de façon répétée à des vibrations, des frottements ou des à-coups. Le non-respect de cette mesure peut provoquer la casse du câble.
- Installez le produit en orientant sa base vers le bas.

Utilisation

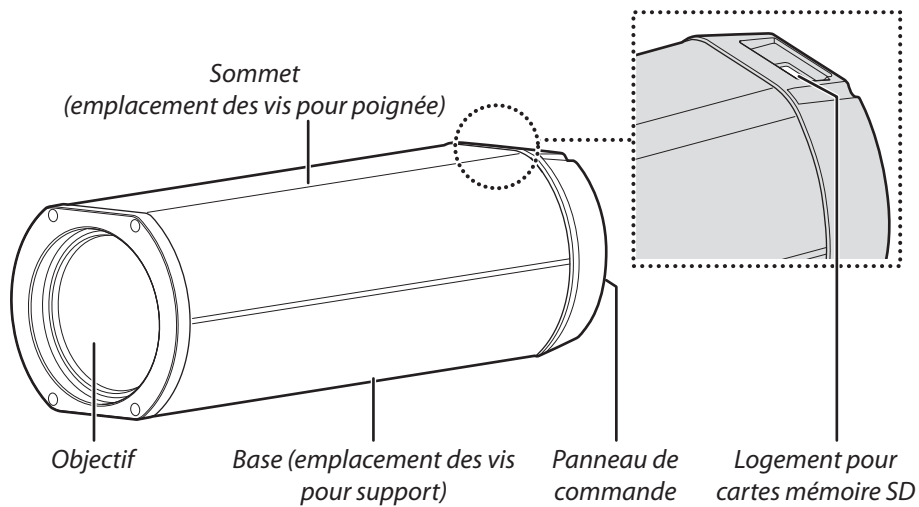
- N'orientez pas l'objectif en direction du soleil, d'autres sources lumineuses puissantes ou de reflets. Le non-respect de cette mesure peut détériorer le filtre couleur du capteur d'image et ainsi nuire aux couleurs de l'image.
- Ne soumettez pas le produit à des vibrations ou à des chocs physiques importants. Le non-respect de cette mesure peut provoquer le dysfonctionnement du produit.
- Nettoyez le produit avec un chiffon doux et sec. N'utilisez jamais de chiffons traités chimiquement ou des solvants comme du benzine (éther de pétrole), des diluants ou de l'alcool. Le non-respect de cette mesure peut provoquer une déformation ou une décoloration.

Paramètres réseau

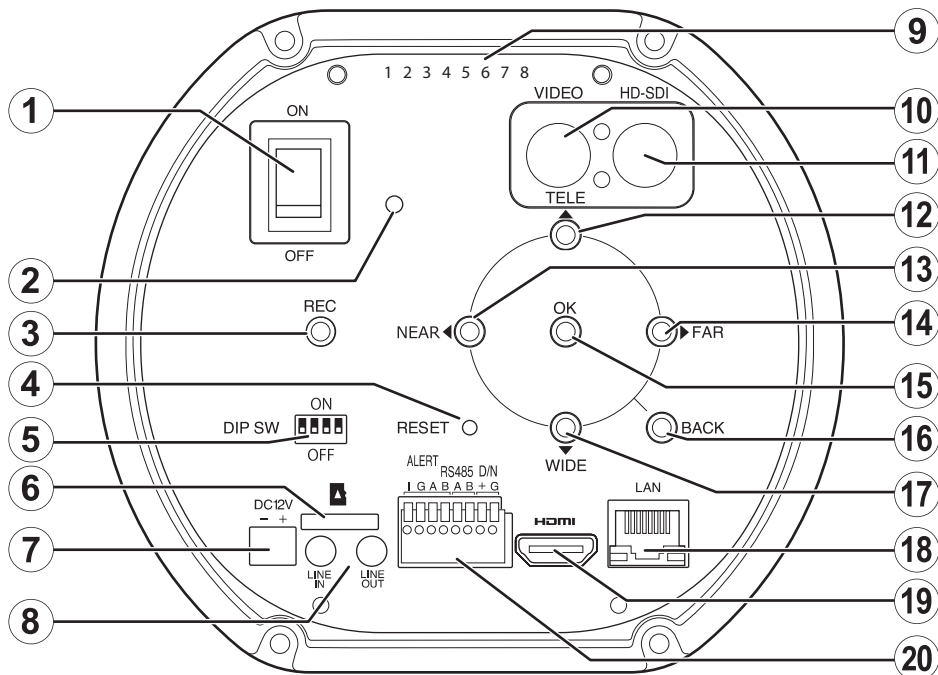
- Vous devrez indiquer une adresse IP, un masque de sous-réseau et une adresse IP de passerelle.
- La cadence peut ralentir si plusieurs flux sont transmis via Unicast.
- S'il est connecté à plusieurs périphériques, le produit transmet les données à tous les périphériques selon la vitesse prise en charge par le périphérique doté de la plus lente vitesse de réception.

Introduction

Parties de la caméra



Panneau de commande

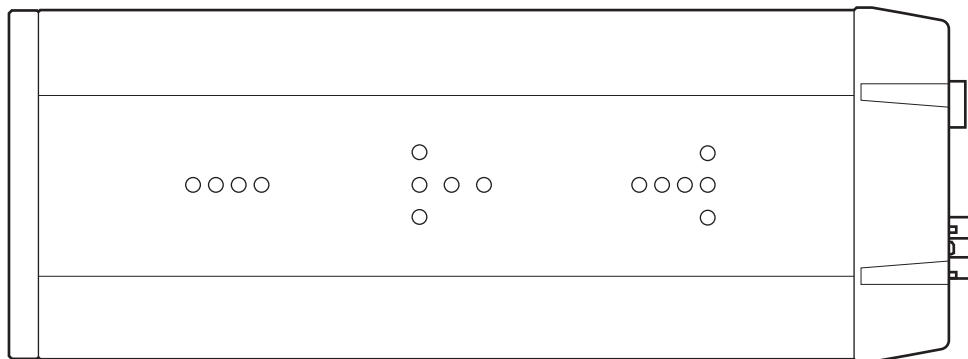


Numéro	Nom	Numéro	Nom
①	Commutateur marche-arrêt	⑪	Sortie HD-SDI
②	Témoin d'alimentation	⑫	Bouton TELE (téléobjectif)
③	Bouton REC (enregistrement)	⑬	Bouton NEAR (proche)
④	Bouton RESET (réinitialisation)	⑭	Bouton FAR (loin)
⑤	Interrupteurs (4 bits)	⑮	Bouton OK/MENU
⑥	Logement pour cartes mémoire micro SD	⑯	Bouton BACK (retour)
⑦	Prise d'alimentation	⑰	Bouton WIDE (grand-angle)
⑧	Entrée/sortie audio	⑱	Port réseau local
⑨	Numéro de série	⑲	Port HDMI
⑩	Sortie vidéo	⑳	Prise à 8 broches

Installation et connexion

Installation

Utilisez les trous de vis situés sur la base pour sécuriser la caméra sur un support ou une autre surface.



