



Revoria Press PC1120

PRODUKTINFORMATION

Gesteigerte On-Demand-Produktivität



Kreative Druckproduktion mit Wachstumseffekt

Es reicht heute nicht mehr, hochwertige Drucke schnell, zuverlässig und zu einem angemessenen Preis zu produzieren. Zusätzlich zur On-Demand-Produktion verlangen die Kunden kreative Drucke, die mehr bieten.

Produktdifferenzierung

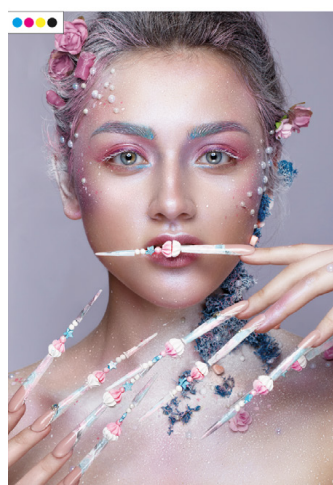
Print ist ein hervorragendes Instrument zur Hervorhebung einer Botschaft aus der dicht besiedelten Kommunikationslandschaft der Audio-, Video-, Text- und Onlinemedien.

Produktleistung

Die Fähigkeit, beim Empfänger schnell eine emotionale Wirkung hervorzurufen, ist das, was Print ausmacht. Bücher und Geschenke werden viele Male angesehen, gelesen und weitergegeben. Die Botschaften solcher Druckerzeugnisse werden mit größerer Wahrscheinlichkeit aufgenommen und in Erinnerung behalten.

Drucken mit mehr Wert

Drucken mit mehr Wert erfordert sowohl Differenzierung als auch Leistung. Druckdienstleister passen ihre Produktion den neuen Anforderungen des sich wandelnden Marktes an: der Nachfrage nach kreativem Druck mit Wachstumseffekten für das eigene Unternehmen.



Nur CMYK



CMYK plus Silber





Gesteigerte On-Demand-Produktivität

Eine echte Wertschöpfung im Druck ist nur mit einer zuverlässigen Druckmaschine möglich, die auf bewährten Technologien aufbaut. Die Revoria Press PC1120 von Fujifilm ist ein automatisiertes System mit einer im On-Demand-Druckmarkt wohlbekannten Robustheit und Bildqualität. Ihr großes Spektrum an Finishing-Optionen vereinfacht die Produktion hochwertiger Drucke, selbst bei sehr anspruchsvollen Konzepten.

Flexibilität bei allen Aufträgen

Die einzigartige Variation der Materialzuführung bei der Revoria Press PC1120 umfasst eine neue Zufuhr mit Luftansaugung, die auch für große Bogen bis zu 1,2 Metern erhältlich ist. Die

Aggregate fürs Falzen, Schneiden und die Herstellung von Broschüren wurden durch eine neue Antistatik-Einheit ergänzt – unerlässlich für die Verarbeitung von Folien und anderen synthetischen Substraten. Dank der Optionenvielfalt kann die Revoria Press PC1120 präzise für spezifische Aufgaben konfiguriert bzw. für neue Aufträge erweitert werden.

Unerreichte Flexibilität

Mit sechs Farbstationen und einer Auswahl an Zusatzfarben wie Gold, Silber, Transparent oder Pink, bietet die PC1120 jede Menge Möglichkeiten für Highlights und Veredelungen. Der Farbauftrag ist vor oder nach dem

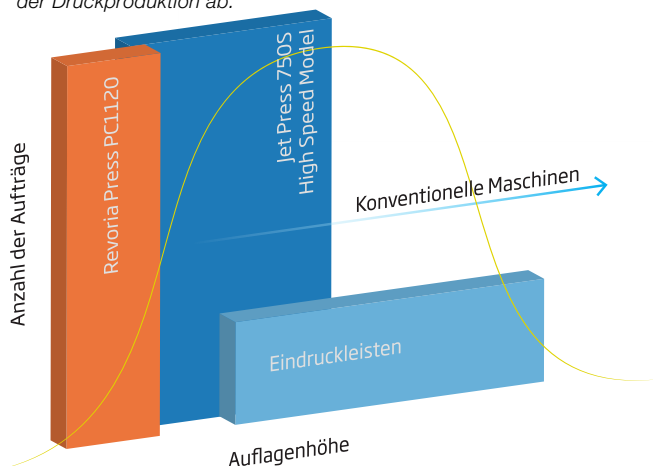
CMYK-Prozess möglich und gestattet die mühelose Bewältigung selbst schwierigster Anforderungen.

