

Serie SLV

Tinta UV de alto brillo para impresión flexográfica de papel, películas y sustratos encogibles

Serie SLV

La Serie SLV de tintas UV flexo están diseñadas para su uso con todos los sustratos comunes de la flexografía. Las tintas Fujifilm Sericol SLV ofrecen excelente reproducción de puntos, manteniendo la definición y copia nítida en impresión y reverses limpios sin la ganancia típica de tintas flexográficas basadas en agua o solventes.

Las tintas de la serie SLV también tienen buen flujo y nivelación de propiedades y un alto nivel de brillo con excelente adherencia entre capas, propiedades de captura y tasas de curación equilibradas.

El SLV fue formulado para tener un coeficiente óptimo de fricción para el proceso y aplicación de manga termoencogible. El SLV ha sido diseñado para encoger el tamaño de los porcentajes máximos de las películas disponibles en el mercado hoy en día.

Características de la Serie SLV

- Ultra baja viscosidad
- Curado rápido
- Alta densidad de color
- Excelente reproducción de puntos
- Adecuado para su uso en múltiples sustratos, incluyendo papel y película (incluyendo sustratos de contracción)
- Excelente adherencia entre capas
- Acabado de brillo alto
- Alto deslizamiento para aplicación de botella
- Bajo olor
- Resistencia alta de abrasión
- No formación de espuma en aplicaciones de prensa

Tipo de soporte

- Papel Grueso
- Película aprobada
- Película no aprobada
- Película para encogido

RECOMENDACIONES DE IMPRESIÓN

La serie de tintas SLV se desarrollaron para ser utilizadas con los mejores recuentos de células de rodillo anilox disponibles para maximizar la calidad de impresión y mejorar el kilometraje de tinta. Los colores de línea fueron diseñados para ejecutarse en los rodillos anilox de 300 células por pulgada en adelante. Los colores de proceso se pueden imprimir con éxito con anilox de hasta 1500 células por pulgada. El aumento de la intensidad de color se puede lograr con el uso de un volumen BCM superior. Las tintas de la serie SLV son compatibles con todas las placas diseñadas para trabajar con tintas a base de UV.

SLV-LDW (bajo blanco) puede correr tan alto como 9.0 BCM en aplicaciones de manga termoencogible. Opacidades más altas pueden ser alcanzados con múltiples éxitos de blanco. O bien el SLV-LDW o SLV-LDC deben imprimirse en la estación de impresión final para hacer posible los procesos de impresión posterior.

AMPLIADO

Las tintas de la serie SLV se puede extender con SLV-MX Mixing Clear para reducir la fuerza del color, si una alternativa BCM inferior no está disponible.

CURACIÓN

Excelente cura y adhesión son generalmente alcanzados inmediatamente después de curado; sin embargo, la máxima adhesión, y resistencia química no pueden alcanzarse hasta 24 horas después del curado.

LAVADO

Los rodillos anilox se pueden lavar con Xtend Press Wash y después de la producción con Xtend Ink Degradents. Los Xtend Ink Degradents deben enjuagarse con agua antes de volver a utilizar el anilox.

Los, Dr. Blades, bombas de tinta y rodillos también pueden ser limpiados de acuerdo con el siguiente diagrama:

| | Anilox, Dr. Blades, Ink Pans | Rodillos |
|---------------------------|------------------------------|----------|
| Xtend XPW-800 Roller Wash | ✓ | ✓ |
| Xtend XPW-105 Press Wash | ✓ | No Usar |

Para placas use el limpiador recomendado por su proveedor.

PRUEBAS DE PRE-PRODUCCIÓN

Las tintas de la serie SLV han sido formuladas para adherirse a la mayoría de la parte superior recubierta o con materiales de plástico tratados a corona con niveles de tensión superficial de 38-40 dinas/cm o superior. Se recomienda encarecidamente que todos los sustratos sean probados antes de su uso, ya que los sustratos supuestamente similares pueden variar entre los fabricantes, e incluso entre los diferentes rollos y lotes del mismo fabricante.