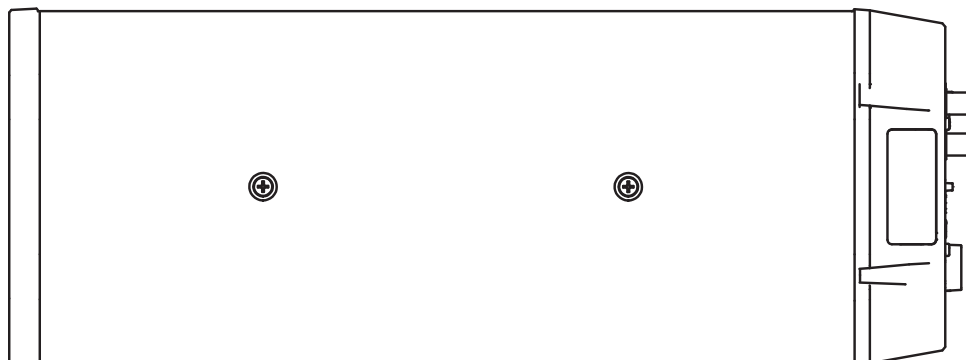
⚠ Avertissement

Fixez solidement le produit sur une surface capable de supporter sans problème le poids combiné de la caméra et du matériel associé. Ne fixez pas la caméra dans des endroits instables ou des lieux sujets à des vibrations fréquentes ni sur des matériaux faibles comme des cloisons sèches, du béton léger autoclavé (ALC), des blocs de béton ou du contreplaqué. Il existe un risque de blessure si le produit tombe de son support.

⚠ Mises en garde

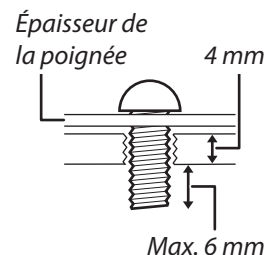
- Utilisez des vis à filetage UNC-20, 1/4", avec une longueur d'engagement de 6,5 à 10 mm.
- Installez la caméra en orientant sa base vers le bas.

Il est possible de fixer une poignée à l'aide des vis situées au sommet de la caméra.



⚠ Mises en garde

- Utilisez des vis M4 avec une longueur d'engagement d'au moins 4 mm et avec une saillie qui ne soit pas supérieure à 6 mm.
- N'utilisez pas les trous de vis situés au sommet de la caméra à d'autres fins.



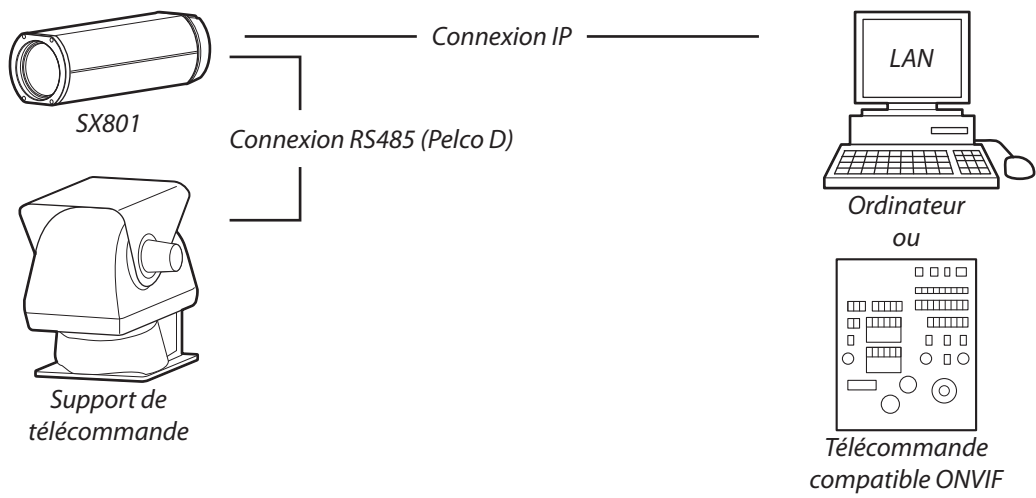
Caractéristiques des trous de vis

Vous trouverez ci-dessous les caractéristiques des trous de vis situés au sommet et à la base de la caméra :

	Type	Quantité	Profondeur	Couple de serrage
Sommet	M4	2	Traversent (profondeur de filetage 4 mm)	80–100 N•cm
Base	1/4", filetage 20 UNC	15	10 mm	240–300 N•cm

Schéma de branchement

Le schéma de branchement ci-dessous montre comment installer la caméra en cas d'utilisation de connexions IP (interface Web via une connexion en réseau local).

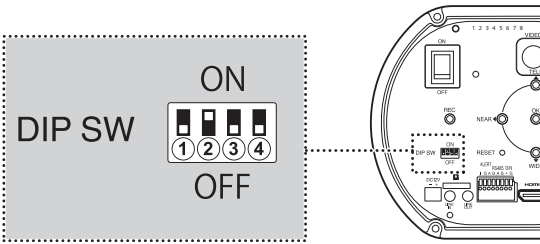


Lorsque la caméra est connectée à un ordinateur via des protocoles Internet (IP), ses paramètres peuvent être modifiés à l'aide d'un logiciel dédié. Une application ONVIF permet d'afficher l'image en temps réel et de commander la caméra.

Sélection du mode de fonctionnement : Interrupteurs

Utilisez les interrupteurs pour sélectionner le mode de fonctionnement.

Mode de fonctionnement	Interrupteur			
	①	②	③	④
LAN ONVIF	NON	OUI	NON	NON
RS485	OUI	NON	NON	NON
Autonome	OUI	OUI	NON	NON

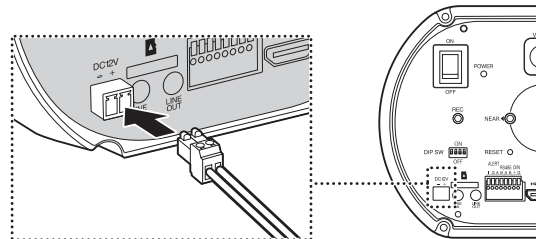


Connexion à un ordinateur

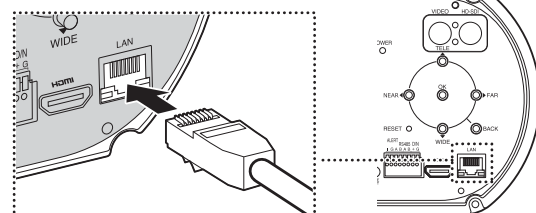
- 1 Branchez la prise fournie au câble d'alimentation et branchez le câble dans la prise d'alimentation de la caméra.

MISE EN GARDE Utilisez uniquement une alimentation CC 12 V.

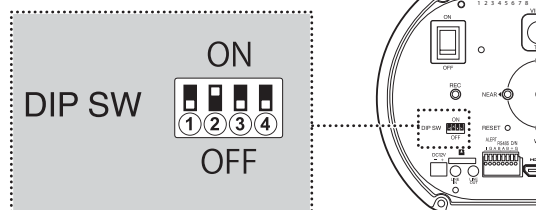
REMARQUE Les clients doivent utiliser leur propre câble d'alimentation.



- 2 Utilisez un câble Ethernet pour raccorder la caméra à un ordinateur.



- 3 Sélectionnez LAN ONVIF en positionnant l'interrupteur ② sur « ON » et les interrupteurs ①, ③ et ④ sur « OFF ».



