

Serie 820

Tinta UV de alto brillo para impresiones flexográficas

Serie 820

Las tintas flexográficas UV de la Serie 820 ofrecen una excelente reproducción del punto, mantienen una definición nítida de la impresión y reversos limpios, sin la ganancia característica de las tintas flexográficas a base de agua o solvente. Las tintas de la Serie 820 también ofrecen buena fluidez, propiedades de nivelación y un alto nivel de brillo.

La adhesión entre capas y sobre capas impresas previamente es particularmente buena, y pueden imprimirse sobre o debajo de otras tintas UV.

La Serie 820 se desarrolló para ser usada con los mejores rodillos anilox disponibles en el mercado, con el fin de optimizar la calidad de la impresión y mejorar la durabilidad de la tinta. Los colores sólidos han sido diseñados para ser usados en rodillos anilox CO2 convencionales grabados con láser, y de hasta 600 celdas por pulgada, y los colores de proceso hasta 1000 celdas por pulgada. Los colores de proceso pueden imprimirse sin problemas en rodillos anilox con grabado YAG de hasta 1500 celdas por pulgada. Gracias a un uso reducido de la cuenta de celdas del rodillo anilox, se consigue aumentar la intensidad del color, o bien, se puede reducir la intensidad del color gracias a una mayor cantidad de celdas.

La Serie 820 es compatible con todas las placas diseñadas para trabajar con tintas de curado UV.

Características principales de la Serie 820:

- Rango de viscosidad moderado: 1000-1500 cP
- Alta densidad de color
- Excelente reproducción del punto
- Excelente adhesión entre capas y sobre capas impresas previamente
- Apta para la impresión de inyección y láser
- Acabado de alto brillo
- No hace espuma en la prensa

Tipo de sustrato

- Papel y cartón estucados o no estucados
- Vinilos sensibles a la presión
- Poliésteres con superficie estucada o tratados, polietilenos y películas de BOPP
- Poliestirenos

AJUSTE DE COLOR

En Serie 820 se puede ajustar la base del color con 820-LVX o 820-HVX para reducir la intensidad del color, si no se encuentra disponible un rodillo anilox con un conteo de celdas más altas.

CURADO

Normalmente, se obtiene de inmediato un excelente curado y adhesión. Sin embargo, puede que no se obtenga el nivel de adhesión máxima y la resistencia química hasta 24 horas después del curado. Para acelerar la velocidad de curado de las tintas flexográficas UV de la Serie 820, se recomienda el uso del promotor de curado PFS29299 (para tintas blancas y transparentes) y del promotor PFS29284 (para colores).

LAVADO

Los rodillos anilox pueden ser lavados con Xtend Press Wash y después de la producción se puede usar Xtend Ink Degradents. Si se usa Xtend Ink Degradents, se debe enjuagar el rodillo con agua antes de volverlo a usar.

Las pantallas rotativas, las cuchillas Dr. Blade, las bombas de entintado y los rodillos, también pueden ser limpiados de acuerdo al siguiente cuadro:

	Pantallas rotativas	Rodillos anilox Dr. Blade Bombas de Entintado	Rodillos
Xtend XPW-800, Lavado de Rodillo	✓	✓	✓
Xtend XPW-105, Lavado de Prensa	✓	✓	✓

PRUEBAS DE PREPRODUCCIÓN

La Serie 820 ha sido formulada para adherirse a la mayoría de los materiales plásticos con revestimiento o con tratamiento corona, con niveles de tensión superficial de 38 a 40 dyn/cm o superior. Sin embargo, se recomienda con insistencia realizar una prueba a todos los sustratos antes de su uso, ya que algunos sustratos, en apariencia similares, pueden variar de un fabricante a otro, o incluso pueden variar de un lote

a otro aunque provengan de un mismo fabricante. Ciertos plásticos pueden estar impregnados con lubricantes que, al igual que la migración de plastificantes, pueden impedir la adhesión y bloquear la resistencia, incluso después de su impresión.

Además, se recomienda realizar una prueba detallada de compatibilidad para la sobreimpresión, ya que las cintas, tóneres y pigmentos empleados en las tecnologías de sobreimpresión pueden variar de un lote a otro.

EL USUARIO FINAL DEBE DETERMINAR LA IDONEIDAD DE ESTE PRODUCTO PARA EL USO PREVISTO ANTES DE SU PRODUCCIÓN.

RESISTENCIA A LOS QUÍMICOS Y A LA ABRASIÓN

Las tintas de la Serie 820 ofrecen una excelente resistencia a los químicos y a la abrasión. Para una resistencia óptima, se recomienda usar un barniz UV duradero con las tintas de la Serie 820.

COMBINACIONES ESPECIALES

Se pueden proveer colores especiales según las impresiones, tintas húmedas, números Pantone®* u otros colores estándares de Fujifilm. Se recomienda la opción 820-TW Tinting White para el blanco tintado en las combinaciones de colores.

ALMACENAMIENTO

Se deben cerrar los contenedores inmediatamente después de su uso. Debe desecharse la tinta que resta al final de las tiradas largas. Las tintas y aditivos no deben almacenarse en lugares donde estén expuestos directamente a la luz solar o a temperaturas extremas. Consulte la Hoja de Datos de Seguridad y Manipulación (Material Safety Data Sheet MSDS) para conocer más sobre los materiales y condiciones que deben evitarse.

Con el propósito de alargar su tiempo de conservación, las tintas deben almacenarse a una temperatura entre los 50°F (10°C) y 77°F (25°C).

Si las tintas se almacenan en un ambiente frío, estas se conservarán aproximadamente 18 meses a partir de la fecha de fabricación.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Consulte la Hoja de Datos de Seguridad y Manipulación si desea tener más información sobre la seguridad, manipulación y eliminación de desechos.

ESPECIFICACIONES:

Serie 820

Rango de colores estándares

- ▶ 820-301 Negro (Black)
- ▶ 820-SB Negro Ajustador (Shading Black)
- ▶ 820-009 Negro Profundo (Deep Black)
- ▶ 820-325 Verde (Green)
- ▶ 820-072 Azul (Blue)
- ▶ 820-175 Púrpura (Purple)
- ▶ 820-160 Rodamina (Rhodamine)
- ▶ 820-155 Rubina (Rubine)
- ▶ 820-032 Rojo (Red)
- ▶ 820-180 Rojo cálido (Warm Red)
- ▶ 820-021 Naranja (Orange)
- ▶ 820-012 Amarillo Tono Rojo (Yellow RS)
- ▶ 820-064 Amarillo Tono Verde (Yellow GS)
- ▶ 820-127 Violeta (Violet)
- ▶ 820-205 Azul Reflex (Reflex Blue)
- ▶ 820-190 Azul Proceso (Process Blue)
- ▶ 820-311 Blanco Opaco (Opaque White)
- ▶ 820-HTM Magenta Proceso (Process Magenta)
- ▶ 820-HTC Cian Proceso (Process Cyan)
- ▶ 820-HTK Negro Proceso (Process Black)
- ▶ 820-HTY Amarillo Proceso (Process Yellow)
- ▶ 820-IHY Amarillo intenso (Intense Yellow)
- ▶ 820-IHM Magenta intenso (Intense Magenta)
- ▶ 820-IHC Cian intenso EL (Intense Cyan EL)
- ▶ 820-IHK Negro intenso EL (Intense Black EL)
- ▶ 800-SNW Blanco Supernova (Supernova White)
- ▶ 800S37142 Blanco Supernova LC (Supernova White LC)

Aditivos/Barnices

- ▶ 820-TH Disolvente
- ▶ 820-HVX Diluyente de alta viscosidad
- ▶ 820-LVX Diluyente de baja viscosidad
- ▶ 800-PI Promotor de curado
- ▶ 800-HGV2 Laca de alto brillo
- ▶ 800-MDC Laca superresistente a los rasguños
- ▶ 800-MVP Laca Mate Flexo
- ▶ 800-SRV2 Laca resistente a los rasguños
- ▶ 800-IV Barniz maleable
- ▶ PFS29299 Promotor de curado (colores blancos y transparentes)
- ▶ PFS29284 Promotor de curado (únicamente colores oscuros)

*Revise los estándares de la marca registrada Pantone, Inc para la reproducción y reproducción de color

Disponibilidad de colores

La gama de colores flexográficos incluye colores de tono medio y colores sólidos Pantone®, alternativas resistentes a la luz y aditivos.

LA POLÍTICA VERDE DE FUJIFILM

En Fujifilm creemos que "el desarrollo sostenible" de la Tierra, la humanidad y las empresas en el siglo XXI, es un problema que debe abordarse con la mayor prioridad posible. Como empresa socialmente responsable, emprendemos actividades empresariales de forma activa, teniendo siempre en cuenta nuestros valores medioambientales. Nos esforzamos en ser un servidor del medioambiente y ayudamos a nuestros clientes y socios empresariales a hacer lo mismo.