Fujifilm-Expertise in Sachen Bildverarbeitung

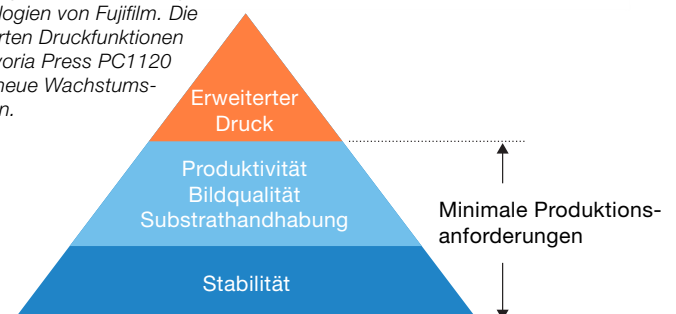
Das Revoria Flow-Frontend von Fujifilm rundet das Funktionsspektrum mit einer Reihe zeitsparender Entwicklungen ab. Eine exklusive KI für die Bildbearbeitung erledigt unter Einsatz einer Motiverkennung und des geeigneten Filters die automatische Bildkorrektur und sorgt für strahlende und saubere Fotos. Dazu gehört auch der automatische Abgleich von Magenta und der neuen Pink-Option, der den Farbraum erweitert und weichere, realistischere Hauttöne erzeugt.



Die Digitaldruck-Reihen von Fujifilm decken alle Bereiche der Druckproduktion ab.



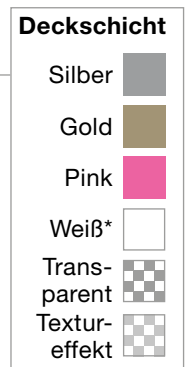
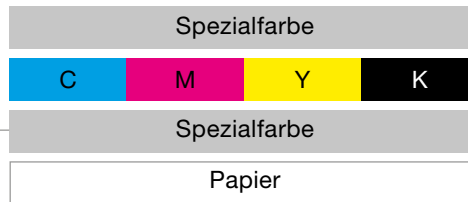
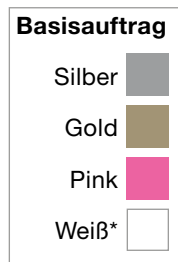
Höchstleistungsdruck beruht auf einem soliden Fundament: der Erfahrung und den firmeneigenen Technologien von Fujifilm. Die erweiterten Druckfunktionen der Revoria Press PC1120 bieten neue Wachstumschancen.



Möglichkeiten und Vorteile

Flügel für die Fantasie

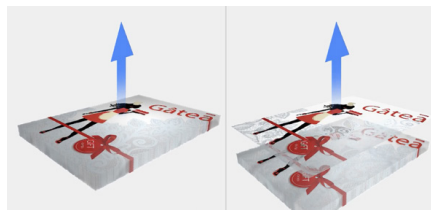
Bis zu sechs Farbstationen sind gleichzeitig online und ermöglichen den Einsatz von Spezialtonern wie Gold, Silber, Transparent und Pink sowie die Erzeugung von Texturen. Die Spezialtoner können wahlweise vor und nach dem CMYK-Druck aufgetragen werden, so dass der Vielfalt kreativer Möglichkeiten keine Grenzen gesetzt sind. Die Revoria Press PC1120 bietet als einzige Maschine eine so enorme Flexibilität bei einem Minimum an Aufwand und Stillstand. Andere Maschinen erfordern für das gleiche Ergebnis mehrere Druckdurchgänge und Farbwechsel zwischen den Stationen.



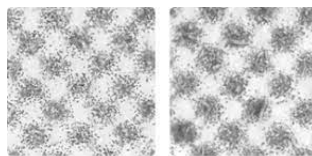
Ultimative Flexibilität mit Spezialfarben und Veredelungen unter oder über der CMYK-Schicht – online und Single-Pass

Präzisionstoner für Klarheit und Definition

Der Super EA-Eco-Toner zeichnet sich durch eine extrem kleine Partikelgröße aus. Damit lassen sich kleine Schriften und feinste Linien schärfer und Punktformen originalgetreuer reproduzieren, während Halbtöne und Farbverläufe glatter ausfallen. Dies bildet mit die Basis für eine hervorragende Druckqualität.



Antistatik-Einheit: AUS Antistatik-Einheit: EIN



Herkömmlicher Toner Super EA-Eco-Toner

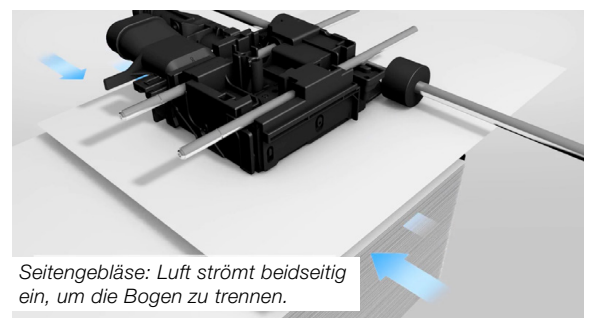
Neue Antistatik-Einheit für zuverlässigen Transport synthetischer Medien

Bei Bedarf können sogar Folien für Aufkleber, Etiketten, Fenstergrafiken sowie sehr dünne Substrate bedruckt werden. Aber ohne Beseitigung der statischen Aufladung nach dem Fixieren können synthetische Substrate zusammenkleben und sind dann schwer zu handhaben. Die neue Antistatik-Einheit erleichtert die Endverarbeitung und sorgt für mehr Zuverlässigkeit. Der zweistufige Prozess kann präzise auf die Medien ausgelegt werden – auch auf Papiere, die ansonsten nur schwer zu verarbeiten wären.



Zufuhr mit Luftansaugung auch für Banner

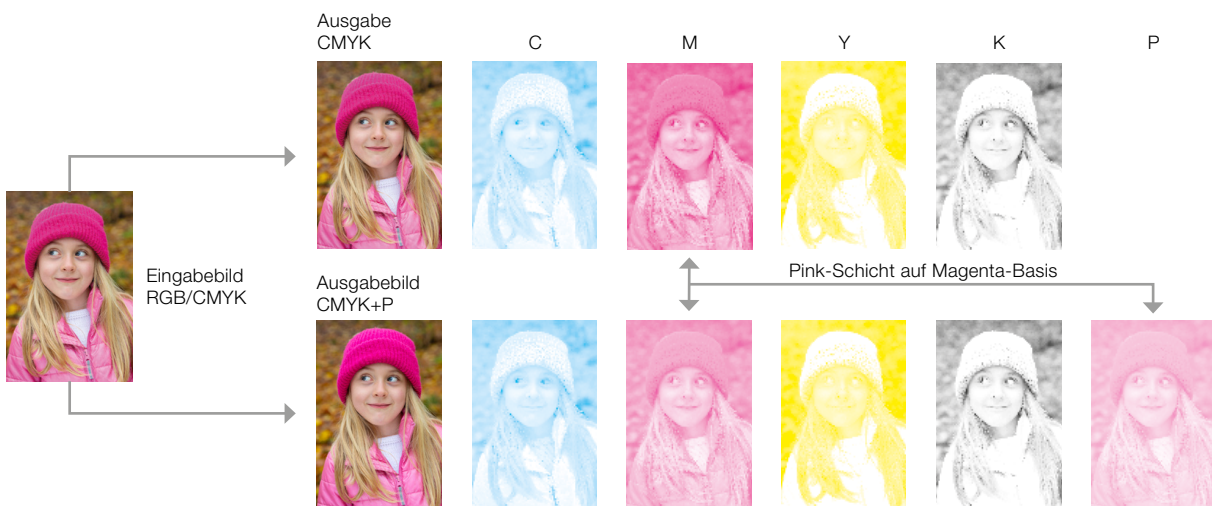
Die präzise und zuverlässige Zufuhr verschiedener Papiersorten sowie auch schwieriger Substrate ist ein Muss für den effektiven On-Demand-Druck. Die Zufuhr mit Luftansaugung der Revoria Press PC1120 ähnelt den Zuführungsmechanismen von Offsetmaschinen und bietet eine präzise Steuerung für eine große Bandbreite an Grammaturen, Formaten und sogar Bannern. Der Shuttle-Transport zieht das Papier an und trennt Bogen, die zum Zusammenkleben neigen.



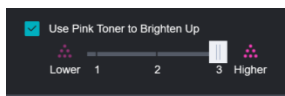
* Weißer Toner ist als Option nur in bestimmten Ländern verfügbar.



Revoria Flow – Fujifilms gesamte Expertise in Sachen Bildverarbeitung in einem umfassenden Workflow-Paket

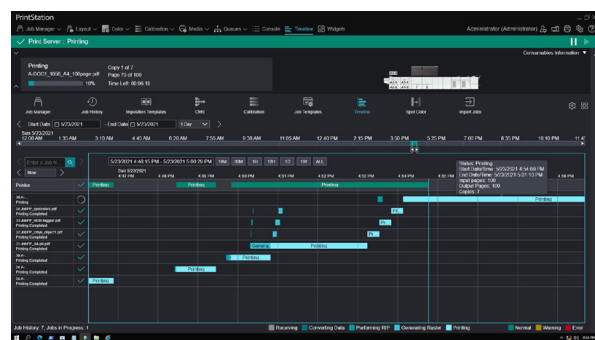


Die optimale Erstellung der Pink-Auszüge ergänzt eine angepasste Magenta-Schicht und hellt Bilder wunschgemäß auf.



Neuer und automatischer Pinkauszug für mehr Steuerungsmöglichkeiten

Pink ist keine bloße Schmuck- oder Pantone-Farbe. Mit Revoria Flow ist die Erzeugung strahlender und glatter Hauttöne einfacher als je zuvor. Dazu braucht es weder Photoshop noch ICC-Profile – ein einfacher Schieberegler genügt.



Der neue Revoria Flow – alle benötigten Funktionen, und zwar schnell!

Für den Revoria Flow-Druckserver müssen keine Zusatzmodule erworben werden. Alles, was zur Produktion und Steuerung fantastischer Drucke benötigt wird, ist im Lieferumfang enthalten: Unterstützung einer unbegrenzten Anzahl Remoteclients, ein leistungsfähiger Ausschließeditor, fortschrittliches Farbmanagement, Schmuckfarbenabstimmung, Satztools, Preflight-Berichte, Rastervorschau, Produktionszeitleiste und vieles mehr.



Neue KI-Funktionen erkennen automatisch die Szene jedes Fotos auf der Druckseite und nehmen die geeigneten Korrekturen vor.



Druckproduktion mit Extraleistung – Einsatzmöglichkeiten

Mit ihrer Kombination aus Leistungsfähigkeit und Unkompliziertheit ermöglicht die Revoria Press PC1120 die Produktion großartiger kreativer Drucke – und zwar ohne die sonst manchmal erforderlichen Behelfslösungen. Sie gestattet die Erzeugung mehrerer Druckeffekte und Veredelungen in einem einzigen Druckdurchgang.

Dies bietet den Druckereien mehr Produktivität, mehr Rendite und mehr Wachstum.



Pink: ein neuer Look für Fotos

Die Verwendung von Pink-Toner lässt Hauttöne jeglicher Schattierung wesentlich glatter erscheinen. Die KI-Funktionen von Fujifilm steuern automatisch den Cyan/Pink-Abgleich und erzielen bei jedem Druck das perfekte Ergebnis. Pink erweitert außerdem den Farbraum der Violett-, Orange- und Gelbtöne und somit das Spektrum druckbarer Farben.



Highlights für klare Gewinner

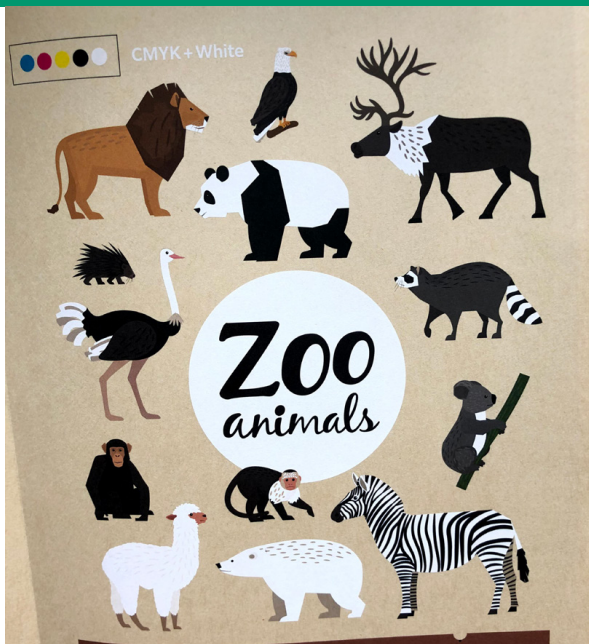
Namen und Überschriften können mit einer perfekt platzierten Transparenzschicht hervorgehoben werden. Personalisierte Drucke erhalten so eine zusätzliche Dimension. Der kreative Einsatz von Transparenztoner verleiht auch subtilen Mustern und Hintergründen eine luxuriöse Note.



Größer, breiter, länger – Bannerdruck

Mit einer Druckkapazität von 1,2 Metern können Fahnen und Banner, vertikale Kalender, Bucheinbände und -umschläge, Packzettelumschläge sowie kreative Produkte mit Einbruch-, Wickel- und Leporellofals erstellt werden.





Brillantes, hochdeckendes Weiß für transparente, halbtransparente und farbige Substrate*

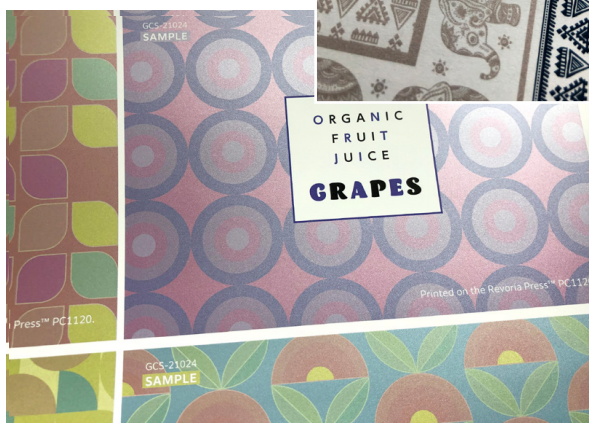
Brillante Drucke mit hochdeckendem Weiß*

Die Druckoption für Weiß* mit hoher Deckkraft – unverzichtbar für Fensterfolien, Etiketten und Aufkleber auf transparenten Medien – eröffnet auch vielfältige Möglichkeiten für den Einsatz dunklerer Papier- und Kartonsubstrate.



Fotogeschenke und -bücher profitieren von Fujifilms digitaler Bildverbesserung. Dadurch hat der Operator im Drucksaal weniger Arbeit und muss außerdem keine fotografischen Kenntnisse haben.

Durch die Kombination von Silber und Gold mit CMYK lässt sich eine völlig neue Farbpalette erzeugen.



Silber und Gold zur Farbmischung

Metallic-Toner sind nicht nur für Highlights geeignet. In Kombination mit anderen Farben lassen sich mit Gold und Silber vielfältige neue Farben kreieren.



* Weißer Toner ist als Option nur in bestimmten Ländern verfügbar.

Vollständige Konfiguration



Vollständige Konfiguration: B 10.462 mm x T 1.104 mm x H 1.786 mm

Zufuhroptionen



High Capacity Feeder C3-DS
+ Multi Sheet Inserter*1

Gebläse

Mehrfacheinzugserkennung

2.000 Blatt x 2 Behälter + 250 Blatt
Maximal SRA3, 330 mm x 488 mm



Zweiter High Capacity Feeder C1-DS
+ High Capacity Feeder C3-DS
+ Multi Sheet Inserter*1

Gebläse

2.000 Bogen x 4 Behälter
+ 250 Bogen
Maximal SRA3,
330 mm x 488 mm

Mehrfachein-
zugserkennung



Air Suction Feeder
C1-DS*2

Luftansaugung

Mehrfacheinzugserkennung

2.100 Blatt x 2 Behälter + 250 Blatt
Maximal SRA3, 330 mm x 488 mm



Chained Air Suction Feeder C1-DS-L*2
+ Chained Air Suction Feeder C1-DS-R

Luftansaugung

2.100 Blatt x 4 Behälter
+ 250 Bogen
Maximal SRA3,
330 mm x 488 mm

Mehrfachein-
zugserkennung



Air Suction Feeder C1-DSXL*2
+ Banner-Einheit für Air Suction
Feeder C1-DSXL

Luftansaugung

800 Bogen + 2.100

Bogen + 250 Bogen

Maximal 330 mm x 1.200
mm (oberes Fach)

Mehrfachein-
zugserkennung

Zufuhr langer Bogen



Chained Air Suction Feeder C1-DSXL-L*2
+ Chained Air Suction Feeder C1-DS-R
+ Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL

Luftansaugung

800 Bogen + 2.100 Bogen x

3 Behälter + 250 Bogen

Maximal 330 mm x 1.200 mm
(oberes Fach)

Mehrfachein-
zugserkennung

Zufuhr langer Bogen

*1: Multi Sheet Inserter oder Multi Sheet Inserter für Bannerdruck erforderlich.

*2: Multi Sheet Inserter für Bannerdruck serienmäßig.

*3: Optional

Ausgabeoptionen

1 Interface Decurler Module D1

Papierwellungskorrektur in Echtzeit

2 Inserter D1

Deckblatt-/Leerblatteinlage

3 Static Eliminator D1

Beseitigen statischer Aufladung

4 High Capacity Stacker A1

5000-Blatt-Versatzausgabe

Einzel- und Dualkombination

Staplerwagen

Ausgabe für lange Bogen

High Capacity Stacker A1
mit Transportmodul

Anschluss an Drittanbieter-Finisher

5000-Blatt-Versatzausgabe

Staplerwagen

Ausgabe für lange Bogen

5 Crease/Two-sided Trimmer D2

Beidseitiger Beschnitt Rillen

6 Folder Unit CD2

Leoporellofalz, halber Bogen

Wickelfalz

7 Finisher D6

Sortieren/Stapeln

Heften

Locher*3

Ausgabe für lange Bogen

Finisher D6 mit Booklet Maker

Sortieren/Stapeln

Heften

Locher*3

Einfachfalz

Rückenheftung Ausgabe für lange Bogen

8 Square Back Fold Trimmer D1

Frontbeschnitt

Rückenpressung

Versatzausgabefach

Versatzstapel

Ausgabefach für lange Bogen

Stapeln langer Bogen

Wichtige technische Daten

Produktivität	120 S/min auch im Sechsfarbdruk
Farben	CMYK plus zwei optionale Farbstationen
Auflösung	2.400 x 2.400 dpi
Substrate	52 g/m ² bis 400 g/m ² Mindestformat 98 mm x 148 mm, maximales Format 330 mm x 1.200 mm
Druckserver	Revoria Flow PC11

Weitere Informationen beim Fujifilm-Partner oder auf www.fujifilm.com/de/de/business/graphic

Weitere Informationen:

Web www.fujifilm.com/de/de/business/graphic

YouTube Fujifilm Print

Twitter @FujifilmPrint

FUJIFILM