REMARQUES

- Pour obtenir des informations sur le branchement de modules de commande ou de supports de télécommande, reportez-vous à la *Liste des commandes*.
- Pour obtenir des informations sur l'utilisation de modules de commande ou de supports de télécommande, consultez la documentation fournie avec le produit concerné.

Affichage et enregistrement de l'image en temps réel

Logiciel dédié de configuration de la caméra

L'image en temps réel de la caméra peut être affichée et enregistrée à l'aide d'un logiciel dédié de configuration de la caméra.

Systèmes d'exploitation compatibles	Windows 7, Windows 10
-------------------------------------	-----------------------

 **REMARQUE** .Net Framework 4.6.2 ou version ultérieure est nécessaire.

Pour vous connecter au SX801, vous devrez lui attribuer une adresse IP appropriée. L'adresse IP et le masque de sous-réseau par défaut attribués à la caméra avant expédition sont comme suit :

Adresse IP	192.168.1.10
Masque de sous-réseau	255.255.255.0

Extrayez le logiciel du fichier zip « SX801_Video_Manager.zip » après l'avoir téléchargé sur le bureau ou à un autre emplacement de l'ordinateur.

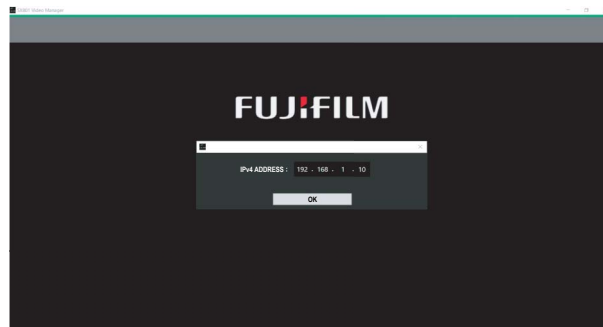
 **REMARQUE** Ce logiciel est téléchargeable depuis l'URL suivante :
<https://optics.fujifilm.com/security/en/support/download.html>



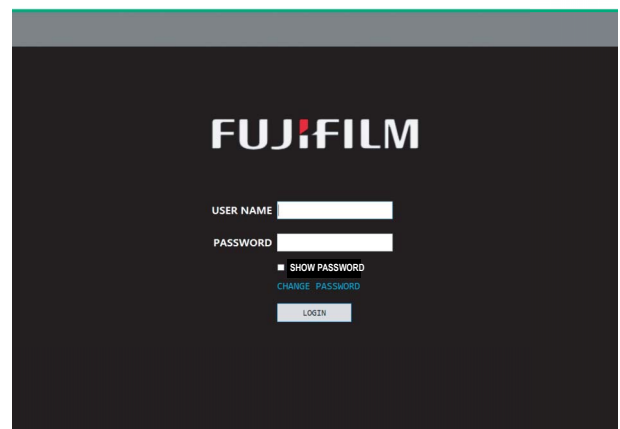
SX801_Video_
Manager.zip

Démarrage du logiciel

- 1 Mettez la caméra et l'ordinateur sous tension.
- 2 Double-cliquez sur « SX801 Video Manager.exe » pour démarrer le logiciel.
Une boîte de dialogue de connexion s'affiche.
- 3 Saisissez un nom d'utilisateur, un mot de passe et l'adresse IP du client.
L'adresse IP par défaut est « 192.168.1.10 ».



Premier démarrage : saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe de votre choix.



Démarrages suivants : saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe que vous avez saisi lors du premier démarrage.



REMARQUES

- Choisissez un mot de passe comportant 8 à 15 caractères. Prenez toutes les mesures nécessaires pour protéger le mot de passe.
- Après 10 échecs, la saisie du mot de passe se bloque. Il est alors nécessaire de réinitialiser la caméra en mode autonome comme décrit ci-dessous.

Notez que cette opération supprime tous les comptes existants.

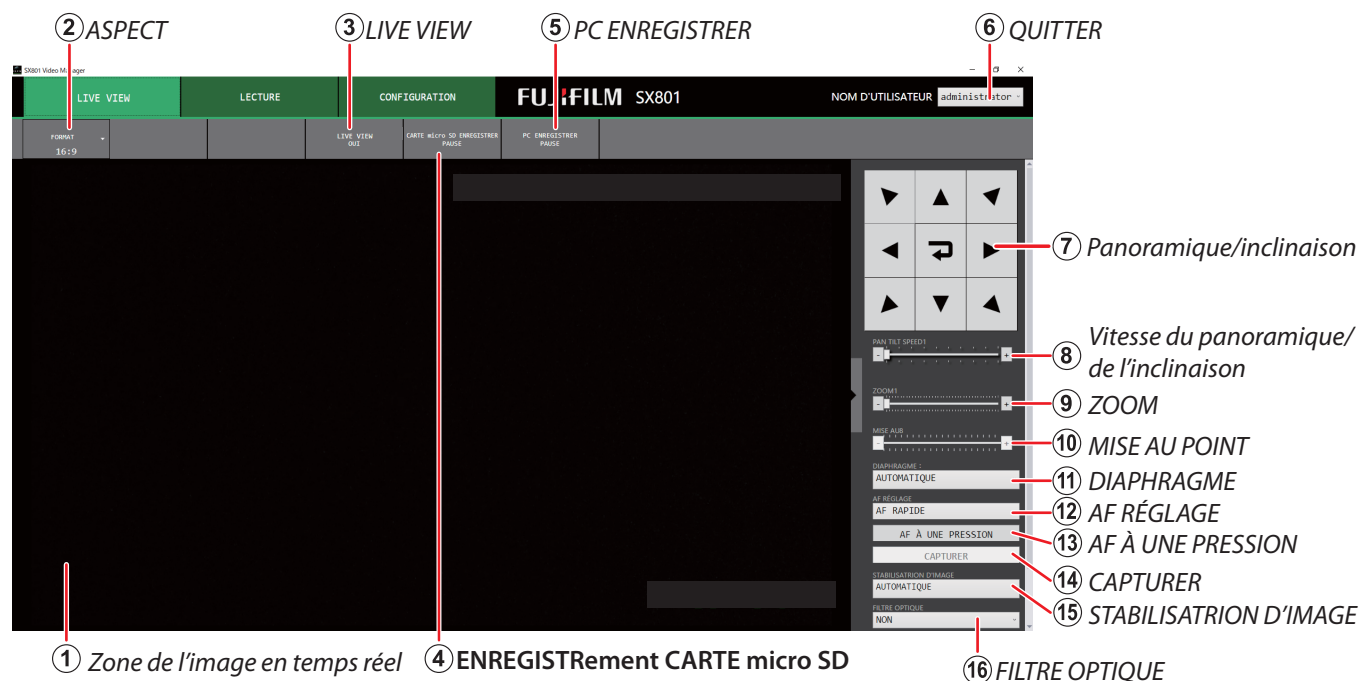
- ① Mettez la caméra hors tension.
- ② Sélectionnez le mode autonome à l'aide des interrupteurs situés sur le panneau de commande arrière (page 7).
- ③ Mettez la caméra sous tension.
- ④ Maintenez appuyé pendant 3 secondes le bouton **OK/MENU** situé sur le panneau de commande arrière pour afficher les menus.
- ⑤ Sélectionnez **RÉINIT. PARAM. ADRESSE IP** dans le menu de paramètre.
- ⑥ Mettez la caméra hors tension et revenez à l'étape 3 de "Connexion à un ordinateur" (page 8).