EL USUARIO FINAL DEBE DETERMINAR LA CONVENIENCIA DE ESTE PRODUCTO PARA EL USO PREVISTO ANTES DE LA PRODUCCIÓN.

UNIFORMIDAD DE COLORES ESPECIALES

Los colores especiales se pueden suministrar en contra de las impresiones, tintas húmedas, números Pantone®, u otros colores estándar de Fujifilm Sericol. Una base de datos de fórmulas sugeridas para ser utilizado con SLV para que coincida con las Guías Pantone se puede encontrar en http://www.fujifilmsericol.com/techsupport/formula_guides.html

ALMACENAMIENTO

Los recipientes deben estar bien cerrados inmediatamente después de su uso. Al final de largas tiradas de impresión, la tinta sobrante de la bandeja de tinta debe desecharse. Las tintas y aditivos no deben ser almacenados en la luz solar directa o temperaturas extremas. Consulte la Hoja de Datos de Seguridad de Materiales (MSDS) para los materiales y condiciones que deben evitarse.

Para un máximo de vida útil, de almacenamiento las temperaturas deben estar entre 50°F (10 °C) y 77°F (25°C). Cuando se almacena bajo estas condiciones, la máxima vida útil se muestra mediante el uso de las fechas, que están claramente marcados en todos los recipientes de tinta.

SEGURIDAD Y MANEJO

Consulte la MSDS para la seguridad, la manipulación, y la información de la eliminación de residuos.

ESPECIFICACIONES: SERIE SLV

Rango de Color Estándar

- ▶ SLV-004 - Negro Procesado *
- ▶ SLV-021 - Anaranjado
- ▶ SLV-032 - Rojo
- ▶ SLV-064 - Amarillo Procesado*
- ▶ SLV-127 - Violeta
- ▶ SLV-155 - Rubine *
- ▶ SLV-160 - Rodamina
- ▶ SLV-175 - Púrpura
- ▶ SLV-180 - Rojo Cálido
- ▶ SLV-190 - Azul - Cian Procesado *
- ▶ SLV-205 - Azul Reflex
- ▶ SLV-250 - RS Trans Amarillo
- ▶ SLV-311 - Blanco opaco
- ▶ SLV-325 - Verde
- ▶ SLV-MX - Mezcla Transparente
- ▶ SLV-SB - Sombreado Negro

Aditivos / Barnices / Metálicos

- ▶ SLV-TH - Disolvente
- ▶ PFS29299 - Cura de Promotor
- ▶ SLV977 - Chispa plateada
- ▶ SLV-MMX - Mezcla transparente metálica (usar con los metálicos y perlas)

* Pantone Inc, es el registro de entrada estándar de la marca registrada para la reproducción y la reproducción del color.

Colores procesados

Para la impresión de proceso por favor use:

- ▶ SLV-004 - Negro Procesado *
- ▶ SLV-064 - Amarillo Proceso*
- ▶ SLV-165 - Magenta BS Procesado
- ▶ SLV-190 - Azul - Cian Procesado *
- ▶ SLV-155 - Rubine *
- ▶ SLV-MX - Mezcla Transparente (reducción de color procesado)

* Negro procesado, Yellow procesado, Blue-Cyan procesado y Rubine se puede utilizar como mezcla o colores de proceso.

Aplicaciones Shrink

- ▶ SLV-LDW - Última de Abajo Blanca
- ▶ SLV-LDC - Última de Abajo Transparente

Disponibilidad de Color

* Pantone Inc, es el registro de entrada estándar de la marca registrada para la reproducción y la reproducción del color.



LA POLÍTICA VERDE DE FUJIFILM

Nosotros en Fujifilm creemos que el “desarrollo sostenible” de la Tierra, la humanidad, y las empresas en el siglo 21 es un tema que debe ser abordado con la mayor prioridad. Como empresa socialmente responsable, nos comprometemos activamente en las actividades empresariales con nuestros valores ambientales administradores dedicados. Nos esforzamos por ser del medio ambiente y ayudar a nuestros clientes y socios empresariales en hacer lo mismo.