Remarque : Pour en savoir plus, consultez le *Manuel du propriétaire : Mode autonome*.

- 4 Cliquez sur **LOGIN**.
L'image en temps réel de la caméra s'affiche.

Onglet « LIVE VIEW »

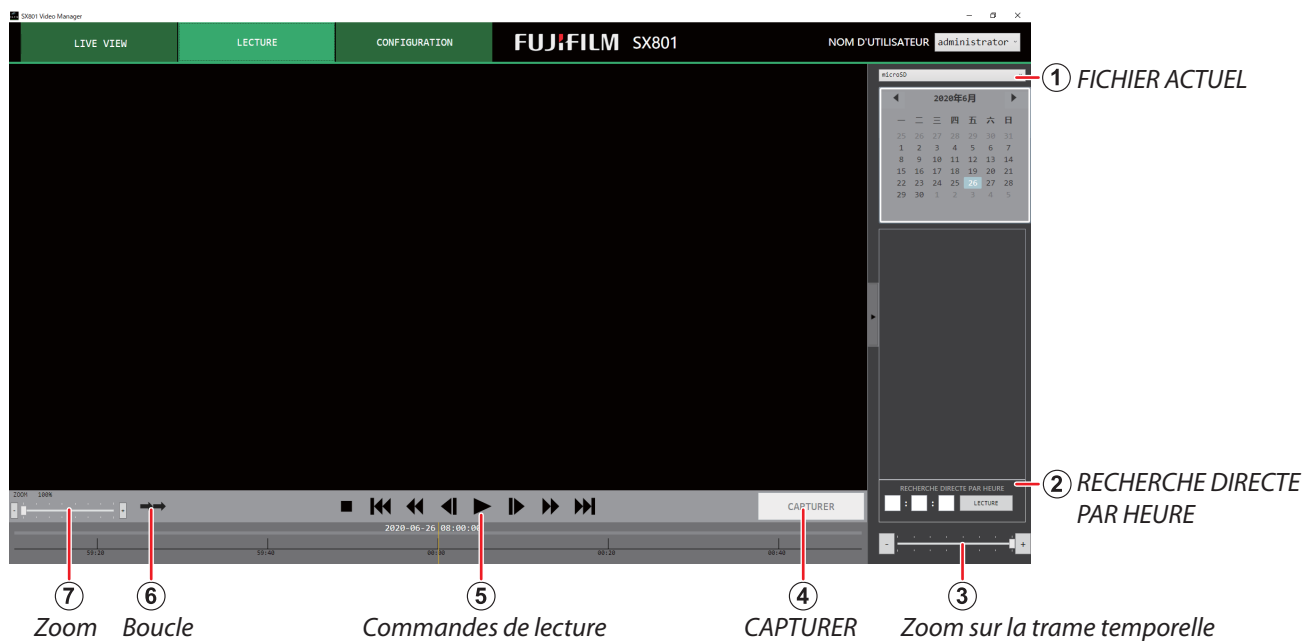
L'image en temps réel de la caméra s'affiche dans l'onglet « LIVE VIEW ».



Catégorie	Description
① Zone de l'image en temps réel	Affichez l'image en temps réel issue de la caméra.
② ASPECT	Choisissez le format d'affichage.
③ LIVE VIEW	Activez ou désactivez l'image en temps réel.
④ ENREGISTReMENT CARTE micro SD	Enregistrez l'image en temps réel sur la carte mémoire micro SD.
⑤ PC ENREGISTRER	Enregistrez l'image en temps réel sur l'ordinateur.
⑥ QUITTER	Quittez l'application via le menu déroulant.
⑦ Panoramique/inclinaison	Utilisez les flèches pour effectuer un panoramique ou pour incliner la caméra. Appuyez sur le bouton central pour revenir à la position par défaut.
⑧ Vitesse du panoramique/ de l'inclinaison	Réglez la vitesse du panoramique/de l'inclinaison.
⑨ ZOOM	Effectuez un zoom avant ou arrière.
⑩ MISE AU POINT	Réglez la mise au point. Disponible uniquement lorsque NON est sélectionné pour AF RÉGLAGE.
⑪ DIAPHRAGME	Réglez l'ouverture.
⑫ AF RÉGLAGE	Vous avez le choix entre AF CONTINU, AF RAPIDE et NON.
⑬ AF À UNE PRESSION	Cliquez pour effectuer la mise au point.
⑭ CAPTURER	Enregistrez l'image actuelle sous forme de photo.
⑮ STABILISATION D'IMAGE	Vous avez le choix entre AUTOMATIQUE, OIS, EIS et NON.
⑯ FILTRE OPTIQUE	Activez ou désactivez le filtre VLC.
⑰ JOUR/NUIT	Activez ou désactivez le mode jour/nuite.

Onglet « LECTURE »

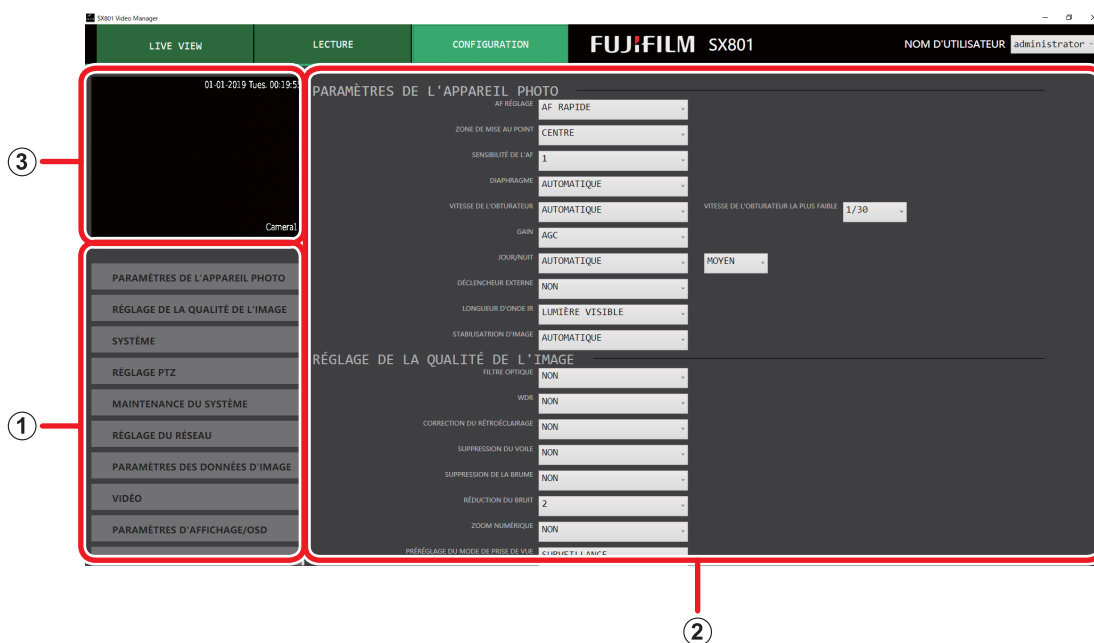
Les séquences enregistrées peuvent être visionnées dans l'onglet « LECTURE ».



Catégorie	Description
① FICHIER ACTUEL	Choisissez la séquence à lire.
② RECHERCHE DIRECTE PAR HEURE	Recherchez des séquences et visionnez-les par heure d'enregistrement.
③ Zoom sur la trame temporelle	Effectuez un zoom avant ou arrière sur la trame temporelle.
④ CAPTURER	Enregistrez l'image actuelle sous forme de photo.
⑤ Commandes de lecture	Effectuez les opérations de lecture de base.
⑥ Boucle	Vous avez le choix entre la lecture en CONTINU et la lecture RÉPÉTER (en boucle).
⑦ Zoom	Effectuez un zoom avant ou arrière sur l'affichage de lecture.

Onglet « PARAMÈTRES DE CONFIGURATION »

Modifiez les paramètres de la caméra.



Lorsque vous choisissez une catégorie (①), les paramètres associés s'affichent (②). L'image de la caméra s'affiche dans la zone de l'image en temps réel (③).

Catégorie	Description
PARAMÈTRES CAMERA	Modifiez les paramètres de base de la caméra.
QUALITÉ DE L'IMAGE	Modifiez les paramètres de qualité d'image.
SYSTÈME	Affichez la version du firmware et d'autres informations ou réglez l'horloge de la caméra et d'autres paramètres liés au système.
RÉGLAGE PTZ	Modifiez les paramètres des supports de télécommande.
MAINTENANCE DU SYSTÈME	Redémarrez la caméra, mettez à jour son firmware et effectuez d'autres opérations de maintenance du système.
RÉGLAGE DU RÉSEAU	Modifiez les paramètres réseau de base.
PARAMÈTRES IMAGE	Choisissez une destination pour les séquences vidéo ou formatez les cartes mémoire micro SD.
VIDÉO	Réglez le système vidéo et les paramètres de streaming.
PARAMÈTRES D'AFFICHAGE/OSD	Réglez les paramètres d'affichage, notamment ceux d'affichage des menus.
ONVIF	Réglez les paramètres ONVIF.
言語/LANG.	Choisissez une langue pour les menus et les affichages de la caméra.

⚠ MISE EN GARDE N'insérez pas ou ne retirez pas les cartes mémoire lorsque la caméra est sous tension. Vous risquez sinon de corrompre les fichiers image ou d'endommager les cartes mémoire.

PARAMÈTRES CAMERA

Modifiez les paramètres de base de la caméra.

AF RÉGLAGE

Choisissez la façon dont la caméra effectue la mise au point lorsque l'autofocus est activé via ONVIF.

Options		
AF CONTINU	AF RAPIDE	NON

ZONE DE MISE AU POINT

Choisissez la façon dont la caméra sélectionne la zone de mise au point lorsque **AF CONTINU** est sélectionné pour **AF RÉGLAGE**.

Option	Description
CENTRE	La caméra effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'image.
SÉLECTIONNER LA ZONE AF	L'image est divisée en quadrillage de trois par trois destiné à la sélection de la zone de mise au point.

SENSIBILITÉ DE L'AF

Choisissez la durée pendant laquelle le système de mise au point continue de suivre le sujet actuel après qu'un autre sujet entre dans le cadre à une distance différente de la caméra. Plus la valeur est élevée, plus la caméra attend longtemps avant de changer de sujet.

DIAPHRAGME

Choisissez la valeur d'ouverture (iris). Reportez-vous à "Caractéristiques" (page 31) pour voir les valeurs possibles.

VITESSE DE L'OBTURATEUR

Choisissez la vitesse d'obturation.

Option	Description
AUTOMATIQUE	La caméra règle la vitesse d'obturation automatiquement. Vous pouvez choisir la vitesse d'obturation minimale.
MANUEL	Choisissez la vitesse d'obturation manuellement.

GAIN

Réglez la luminosité de l'image.

Option	Description
MANUEL	Choisissez une valeur de gain.
AGC	La caméra règle le gain automatiquement pour éclaircir l'image lorsque l'éclairage est faible.
HYPER-AGC	Choisissez cette option pour régler le gain automatiquement dans des conditions de faible lumière.

JOUR/NUIT

En mode jour/nuite, la caméra enregistre l'image en couleur lorsque le sujet est bien éclairé et en noir et blanc lorsque le sujet est peu éclairé. Cette option est disponible lorsque **NON** est sélectionné pour **DÉCLENCHEUR EXTERNE** et pour **FILTRE OPTIQUE**.


Option	Description
AUTOMATIQUE	La caméra sélectionne le mode jour ou nuit automatiquement en fonction des conditions d'éclairage. Vous pouvez choisir le niveau de luminosité qui déclenche le changement : <ul style="list-style-type: none"> • SOMBRE : Le changement a lieu lorsque l'éclairage est relativement sombre. • MOYEN : Le changement a lieu à des niveaux de luminosité compris entre SOMBRE et LUMINEUX. • LUMINEUX : Le changement a lieu lorsque l'éclairage est relativement lumineux.
JOUR	La caméra fonctionne en mode jour (couleur) en permanence.
NUIT	La caméra fonctionne en mode nuit (noir et blanc) en permanence.

 **REMARQUE** Les préférences de **PARAMÈTRES CAMERA > JOUR/NUIT, DÉCLENCHEUR EXTERNE, LONGUEUR D'ONDE IR** et **QUALITÉ DE L'IMAGE > FILTRE OPTIQUE** sont liées. Pour en savoir plus, reportez-vous à "Configuration jour/nuit" (page 16).

DÉCLENCHEUR EXTERNE

Choisissez si la sélection jour/nuit s'effectue en réponse à un déclencheur externe.

Option	Description
ACTIVÉ(VLC)	Applique un filtre VLC (Visible Light Cut) au déclencheur externe. PARAMÈTRES CAMERA > JOUR/NUIT et QUALITÉ DE L'IMAGE > FILTRE OPTIQUE sont désactivés.
ACTIVÉ(NET)	Remplace le filtre par un verre transparent. PARAMÈTRES CAMERA > JOUR/NUIT et QUALITÉ DE L'IMAGE > FILTRE OPTIQUE sont désactivés.
NON	La caméra ne réagit pas au déclencheur externe.

 **REMARQUE** Les préférences de **PARAMÈTRES CAMERA > JOUR/NUIT, DÉCLENCHEUR EXTERNE, LONGUEUR D'ONDE IR** et **QUALITÉ DE L'IMAGE > FILTRE OPTIQUE** sont liées. Pour en savoir plus, reportez-vous à "Configuration jour/nuit" (page 16).

LONGUEUR D'ONDE IR

Faites correspondre la longueur d'onde IR à la source lumineuse infrarouge utilisée. Reportez-vous à "Caractéristiques" (page 31) pour voir les valeurs possibles.

 **REMARQUE** Les préférences de **PARAMÈTRES CAMERA > JOUR/NUIT, DÉCLENCHEUR EXTERNE, LONGUEUR D'ONDE IR** et **QUALITÉ DE L'IMAGE > FILTRE OPTIQUE** sont liées. Pour en savoir plus, reportez-vous à "Configuration jour/nuit" (page 16).

STABILISATION D'IMAGE

Choisissez une option de stabilisation d'image adaptée à la scène.

Option	Description
AUTOMATIQUE	La caméra choisit le type de stabilisation d'image le mieux adapté à la scène.
OIS	Réduisez les effets du bougé de la caméra à l'aide de la stabilisation d'image optique.
EIS	Réduisez les effets du bougé de la caméra à l'aide de la stabilisation d'image électronique.
NON	La stabilisation d'image est désactivée.

Configuration jour/nuit

Il est possible de configurer la sélection jour/nuit de trois manières différentes :

Configuration	Description	Configurée avec	
		Élément de menu	Option
① Automatique	La sélection jour/nuit s'effectue automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.	PARAMÈTRES CAMERA > JOUR/NUIT	AUTOMATIQUE
② Manuel	La sélection jour/nuit s'effectue manuellement.		JOUR ou NUIT
③ Déclencheur externe	La sélection jour/nuit s'effectue en réponse à un déclencheur externe.	PARAMÈTRES CAMERA > DÉCLENCHEUR EXTERNE	ACTIVÉ(VLC)*, ACTIVÉ(NET)* ou NON

* L'option sélectionnée pour **FILTRE OPTIQUE** ne s'applique pas si un signal est reçu en provenance du déclencheur externe lorsque **ACTIVÉ(VLC)** ou **ACTIVÉ(NET)** est sélectionné pour **DÉCLENCHEUR EXTERNE**. Si aucun signal n'est reçu ou si **NON** est sélectionné, le filtre optique fonctionne comme indiqué dans le tableau suivant.

Le tableau suivant indique le lien entre l'option sélectionnée pour **FILTRE OPTIQUE** et le type de filtre, la couleur de l'image et la longueur d'onde lorsque la sélection jour/nuit est activée :

Option	PARAMÈTRES DE CONFIGURATION > QUALITÉ DE L'IMAGE > FILTRE OPTIQUE	Filtre	Couleur de l'image	PARAMÈTRES DE CONFIGURATION > PARAMÈTRES CAMERA > LONGUEUR D'ONDE IR	
				État	Longueurs d'onde possibles
JOUR	NON	IRCF	Couleur	Désactivé	Lumière visible uniquement
	OUI	VLCF			808 nm uniquement
NUIT	NON	NET	Noir et blanc	Activé	950 nm, 940 nm, 850 nm, 808 nm, lumière visible
	OUI	VLCF			


QUALITÉ DE L'IMAGE

Modifiez les paramètres de qualité d'image.

FILTRE OPTIQUE

Activez ou désactivez le filtre VLC (Visible Light Cut).

Option	Description
OUI	Activez le filtre VLC pour bloquer la lumière visible et enregistrer uniquement la séquence infrarouge.
NON	Activez le filtre transparent (NET) ou anti-infrarouge (IRCF).

 **REMARQUE** Les préférences de **PARAMÈTRES CAMERA > JOUR/NUIT, DÉCLENCHEUR EXTERNE, LONGUEUR D'ONDE IR** et **QUALITÉ DE L'IMAGE > FILTRE OPTIQUE** sont liées. Pour en savoir plus, reportez-vous à "Configuration jour/nuit" (page 16).

WDR

Réduisez la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres. Choisissez des valeurs élevées pour les sujets très contrastés.

BACKLIGHT CORRECTION

Réduisez la perte des détails dans les zones d'ombre des sujets en contre-jour. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est important.

SUPPRESSION DU VOILE

Réduisez l'effet de flou créé par le voile afin d'éclaircir l'image dans son ensemble. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est important.

FOG REDUCTION

Augmentez la saturation et la visibilité des images dans lesquelles le sujet est obscurci par la brume. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est important.

RÉDUCTION DU BRUIT

Réduisez les effets du bruit afin d'obtenir une image plus lisse. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est important.

ZOOM NUMÉRIQUE

Sélectionnez **OUI** pour activer le zoom numérique.

MODE DE PRISE DE VUE

Choisissez un préréglage de prise de vue.

Option	Description
SURVEILLANCE	Accentuez les contours.
HALL/INTÉRIEUR	Choisissez cette option pour obtenir une reproduction précise des couleurs lorsque vous filmez des séquences qui ne relèvent pas de la surveillance, comme des rassemblements sociaux ou d'autres événements.

LUMINOSITÉ

Réglez la luminosité. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est important.

CONTRASTE

Réglez le contraste. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est important.

SATURATION

Réglez la saturation des couleurs. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est important.

NETTETÉ

Accentuez plus ou moins la netteté des contours. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est important.

BALANCE DES BLANCS

Faites correspondre la balance des blancs à la source lumineuse (par exemple, lumière du soleil ou éclairage artificiel).

Option	Description
AUTOMATIQUE	La caméra règle la balance des blancs automatiquement.
PERSONNALISÉ 1/ PERSONNALISÉ 2	Mesurez une valeur de balance des blancs à l'aide d'une feuille de papier ou d'un autre objet de référence blanc.
FIN	Pour les sujets éclairés par la lumière directe du soleil.
OMBRE	Pour les sujets situés à l'ombre ou sous un ciel couvert.
TEMPÉRATURE DE COULEUR	Choisissez une température de couleur (3000K, 5000K ou 9000K).

SYSTÈME

Affichez la version du firmware et d'autres informations. Vous pouvez également régler l'horloge de la caméra et modifier d'autres paramètres liés au système.

NOM DU MODÈLE

Affichez le nom du modèle de la caméra.

N° DE SÉRIE

Affichez le numéro de série du produit.

VER. MICLOG. (CORPS)

Affichez la version du firmware (micrologiciel) de la caméra.

VER. MICLOG. (IP)

Affichez la version du firmware de la connexion IP.

VERSION DE L'APPLICATION

Affichez la version de l'application.

FUSEAU HORAIRE

Choisissez un fuseau horaire.

PORT

Réglez les paramètres du numéro de port.

ADRESSE DU SERVEUR NTP

Saisissez l'adresse IP du serveur NTP (Network Time Protocol).

CHECKING INTERVAL

Choisissez la fréquence à laquelle la caméra vérifie le port du serveur NTP.

PRIORITÉ RÉGLAGE HEURE

Choisissez si l'heure affichée correspond à l'horloge interne de la caméra (**PÉRIPHÉRIQUE**) ou à l'heure communiquée par le serveur NTP (**NTP**).

Option	Description
PÉRIPHÉRIQUE	L'affichage indique l'heure communiquée par l'horloge interne de la caméra.
NTP	L'affichage indique l'heure communiquée par le serveur NTP.

Onglet « PARAMÈTRES DE CONFIGURATION »

RÉGLAGE DE L'HEURE

Régalez l'horloge de la caméra.

ABOUT DEVICE

Affichez les informations du système.

RÉGLAGE PTZ

Réglez les paramètres des supports de télécommande.

DÉBIT EN BAUD RS485

Choisissez le débit en baud des données transmises via RS485.

Options					
115200bps	38400bps	19200bps	9600bps	4800bps	2400bps

ID RS485

Choisissez l'identifiant RS485 (1à31).

FIN RS485

Sélectionnez **OUI** pour activer la résistance de terminaison RS485.

MAINTENANCE DU SYSTÈME

Redémarrez la caméra, mettez à jour son firmware et effectuez d'autres opérations de maintenance du système.

REDÉMARRER

Sélectionnez **OK** pour redémarrer la caméra.

RESET SETTING

Sélectionnez **OK** pour redonner aux paramètres de la caméra leurs valeurs par défaut. Les éléments du menu suivant ne sont pas modifiés :

- RÉGLAGE DU RÉSEAU

IMPORT FILE

Importez des paramètres depuis un fichier de paramètres de la caméra. Cliquez sur **PARCOURIR** et choisissez un fichier de paramètres créé à l'aide de **EXPORTER DANS UN FICHIER DE CONFIGURATION**.

EXPORT FILE

Exportez les paramètres de la caméra. Cliquez sur **OK** pour télécharger le dossier de paramètres.

FW UPDATE

Mettez à jour le firmware (micrologiciel) de la caméra. Cliquez sur **PARCOURIR** et sélectionnez le fichier contenant la nouvelle version de firmware pour commencer la mise à jour.

COPY LOG DATA

Enregistrez une copie des journaux de la caméra. Cliquez sur **PARCOURIR**, choisissez une destination et cliquez sur **OK** pour enregistrer les journaux.

RÉGLAGE DU RÉSEAU

Modifiez les paramètres réseau de base.

ADRESSE IPv4

Saisissez l'adresse IPv4 de la caméra.

SUBNET MASK IPv4

Saisissez le masque de sous-réseau IPv4 de la caméra.

DEFAULT GATEWAY IPv4

Saisissez la passerelle IPv4 de la caméra.

MAC ADDRESS

Affichez l'adresse MAC de la caméra.

ADRESSE IPv4

Choisissez la méthode d'attribution de l'adresse IPv4.

Option	Description
MANUEL	Choisissez l'adresse IPv4 manuellement.
AUTO (DHCP)	L'adresse IPv4 est attribuée automatiquement.



REMARQUE Cliquez sur **APPLIQUER** pour enregistrer les modifications.

PARAMETRES IMAGE

Réglez les paramètres des données image.

ENREGISTRER SUR PC

Affichez la destination des séquences enregistrées sur l'ordinateur. Pour choisir un autre dossier, cliquez sur **PARCOURIR**.

Option	Description
OUI	Les séquences sont enregistrées sur l'ordinateur.
NON	Les séquences ne sont pas enregistrées sur l'ordinateur.

microSD

Choisissez d'enregistrer ou non les séquences sur des cartes mémoire micro SD.

Option	Description
OUI	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire micro SD.
NON	Les séquences ne sont pas enregistrées sur des cartes mémoire micro SD.

SAVE FROM LIVE VIEW

Choisissez la destination des photos prises via l'image en temps réel.

SAVE FROM PLAYBACK

Affichez la destination des photos prises pendant la lecture. Pour choisir un autre dossier, cliquez sur **PARCOURIR**.

CARTE PLEINE

Choisissez si la caméra écrase (remplace) les données existantes lorsque les cartes mémoire micro SD sont pleines.

Option	Description
ÉCRASER	Lorsque la carte mémoire micro SD est pleine, la caméra écrase les fichiers existants afin de faire de la place pour les nouvelles données.
NE PAS ÉCRASER	La caméra arrête d'enregistrer les données lorsque la carte mémoire micro SD est pleine.

FORMATER LA CARTE

Sélectionnez **OK** pour formater la carte mémoire micro SD. Toute donnée enregistrée sur la carte sera supprimée.

VIDÉO

Réglez les paramètres vidéo.

SYSTÈME VIDÉO

Choisissez la norme (NTSC (60 Hz) ou PAL (50 Hz)) utilisée pour la sortie vidéo de la caméra.

FORMAT DE LA VIDÉO

Choisissez la méthode d'affichage des vidéos sur les écrans dont le format ne correspond pas au format sélectionné.

Option	Description
SIDE CUT	L'image est recadrée pour s'adapter à l'écran.
LETTERBOX	L'image est affichée dans son format d'origine, avec des barres noires en haut et en bas.
SQUEEZE	Les vidéos au format 16:9 sont compressées pour s'adapter aux écrans dont le format est 4:3.

TYPE DE FLUX 1

Vous avez le choix entre trois options de résolution vidéo pour le flux principal.

TYPE DE FLUX 2

Vous avez le choix entre deux options de résolution vidéo pour le flux secondaire ou vous pouvez choisir **NON** pour désactiver entièrement le flux secondaire.

TYPE DE FLUX 3

Choisissez une option de résolution vidéo pour le flux tertiaire ou choisissez **NON** pour désactiver entièrement le flux tertiaire.

DÉBIT BINAIRE

Choisissez si la vidéo en continu est encodée selon un débit binaire **FIXE** ou **VARIABLE**. Notez que cette option est uniquement disponible lorsque l'encodage H.264 est sélectionné.

QUALITÉ DE LA VIDÉO

Choisissez la qualité de sortie de la vidéo en continu (**ÉLEVÉ**, **STANDARD** ou **FAIBLE**). Notez que cette option est uniquement disponible lorsque l'encodage H.264 est sélectionné.

FRÉQUENCE D'IMAGES

Choisissez la fréquence d'images de la vidéo en continu parmi des valeurs comprises entre 1 et 30 ips.

ENCODAGE

Choisissez un encodage pour la vidéo en continu.

iFrame

Choisissez le i-Frame pour la vidéo en continu.

PARAMÈTRES D'AFFICHAGE/OSD

Réglez les paramètres d'affichage.

NOM DE LA CAMÉRA(ID)

Choisissez si le nom de la caméra est affiché ou non.

TITRE

Affichez, masquez et positionnez le titre.

DATE

Affichez, masquez et positionnez la date.

JOUR DE LA SEMAINE

Affichez ou masquez le jour de la semaine.

NOM (ID) CAMERA

Nommez la caméra. Il est possible d'utiliser des symboles et des caractères alphanumériques.

TITRE

Saisissez un titre. Il est possible d'utiliser des symboles et des caractères alphanumériques.

TEMPS

Choisissez si l'heure est affichée sur 12 ou 24 heures.

FORMAT DE DATE

Choisissez le format d'affichage de la date.



REMARQUE Cliquez sur **APPLIQUER** pour enregistrer les modifications.

ONVIF

Réglez les paramètres ONVIF.

ONVIF

Option	Description
OUI	Activez ONVIF.
NON	Désactivez ONVIF.

NOM D'UTILISATEUR

Saisissez un nom d'utilisateur ONVIF.

MOT DE PASSE

Saisissez un mot de passe ONVIF.



REMARQUE Cliquez sur **APPLIQUER** pour enregistrer les modifications.

言語/LANG.

Choisissez une langue pour les menus et les affichages de la caméra.

言語/LANG.

Choisissez une langue.

Dépannage

Si le produit ne fonctionne pas comme prévu, consultez le tableau ci-dessous. Si vous ne parvenez pas à trouver la solution dans ce chapitre, prenez contact avec votre revendeur Fujifilm.

Problème	Solution
Aucune vidéo ou l'image de la vidéo est sombre.	<ul style="list-style-type: none">• La caméra est hors tension : Vérifiez que les câbles sont bien branchés, que le témoin d'alimentation est allumé et que la tension adéquate est appliquée à l'objectif.• Les câbles ne sont pas branchés correctement : Vérifiez que les câbles sont branchés correctement.• Le bouchon de l'objectif est en place : Retirez le bouchon de l'objectif.• Le diaphragme est défini sur l'ouverture minimale : Sélectionnez l'ouverture maximale.• Il est nécessaire de modifier la vitesse d'obturation : Sélectionnez une valeur appropriée pour la vitesse d'obturation.
L'image de la vidéo est surexposée.	<ul style="list-style-type: none">• Il est nécessaire de modifier la balance des blancs, le gain, la vitesse d'obturation ou d'autres paramètres de la caméra : Vérifiez que les paramètres sont modifiés en conséquence.• Il est nécessaire de modifier l'ouverture : Modifiez l'ouverture en conséquence.
L'image de la vidéo est floue. Des taches sont visibles sur la vidéo.	<ul style="list-style-type: none">• L'objectif est sale : Nettoyez l'objectif.

Réglages par défaut

En sélectionnant **OK** pour **MAINTENANCE DU SYSTÈME > RESET SETTING**, vous redonnez aux paramètres les valeurs par défaut suivantes :

PARAMÈTRES CAMERA

Option	Par défaut
AF RÉGLAGE	AF RAPIDE
ZONE DE MISE AU POINT	CENTRE
SENSIBILITÉ DE L'AF	1
DIAPHRAGME	AUTO
VITESSE DE L'OBTURATEUR	AUTOMATIQUE (1/30)
GAIN	AGC
JOUR/NUIT	AUTOMATIQUE (MOYEN)
DÉCLENCHEUR EXTERNE	NON
LONGUEUR D'ONDE IR	LUMIÈRE VISIBLE
STABILISATRION D'IMAGE	AUTOMATIQUE

QUALITÉ DE L'IMAGE

Option	Par défaut
FILTRE OPTIQUE	NON
WDR	NON
BACKLIGHT CORRECTION	NON
SUPPRESSION DU VOILE	NON
FOG REDUCTION	OFF
RÉDUCTION DU BRUIT	2
ZOOM NUMÉRIQUE	NON
MODE DE PRISE DE VUE	SURVEILLANCE
LUMINOSITÉ	11
CONTRASTE	3
SATURATION	3
NETTETÉ	4
BALANCE DES BLANCS	AUTOMATIQUE

SYSTÈME

Option	Par défaut
FUSEAU HORAIRE	GMT+09:00

RÉGLAGE PTZ

Option	Par défaut
DÉBIT EN BAUD RS485	9600bps
ID RS485	7
FIN RS485	OUI

RÉGLAGE DU RÉSEAU

Option	Par défaut
ADRESSE IPv4	192.168.1.10
SUBNET MASK IPv4	255.255.255.0
DEFAULT GATEWAY IPv4	192.168.1.254

VIDÉO

Option	Par défaut
SYSTÈME VIDÉO	NTSC (60 Hz)
FORMAT DE LA VIDÉO	SIDE CUT
TYPE DE FLUX 1	1080p
TYPE DE FLUX 2	NON
TYPE DE FLUX 3	NON
DÉBIT BINAIRE	FIXE
QUALITÉ DE LA VIDÉO	ÉLEVÉ
FRÉQUENCE D'IMAGES	15fps
ENCODAGE	H.264
iFrame	15

PARAMÈTRES D'AFFICHAGE/OSD

Option	Par défaut
NOM (ID) CAMERA	EN BAS À DROITE
TITRE	EN BAS À DROITE
DATE	EN BAS À DROITE
JOUR DE LA SEMAINE	OUI
TEMPS	24H
FORMAT DE DATE	MM-DD-YYYY

ONVIF

Option	Par défaut
ONVIF	OUI

言語/LANG

Option	Par défaut
言語/LANG	ENGLISH

Caractéristiques

Modèle	FUJIFILM SX801
Focale	20–800 mm
Zoom optique	40×
Zoom numérique	1,25×
Plage du diaphragme	f/4–f/16
Distance objet minimum (M.O.D.)*	10 m aux focales 20–400 mm 20 m aux focales 400–800 mm
Capteur d'image	Capteur CMOS
Vidéo	<ul style="list-style-type: none"> • Format de fichier <ul style="list-style-type: none"> - Autonome : MOV (son stéréo) - Avec le logiciel ONVIF : HWP (son mono) • Encodage vidéo : compatible H.264, Motion JPEG
Taille d'image	1920 × 1080, 1280 × 720, 640 × 480 (NTSC), 768 × 576 (PAL)
Mesure	Moyenne
Modes de mise au point	AF continu, AF rapide, mise au point manuelle
Sélection de l'ouverture	AUTOMATIQUE, f/4–f/16
Vitesse d'obturation	AUTOMATIQUE (avec sélection de la vitesse minimale de 1/8 – 1/125 s), MANUAL (1 – 1/20000 s)
Réglage du gain	MANUAL (400 – 819 200 ISO), AGC, HYPER AGC
Jour/nuit	AUTOMATIQUE (SOMBRE, MOYEN, LUMINEUX), JOUR, NUIT
Longueurs d'onde	LUMIÈRE VISIBLE, 950 nm, 940 nm, 850 nm, 808 nm
Stabilisation d'image	AUTOMATIQUE, OIS, EIS, NON
Large plage dynamique	Sélectionnable (2 niveaux)
Correction du contre-jour	Sélectionnable (2 niveaux)
Suppression du voile	Sélectionnable (3 niveaux)
Suppression de la brume	Sélectionnable (3 niveaux)
Réduction du bruit	Sélectionnable (3 niveaux)
Préréglage du mode de prise de vue	SURVEILLANCE, HALL/INTÉRIEUR
Luminosité	Sélectionnable (21 niveaux)
Contraste	Sélectionnable (5 niveaux)
Saturation	Sélectionnable (5 niveaux)
Netteté	Sélectionnable (5 niveaux)
Balance des blancs	Automatique, Personnalisé 1-2, ombre, sélection de la température de couleur (degré Kelvin) (3000K, 5000K, 9000K)
Sorties image	HDMI, HD-SDI, composite (BNC)
Flux vidéo	Jusqu'à 3 (disponibles en mode de connexion IP uniquement)
Sortie vidéo	<ul style="list-style-type: none"> • NTSC : 1080p, 720p, 480p • PAL : 1080p, 720p, 576p
Interface externe	Ethernet (100BASE-T), RS-485, déclencheur externe (JOUR/NUIT)
Protocole Internet	ONVIF (Profile-s)
Protocole RS-485	Pelco D, P (comprend des commandes personnalisées, le mode de connexion IP prend uniquement en charge Pelco D)
Alimentation	CC 12 V
Consommation électrique	Environ 15 W
Dimensions (L × H × P)	156 mm × 139 mm × 410 mm/6,14 po × 5,47 po × 16,14 po
Poids	Environ 6,4 kg/14,11 lb
Environnement de fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> • Température : –10 °C – +50 °C/+14 °F – +122 °F • Humidité : 10% – 80% (sans condensation)
Limite de l'inclinaison	±45° à partir de l'horizon (base vers le bas)

* Depuis l'extrémité avant de l'objectif

FUJIFILM

FUJIFILM

Département d'optique et d'imagerie électronique

1-324 Uetake-chô, Kita-ku, Saitama-shi, Saitama, Japon, 331-9624

TEL. 81-48-668-2143 FAX. 81-48-651-8517

<http://www.fujifilm.ca/>

<http://www.fujifilm.eu/fr/>

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE