



富士フイルム光学フィルター

FUJIFILM FILTER
OPTICAL
TRI ACETYL CELLULOSE



富士フィルム光学フィルター

■ 富士フィルム光学フィルターの性能	1
■ 富士フィルム光学フィルターの種類	2~3
○ セットで使用するフィルター	4
■ 富士フィルム光学フィルターの特性	5~57
○ シャープカットフィルター	5~11
○ バンドパスフィルター	13~17
○ ニュートラルデンシティーフィルター	19~22
○ 色温度変換フィルター	23~26
○ カラー撮影用色補正フィルター	27~34
○ カラープリント色補正フィルター	35~42
○ コンパウンドフィルター	43~47
○ 特定用途フィルター	49~57
○ 富士セーフライトグラス	59~61
■ 標準光源AおよびCにおける色度座標	62~63
○ 透過率濃度換算表	64
■ 色温度・ミレッド対照早見表	65
■ 光源別色温度およびミレッド値	65

富士フィルム光学フィルターは独特の分光特性とすぐれた耐水性、耐湿性および耐熱性をかねそなえた薄膜の光学フィルターです。映画関係、印刷関係、現像所関係、テレビ関係、光学機械メーカー、その他多方面の方々に広く利用されています。

富士フィルム光学フィルターの性能

分光特性

富士フィルム光学フィルターの生命は、すぐれた分光特性にある。

富士フィルム光学フィルターには、各種用途に適した分光特性をもつ多くの品種があるが、このハンドブックには、その全種類の分光特性曲線と標準光源AおよびCにおける色度値または色度座標値を掲載した。この特性差によって用途に応じた適切なフィルターが選択できる。

変退色

染料を用いる薄膜フィルターは、紫外線、光、または熱によるある程度の変退色をまぬがれないが、富士フィルム光学フィルターはこの点についても十分に配慮されている。このハンドブックでは下記の試験法によって強度を4クラスに分けて記載した。

変退色性試験

- 一般フィルターはキセノンランプ照射による変退色をしらべた。
光源=キセノンランプ/フィルター面照度=70,000ルクス
温度=常温
- カラープリント色補正フィルターは使用の実情に合わせるためタンクステンランプを用いた。
光源=タンクステンランプ(3100°K)/フィルター面照度=70,000ルクス
温度=65°C

変退色性表示

A-10時間で変退色を認めず	C-2時間で変退色を認めず
B-5時間で変退色を認めず	D-2時間で若干の変退色を認める

物理性

薄いこと、軽いこと、ハサミなどで自由な形に切れることなど、薄膜フィルターの一般的特長をもっている。更に、この種のフィルターに共通の欠点である水、湿気、熱などに対する弱さが大幅に改良されている。

指紋など脂性のよごれがついた場合は、石けん水をしみこませた脱脂綿で軽く拭きとり、あと手早く水洗すれば、実用上支障をきたすほどの性能変化はおこらない。高湿度の場所に長時間保存してもカビの心配がない。また、高温にさらされた場合のカールや、もろくなりやすさも、他の薄膜フィルターにくらべて少ない。

素材・染料

富士フィルム独自の優れた製膜技術が産んだトリアセチルセルロース(TRI ACETYL CELLULOSE)を支持体とし、色材には分光特性がシャープで、耐光・耐熱性に秀れた高純度な有機染料を用いている。

厚さ・サイズ

厚さ：品種により90 μ 、185 μ などがある。

サイズ：品種により下記の種類がある。

100mm×100mm、75mm×75mm

●^{*}四切(254mm×305mm)、[☆]キャビネ(120mm×165mm)、^{*}5×7(125mm×175mm)、^{*}4×5(100mm×125mm)

ただし、*印はPGのみ

☆印は特注サイズ

シャープカットフィルター

SC
IR

バンドパスフィルター

BPB
BPM
BPN

ニュートラルデンシティーフィルター

ND

色温度変換フィルター

LBA
LBB

カラー撮影用色補正フィルター

CC

カラープリント色補正フィルター

CC
PG

イメージコントロール・
特殊光源補正フィルター

COMPOUND

特定用途フィルター

SP

セーフライトグラス

SLG

富士フィルム光学フィルターの種類 分光特性による分類

フィルター番号	特性	記載ページ
SC-37 SC-38 SC-39 SC-40 SC-41 SC-42 SC-40M	シャープカット フィルター(1) 紫外線吸収	7
SC-46 SC-46G SC-48 SC-48G SC-50 SC-50G SC-52 SC-52G	シャープカット フィルター(2) 黄	8
SC-54 SC-56 SC-58 SC-60 SC-62	シャープカット フィルター(3) 黄赤および赤	9
SC-64 SC-66 SC-68 SC-70 SC-72 SC-74	シャープカット フィルター(4) 赤	10
IR-76 IR-78 IR-80 IR-82 IR-84 IR-86 IR-88 IR-90 IR-92 IR-94 IR-96	シャープカット フィルター(5) 光吸収・赤外透過	11
BPB-42 BPB-45 BPB-50 BPB-53 BPB-55 BPB-60	バンドパス フィルター(1) ブロード	15
BPM-42 BPM-45 BPM-50 BPM-53 BPM-55 BPM-60	バンドパス フィルター(2) 単色光	16
BPN-42 BPN-45 BPN-50 BPN-53 BPN-55 BPN-60	バンドパス フィルター(3) ナロー	17
ND-0.1 ND-0.2 ND-0.3 ND-0.4 ND-0.5 ND-0.6 ND-0.7 ND-0.8 ND-0.9 ND-1.0 ND-1.2 ND-1.5 ND-1.8 ND-2.0 ND-3.0 ND-4.0	ニュートラル デンシティー フィルター	21

フィルター番号	特性	記載ページ
LBA-1 LBA-2 LBA-3 LBA-4 LBA-6 LBA-8 LBA-12 LBA-16 LBA-20	色温度変換 フィルター(1) アンバー	25
LBB-1 LBB-2 LBB-3 LBB-4 LBB-6 LBB-8 LBB-12 LBB-16 LBB-20	色温度変換 フィルター(2) ブルー	26
CC-Y1.25 CC-Y2.5 CC-Y5 CC-Y7.5 CC-Y10 CC-Y20 CC-Y30 CC-Y40 CC-Y50	カラー撮影用 色補正フィルター(1) イエロー	29
CC-M1.25 CC-M2.5 CC-M5 CC-M7.5 CC-M10 CC-M20 CC-M30 CC-M40 CC-M50	カラー撮影用 色補正フィルター(2) マゼンタ	30
CC-C1.25 CC-C2.5 CC-C5 CC-C7.5 CC-C10 CC-C20 CC-C30 CC-C40 CC-C50	カラー撮影用 色補正フィルター(3) シアン	31
CC-B1.25 CC-B2.5 CC-B5 CC-B7.5 CC-B10 CC-B20 CC-B30 CC-B40 CC-B50	カラー撮影用 色補正フィルター(4) 青	32
CC-G1.25 CC-G2.5 CC-G5 CC-G7.5 CC-G10 CC-G20 CC-G30 CC-G40 CC-G50	カラー撮影用 色補正フィルター(5) 緑	33
CC-R1.25 CC-R2.5 CC-R5 CC-R7.5 CC-R10 CC-R20 CC-R30 CC-R40 CC-R50	カラー撮影用 色補正フィルター(6) 赤	34

フィルター番号	特性	記載ページ
CC・PG-Y2.5 CC・PG-Y5 CC・PG-Y7.5 CC・PG-Y10 CC・PG-Y20 CC・PG-Y30 CC・PG-Y40 CC・PG-Y50 PG-Y100*	カラーペーパープリント用 映画用ポジフィルムプリント用 色補正フィルター イエロー	37
CC・PG-M2.5 CC・PG-M5 CC・PG-M7.5 CC・PG-M10 CC・PG-M20 CC・PG-M30 CC・PG-M40 CC・PG-M50 PG-M100*	カラーペーパープリント用 映画用ポジフィルムプリント用 色補正フィルター マゼンタ	38
CC・PG-C2.5 CC・PG-C5 CC・PG-C7.5 CC・PG-C10 CC・PG-C20 CC・PG-C30 CC・PG-C40 CC・PG-C50 PG-C100*	カラーペーパープリント用 映画用ポジフィルムプリント用 色補正フィルター シアン	39
CC-B2.5 CC-B5 CC-B7.5 CC-B10 CC-B20 CC-B30 CC-B40 CC-B50	映画用ポジフィルムプリント用 色補正フィルター 青	40
CC-G2.5 CC-G5 CC-G7.5 CC-G10 CC-G20 CC-G30 CC-G40 CC-G50	映画用ポジフィルムプリント用 色補正フィルター 緑	41
CC-R2.5 CC-R5 CC-R7.5 CC-R10 CC-R20 CC-R30 CC-R40 CC-R50	映画用ポジフィルムプリント用 色補正フィルター 赤	42
LBA2+M5 LBA2+R5 LBA4+M5 LBA4+R5 LBA12+M40	イメージコントロール用 アンバー+CCフィルター	45
LBB2+M5 LBB2+C5 LBB2+B5 LBB4+M5 LBB4+C5 LBB4+B5	イメージコントロール用 ブルー+CCフィルター	46
35M+B5 15M+R20 35M+B2.5 20M+R20 40M+R5	特殊光源補正用 CC+CCフィルター	47

フィルター番号	特性	記載ページ
SP-1 SP-2 SP-3	特定用途 フィルター(1) 青 緑 赤	51
SC-50 SP-4 SP-5	特定用途 フィルター(2) 黄 マゼンタ シアン	52
SP-6 SP-7 SP-8	特定用途 フィルター(3) 青 緑 赤	53
SP-9 SP-10 SP-11	特定用途 フィルター(4) 青 緑 赤	54
SP-12 SP-13 SP-14	特定用途フィルター(5) 写真製版用マスクフィルター	55
SP-15 SP-16 SP-17	特定用途フィルター(6) JIS関係	56
SP-18 SP-19 SP-20	特定用途フィルター(7)	57
SLG-1.2.2V.2B. 3.3A.4.5.6.7. 101A.103A.103C	富士セーフライトグラス	61

*印はカラーペーパープリント用(PG)のみ。

セットで使用するフィルター

下表は富士フィルム光学フィルター中、特にセットで使用することを推奨するフィルターをまとめたものであるが、この用い方は固定したものではなく、他の用途に用いたり、あるいは、組み合わせを一部変えてもさしつかえない。

用途	フィルター番号	記載ページ
3色分解シリーズ(A) (透過原稿の3色分解用)	青 BPN-45	17
	ナロー 緑 BPN-53	17
	赤 SC-62	9
3色分解シリーズ(B) (反射原稿の3色分解用)	青 BPB-45	15
	ブロード 緑 BPB-53	15
	赤 SC-60	9
3色分解シリーズ(C) (カラーペーパーの加色法焼付け用)	青 B SP-1	51
	緑 G SP-2	
	赤 R SP-3	
3色分解シリーズ(D) (カラーテレビ等の3色分解用)	青 SP-6	53
	緑 SP-7	
	赤 SP-8	
3色分解シリーズ(E) (カラーテレビ等の3色分解用)	青 SP-9	54
	緑 SP-10	
	赤 SP-11	
カラーペーパー減色法焼付け用	黄 SC-50	52
	マゼンタ SP-4	
	シアン SP-5	
色温度変換用	アンバー LBA-1 LBA-2 LBA-3 LBA-4 LBA-6 LBA-8 LBA-12 LBA-16 LBA-20	25
	ブルー LBB-1 LBB-2 LBB-3 LBB-4 LBB-6 LBB-8 LBB-12 LBB-16 LBB-20	26
写真製版用	3色分解シリーズ(A): カラー透過原稿の3色分解用	9,16
	3色分解シリーズ(B): 反射3色分解用	9,15
	LBA-12: アイ版用のマスク作成用	25
	SP-12: アカ版用のマスク作成用	55
	BPB-53: キ版用のマスク作成用	15

SC.IR

富士フィルム光学フィルター
シャープカットフィルター

シャープカットフィルター

SC
IR

SC.IR

富士フイルム光学フィルター
シャープカットフィルター

Sharp Cut Filter Infra Red Filter

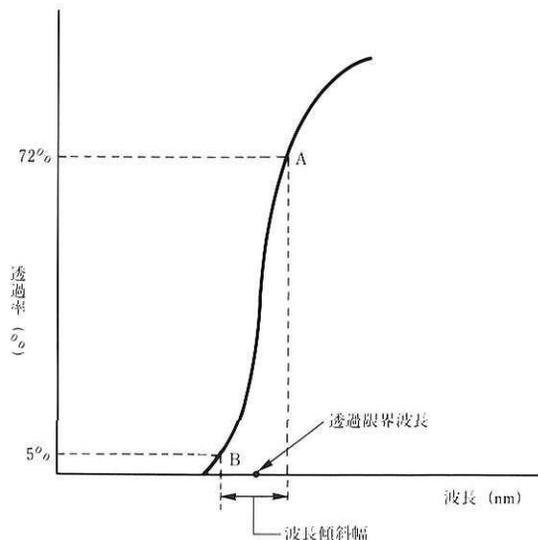
波長300nmから1,100nmの間において、ある波長以下の光をできるだけ完全に吸収し、これより長波長の光をできるだけ完全に透過するように設計製作したフィルターをシャープカットフィルターと呼んだ。

フィルター番号は、SCまたはIRの次にJIS B-7113に定められた透過限界波長にあたる数値を付したものである。波長傾斜幅は記入せず、また、波長傾斜幅が35nm以上のものもここではシャープカットフィルターとした。

「JIS B-7133 写真用ガラスフィルター(シャープカット)」
抜粋。

1. 省略

2. 波長傾斜幅；フィルターの波長傾斜幅は透過率72%に該当する波長をAとし、透過率5%に該当する波長をBとし、その間隔であらわす。(付図参照)
3. 透過限界波長；フィルターの透過限界波長とは、波長傾斜幅の中央に該当する波長をいう。以降省略。



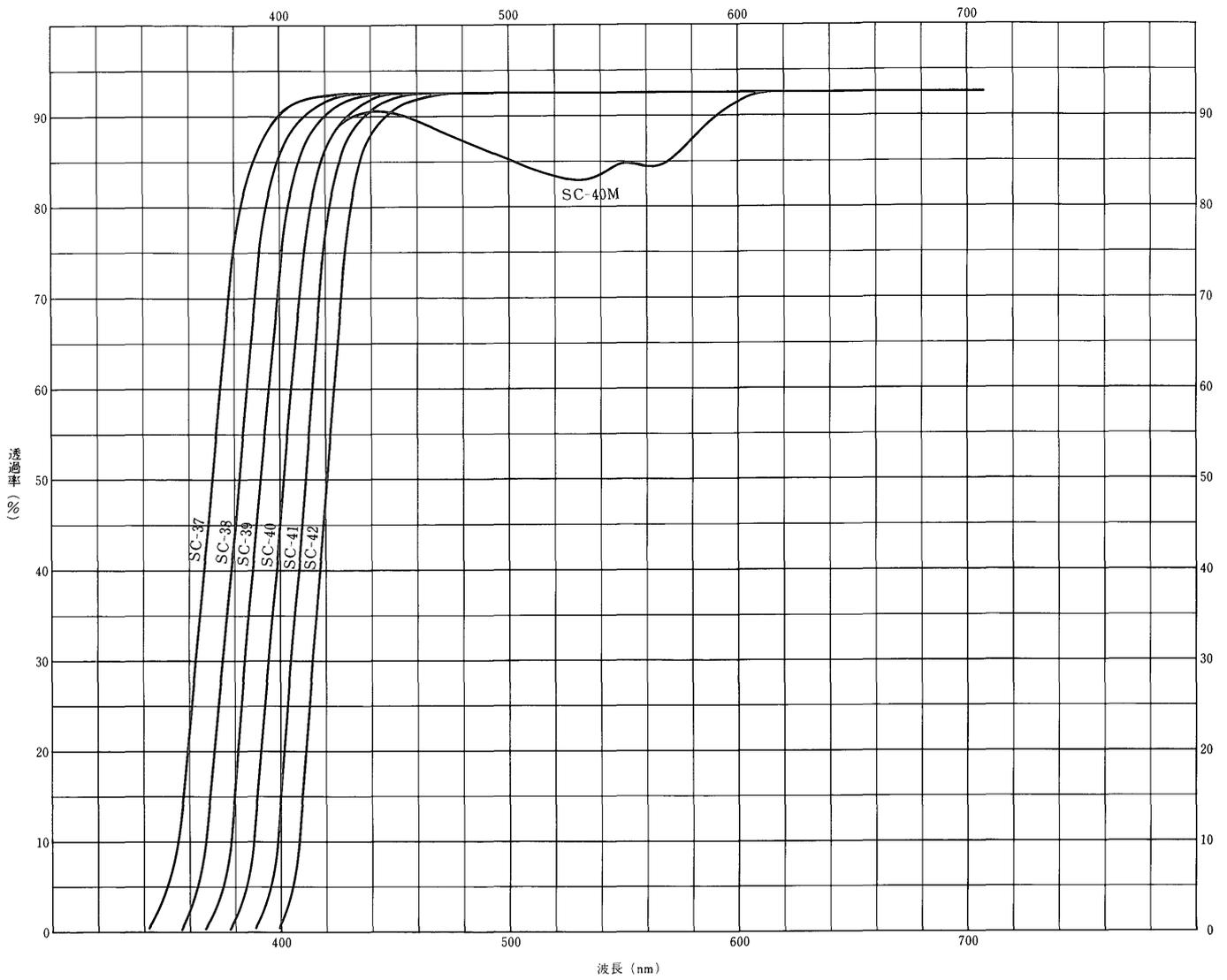
特にシャープカットフィルターの中でも可視光を吸収し赤外を透過するフィルターは、Infra Redの頭文字IRを付した。

厚さ： $90\mu \pm 10\mu$

但し、SC62及IR全て $185\mu \pm 15\mu$

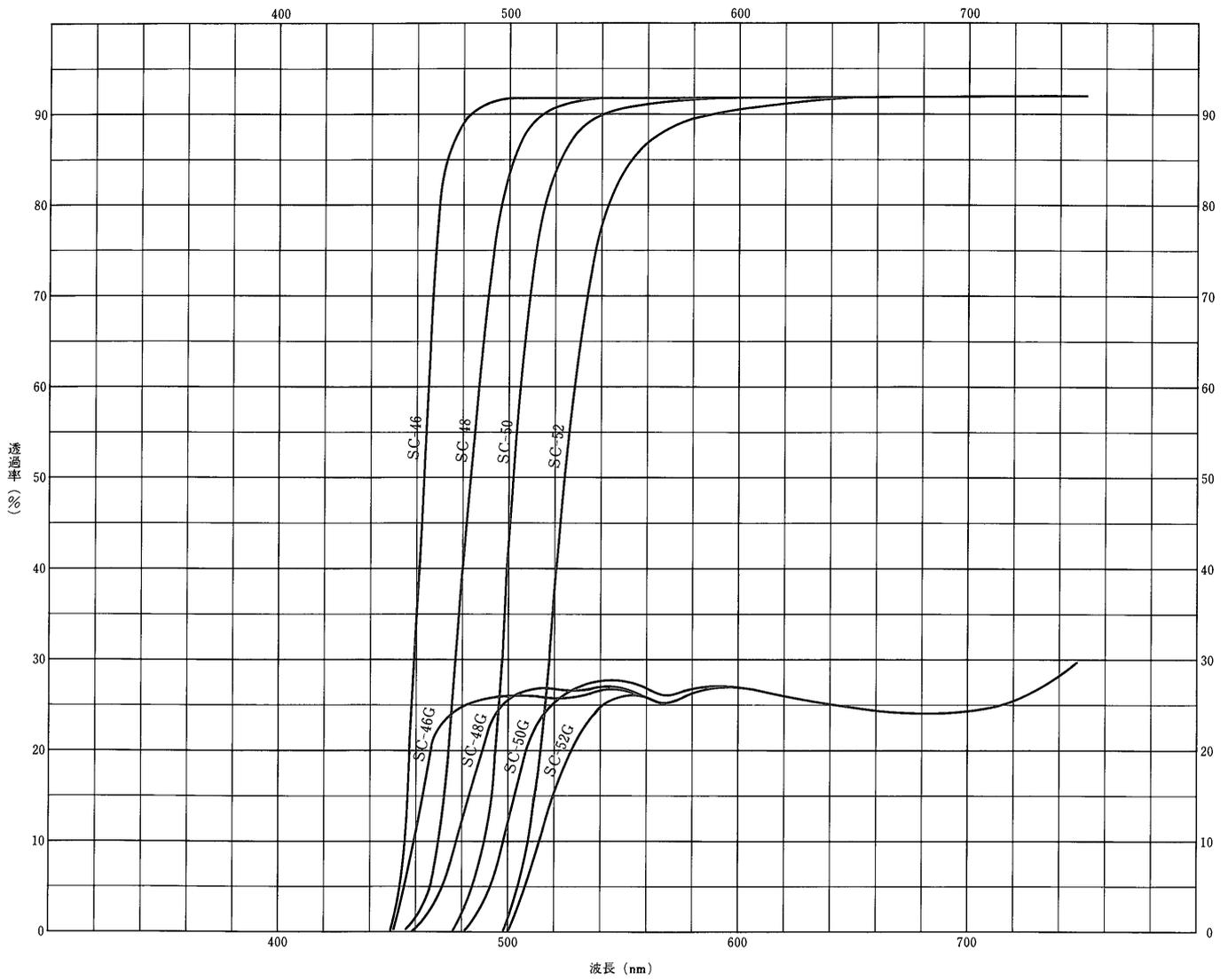
サイズ：75mm×75mm, 100mm×100mm

シャープカットフィルター(1) 紫外線吸収



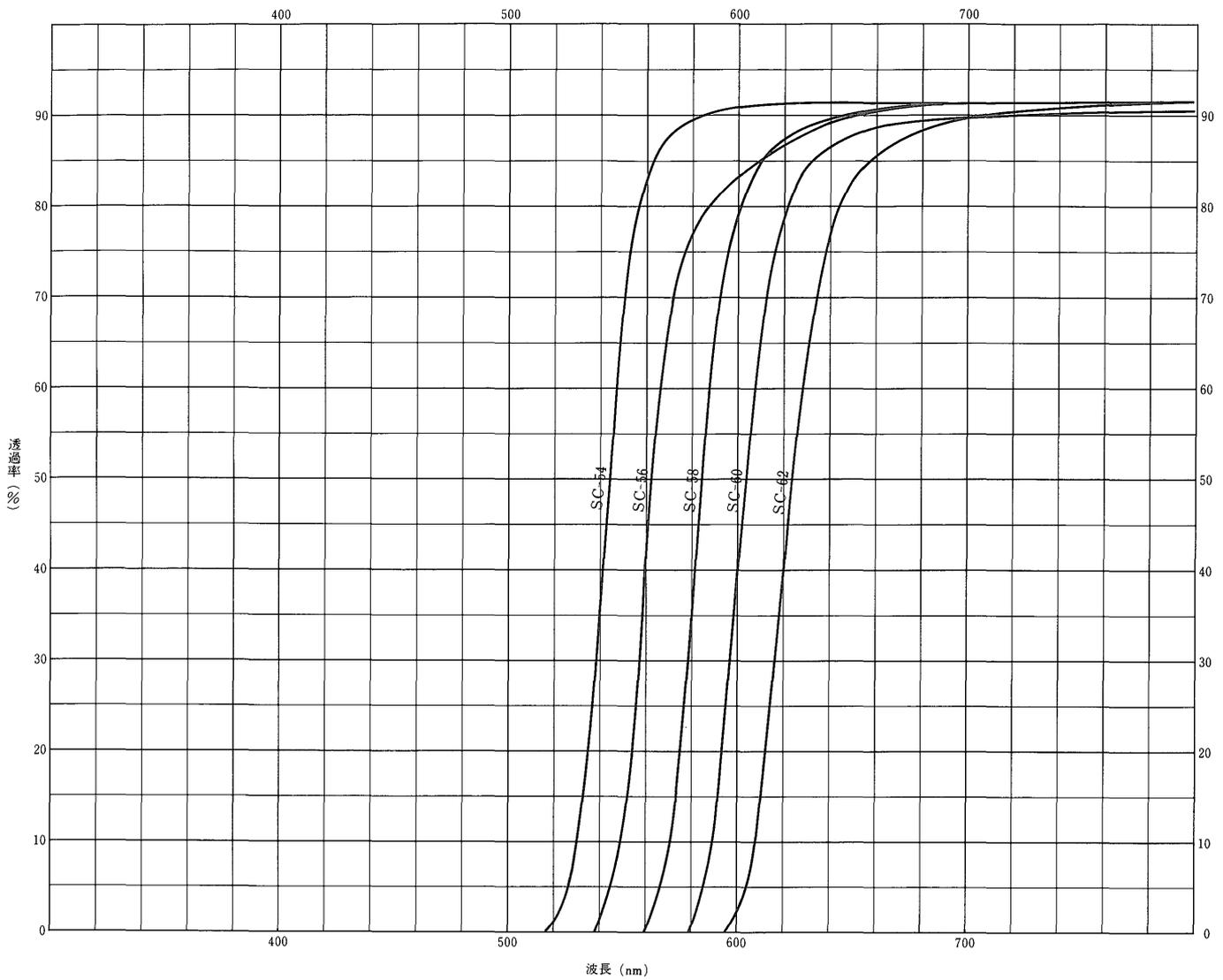
フィルター番号	色		変退色	摘要
	A光源	C光源		
SC-37	$x = 0.4746$ $y = 0.4505$ $Y = 104.43\%$	$x = 0.3657$ $y = 0.4291$ $Y = 103.53\%$	A	カラー写真撮影
SC-38	"	"	A	
SC-39	"	"	A	
SC-40	"	"	A	
SC-41	"	"	A	
SC-42	"	"	A	
SC-40M	$x = 0.454$ $y = 0.402$ $Y = 87.05\%$	$x = 0.314$ $y = 0.312$ $Y = 83.99\%$	A	スカイライトフィルター

シャープカットフィルター(2) 黄



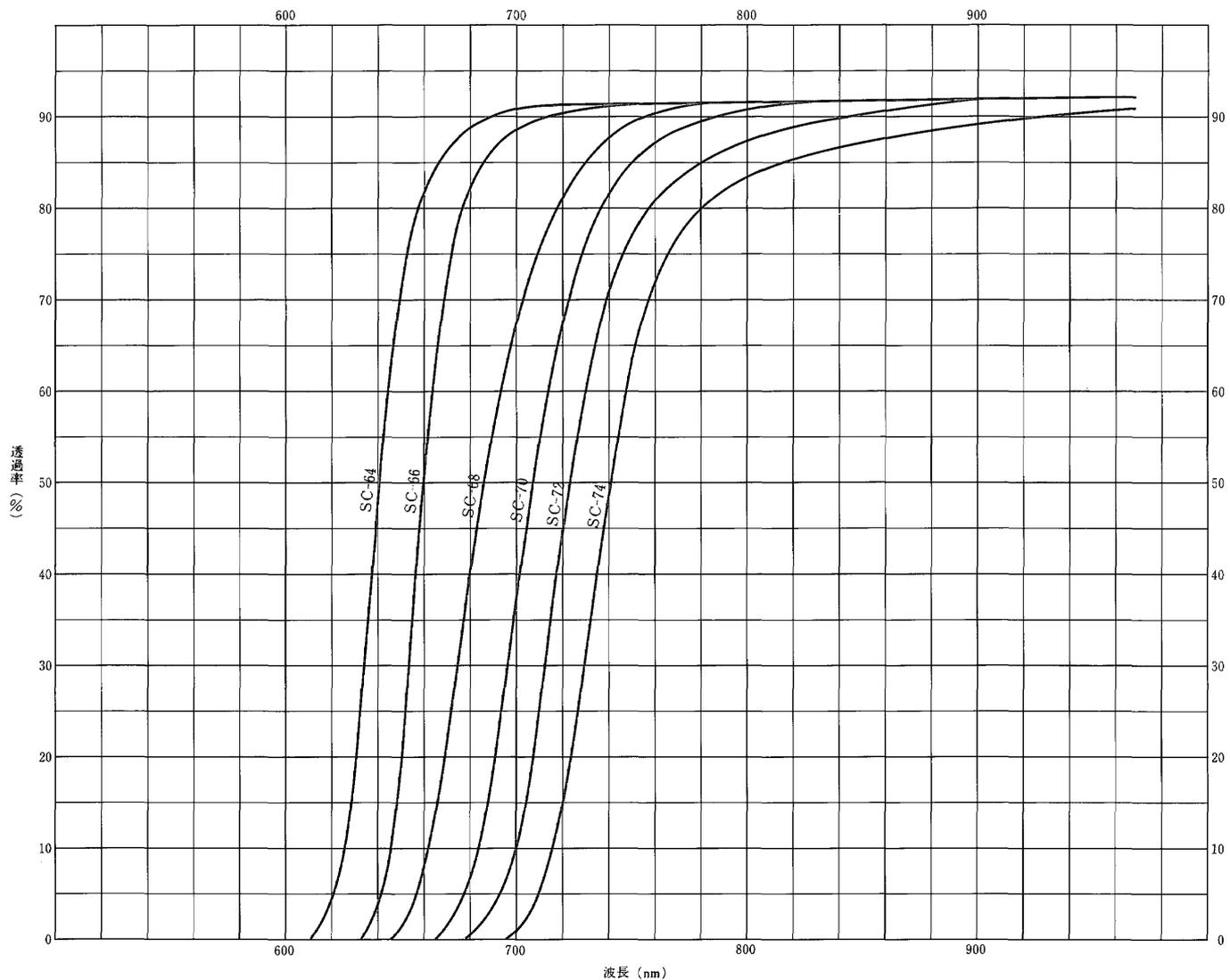
フィルター番号	色		変退色	摘要
	A光源	C光源		
SC-46	x = 0.4792 y = 0.4498 Y = 94.09%	x = 0.3757 y = 0.4459 Y = 92.99%	C	黑白フィルムの整色撮影
SC-46G	x = 0.4856 y = 0.4643 Y = 31.14%	x = 0.3945 y = 0.4844 Y = 30.74%	C	黑白フィルムの露光調節 SC-46 + 25%Gray
SC-48	x = 0.4995 y = 0.4670 Y = 92.33%	x = 0.4200 y = 0.5025 Y = 89.40%	A	黑白フィルムの整色撮影
SC-48G	x = 0.4925 y = 0.4761 Y = 28.42%	x = 0.4148 y = 0.5173 Y = 27.87%	B	黑白フィルムの露光調節 SC-48 + 25%Gray
SC-50	x = 0.5194 y = 0.4683 Y = 88.22%	x = 0.4594 y = 0.5176 Y = 82.52%	A	カラーペーパー減色焼付け用
SC-50G	x = 0.5000 y = 0.4853 Y = 30.50%	x = 0.4390 y = 0.5347 Y = 29.34%	A	黑白フィルムの露光調節 SC-50 + 25%Gray
SC-52	x = 0.5458 y = 0.4493 Y = 77.99%	x = 0.4983 y = 0.4936 Y = 69.31%	A	黑白フィルムの遠景明瞭化撮影
SC-52G	x = 0.5394 y = 0.4551 Y = 24.63%	x = 0.4907 y = 0.5003 Y = 22.13%	A	黑白フィルムの露光調節 SC-52 + 25%Gray

シャープカットフィルター(3) 黄赤および赤



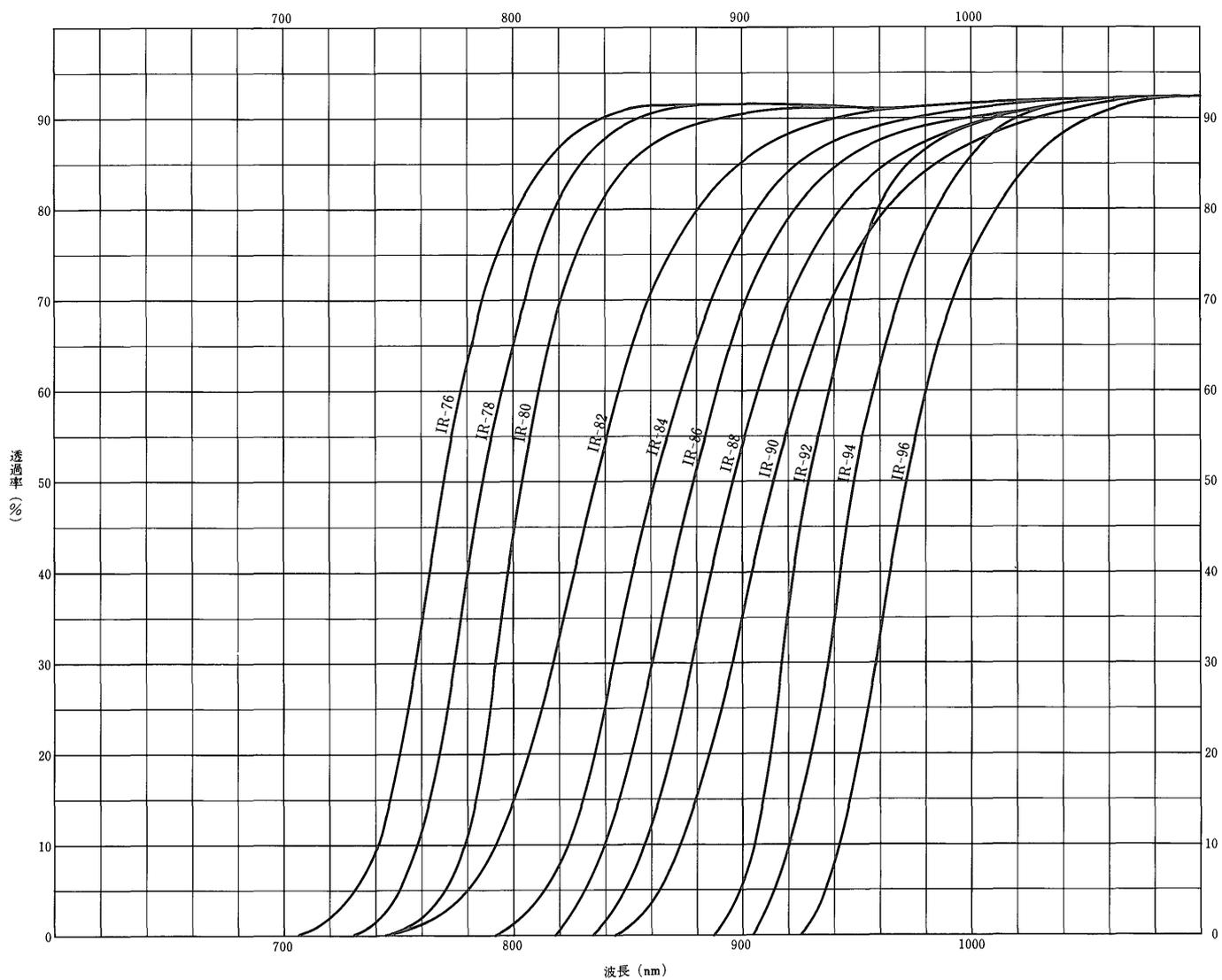
フィルター番号	色		変退色	摘要
	A光源	C光源		
SC-54	$x = 0.5750$ $y = 0.4235$ $Y = 68.99\%$	$x = 0.5405$ $y = 0.4570$ $Y = 57.57\%$	B	黑白フィルムの遠景明瞭化撮影
SC-56	$x = 0.6116$ $y = 0.3875$ $Y = 58.49\%$	$x = 0.5890$ $y = 0.4092$ $Y = 44.67\%$	A	
SC-58	$x = 0.6535$ $y = 0.3462$ $Y = 36.21\%$	$x = 0.6426$ $y = 0.3570$ $Y = 24.73\%$	A	
SC-60	$x = 0.6796$ $y = 0.3186$ $Y = 25.83\%$	$x = 0.6658$ $y = 0.3277$ $Y = 16.60\%$	A	3色分解シリーズ(B) 赤
SC-62	$x = 0.7080$ $y = 0.2919$ $Y = 11.63\%$	$x = 0.7058$ $y = 0.2940$ $Y = 6.73\%$	A	3色分解シリーズ(A) 赤

シャープカットフィルター(4) 赤



フィルター番号	色		変退色	摘要
	A光源	C光源		
SC-64	$x = 0.7224$ $y = 0.2776$ Y = 5.04%	$x = 0.7205$ $y = 0.2793$ Y = 2.70%	C	赤外写真撮影
SC-66	$x = 0.7297$ $y = 0.2701$ Y = 1.54%	$x = 0.7268$ $y = 0.2719$ Y = 0.76%	B	
SC-68	$x = 0.7322$ $y = 0.2675$ Y = 0.50%	$x = 0.7274$ $y = 0.2710$ Y = 0.22%	B	
SC-70	$x = 0.7222$ $y = 0.2763$ Y = 0.19%	$x = 0.6988$ $y = 0.2896$ Y = 0.09%	B	
SC-72	$x = 0.7295$ $y = 0.2685$ Y = 0.06%	$x = 0.7032$ $y = 0.2820$ Y = 0.02%	A	
SC-74	$x = 0.7119$ $y = 0.2635$ Y = 0.01%	$x = 0.5552$ $y = 0.2549$ Y = 0.00%	A	

シャープカットフィルター(5) 可視光吸収・赤外透過



フィルター番号	変退色
IR-76	A
IR-78	A
IR-80	A
IR-82	A
IR-84	A
IR-86	A
IR-88	A
IR-90	A
IR-92	A
IR-94	A
IR-96	A

BPB.BPM.BPN

富士フィルム光学フィルター
バンドパスフィルター

バンドパスフィルター

BPB
BPM
BPN

BPB.BPM.BPN

富士フィルム光学フィルター
バンドパスフィルター

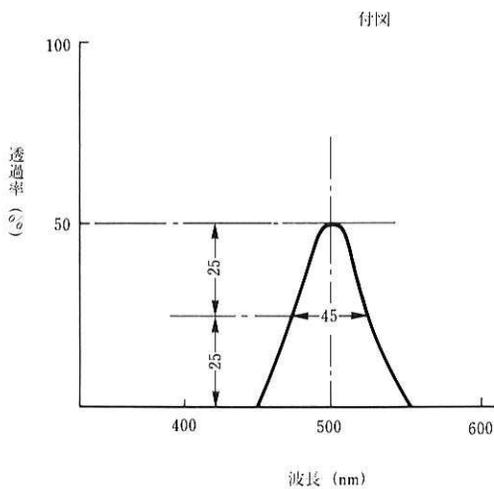
Band Pass Filter

ある波長範囲の光だけを透過し、他波長の光をできるだけ完全に吸収するように設計製作したフィルターをバンドパスフィルターと呼んだ。更にこれを透過度の大きさ、および半値幅によって3クラスに分類した。

略号
BPB
BPM
BPN

ピーク波長の透過率
50%前後
15%前後
35%前後

フィルター番号の数字はそのフィルターの透過のピーク波長の上位2ケタを記したもので、半値幅は別欄に記してある。



上図フィルターの番号はBPB-50である。

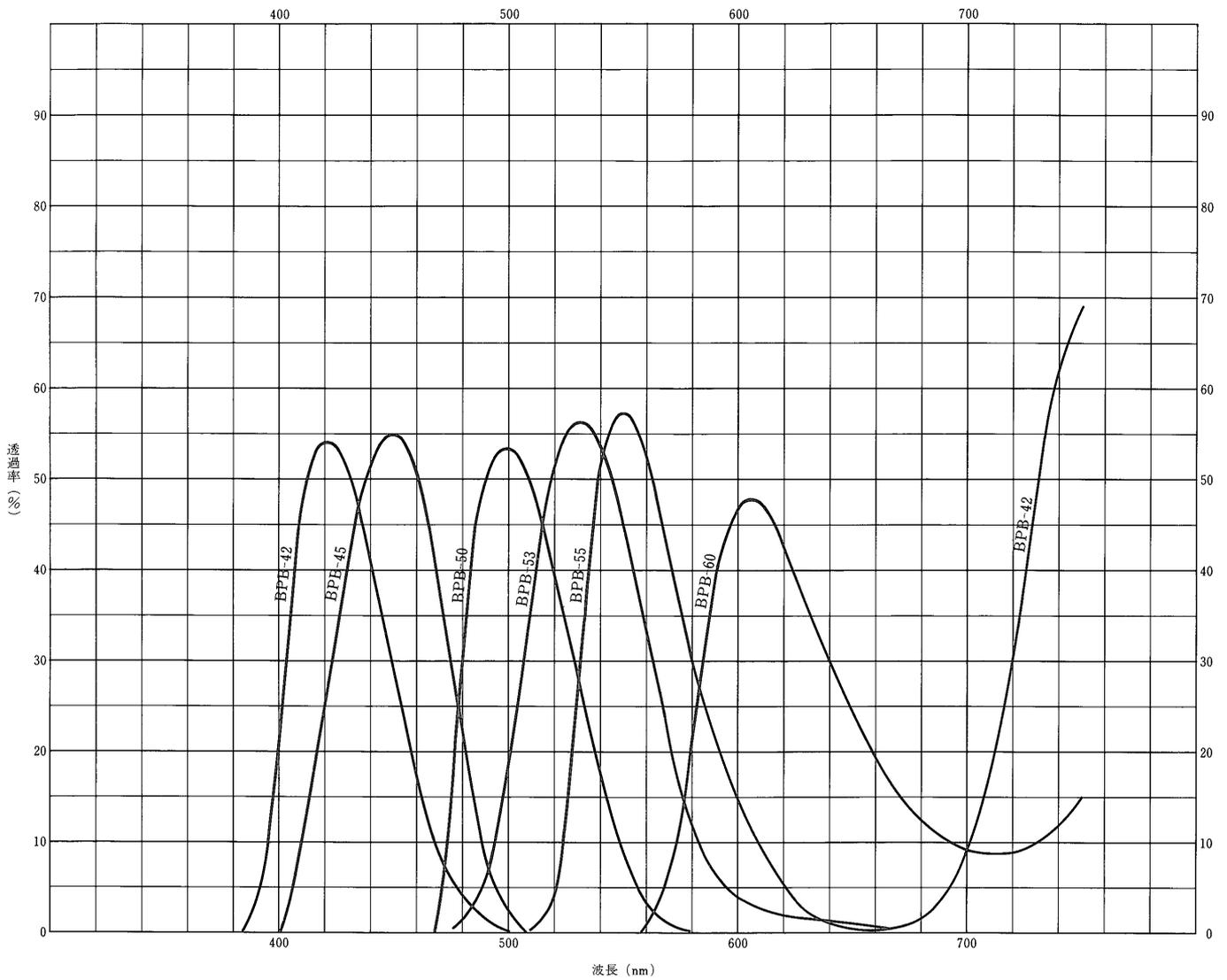
半値幅45nm.

厚さ：90 μ ±10 μ (BPB, BPN)

185 μ ±15 μ (BPM)

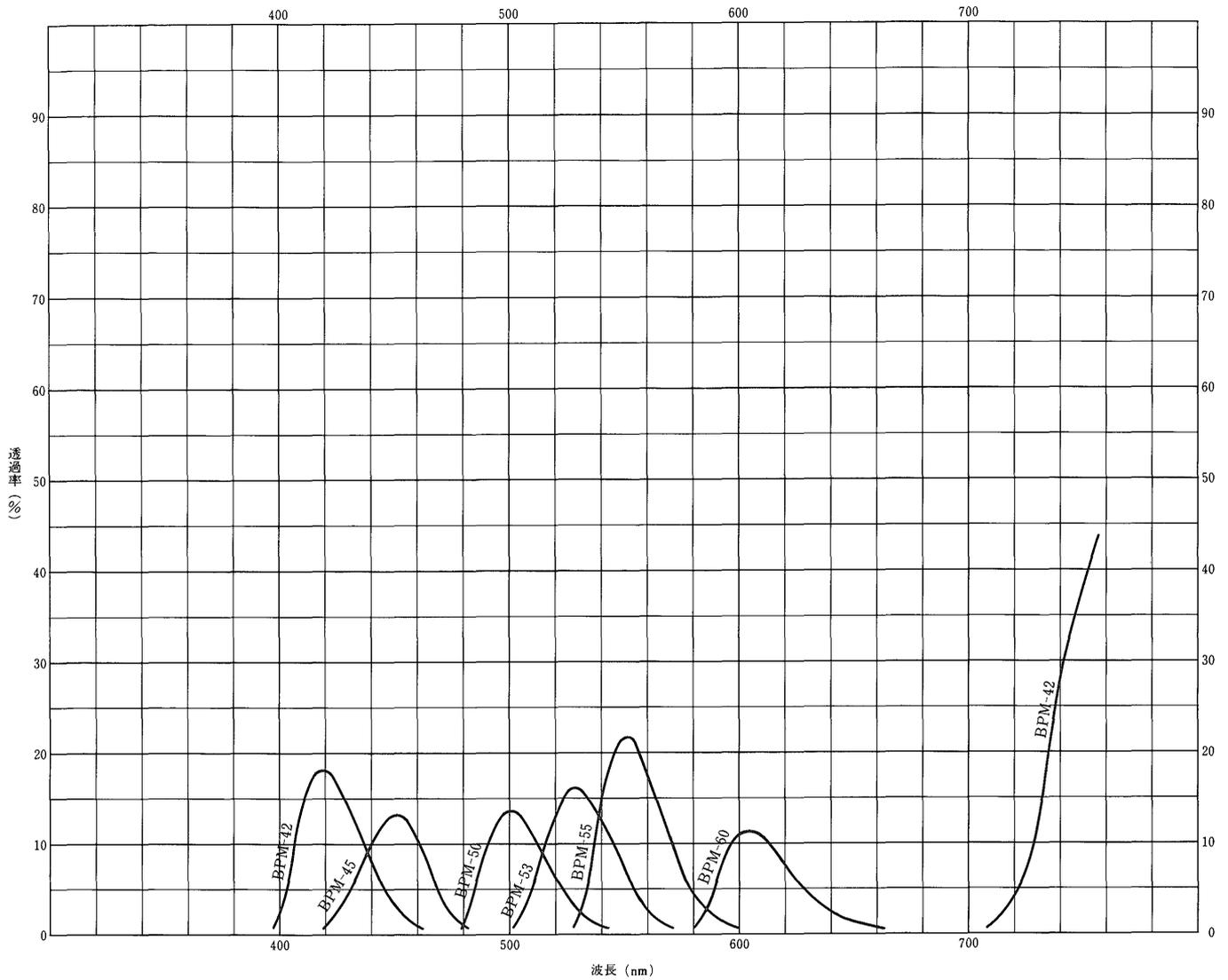
サイズ：75mm×75mm, 100mm×100mm

BPB バンドパスフィルター(1)



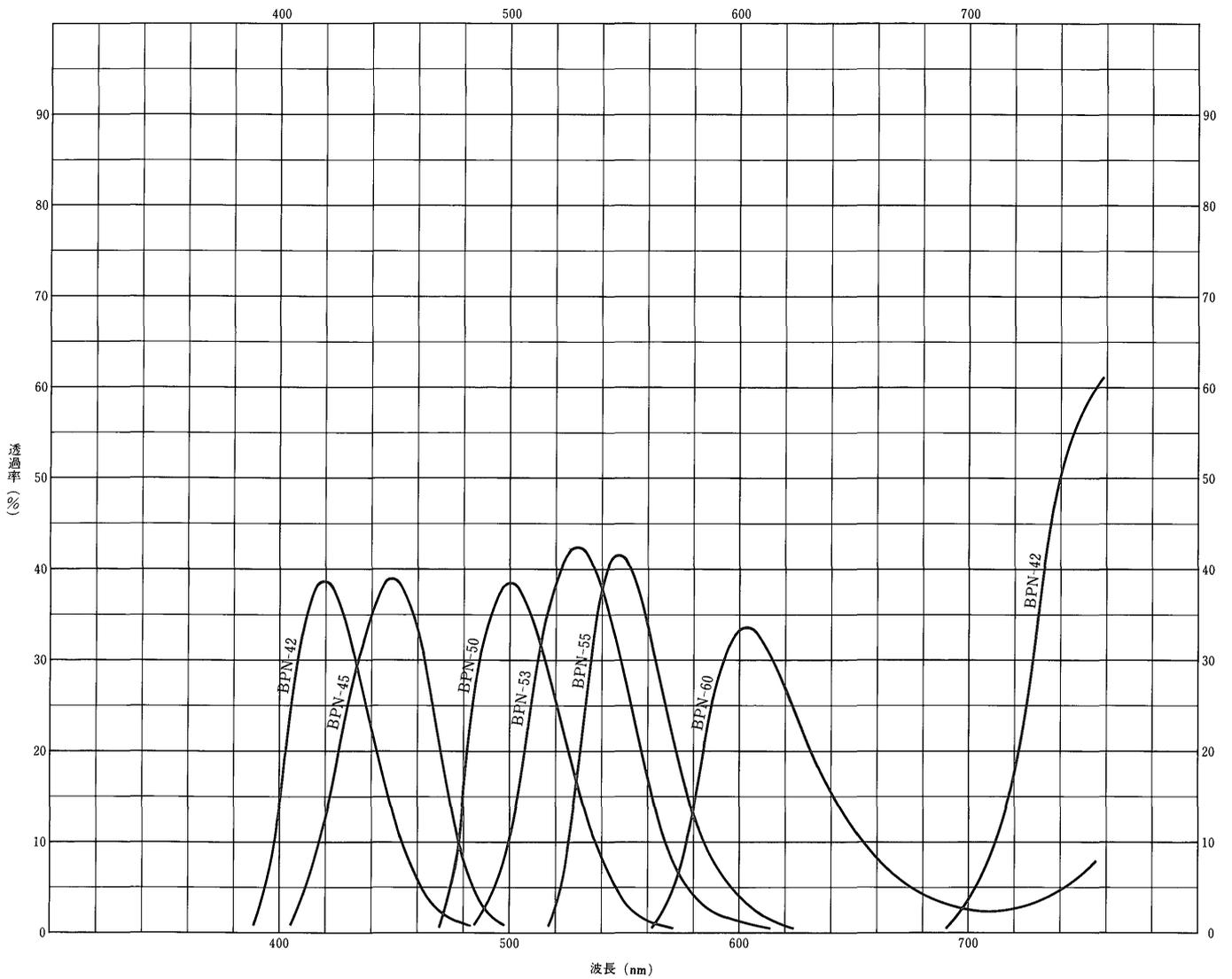
フィルター番号	色		変退色	半値幅	摘要
	A光源	C光源			
BPB-42	$x = 0.1689$ $y = 0.0285$ $Y = 0.29\%$	$x = 0.1601$ $y = 0.0192$ $Y = 0.78\%$	D	50nm	
BPB-45	$x = 0.1486$ $y = 0.0660$ $Y = 0.44\%$	$x = 0.1440$ $y = 0.0476$ $Y = 1.08\%$	C	59nm	3色分解シリーズ(B) 青
BPB-50	$x = 0.1133$ $y = 0.6016$ $Y = 9.25\%$	$x = 0.0969$ $y = 0.5279$ $Y = 13.54\%$	C	52nm	
BPB-53	$x = 0.2893$ $y = 0.6581$ $Y = 24.10\%$	$x = 0.2531$ $y = 0.6687$ $Y = 28.59\%$	B	59nm	3色分解シリーズ(B) 緑
BPB-55	$x = 0.4111$ $y = 0.5802$ $Y = 25.51\%$	$x = 0.3828$ $y = 0.6023$ $Y = 26.45\%$	B	52nm	
BPB-60	$x = 0.6327$ $y = 0.3669$ $Y = 19.66\%$	$x = 0.6212$ $y = 0.3784$ $Y = 14.11\%$	A	69nm	

BPM バンドパスフィルター(2)



フィルター番号	色		変退色	半値幅	摘要
	A光源	C光源			
BPM-42	$x = 0.1766$ $y = 0.0155$ $Y = 0.03\%$	$x = 0.1670$ $y = 0.0101$ $Y = 0.07\%$	D	31nm	
BPM-45	$x = 0.1495$ $y = 0.0309$ $Y = 0.04\%$	$x = 0.1512$ $y = 0.0263$ $Y = 0.14\%$	C	32nm	
BPM-50	$x = 0.0498$ $y = 0.5773$ $Y = 0.97\%$	$x = 0.0463$ $y = 0.5261$ $Y = 1.59\%$	C	32nm	
BPM-53	$x = 0.2013$ $y = 0.7555$ $Y = 3.97\%$	$x = 0.1922$ $y = 0.7591$ $Y = 4.93\%$	B	33nm	
BPM-55	$x = 0.3531$ $y = 0.6406$ $Y = 4.92\%$	$x = 0.3429$ $y = 0.6499$ $Y = 5.37\%$	B	31nm	
BPM-60	$x = 0.6427$ $y = 0.3570$ $Y = 3.52\%$	$x = 0.6370$ $y = 0.3624$ $Y = 2.45\%$	A	38nm	カラーフィルムによる昼光夜景化撮影

BPN バンドパスフィルター (3)



フィルター番号	色		変退色	半値幅	摘要
	A光源	C光源			
BPN-42	$x = 0.1744$ $y = 0.0212$ $Y = 0.12\%$	$x = 0.1639$ $y = 0.0138$ $Y = 0.32\%$	D	40nm	
BPN-45	$x = 0.1453$ $y = 0.0407$ $Y = 0.14\%$	$x = 0.1482$ $y = 0.0330$ $Y = 0.42\%$	C	44nm	3色分解シリーズ(A) 青
BPN-50	$x = 0.0838$ $y = 0.6062$ $Y = 4.67\%$	$x = 0.0736$ $y = 0.5416$ $Y = 7.12\%$	C	45nm	
BPN-53	$x = 0.2437$ $y = 0.7090$ $Y = 13.26\%$	$x = 0.2234$ $y = 0.7160$ $Y = 16.15\%$	B	49nm	3色分解シリーズ(A) 緑
BPN-55	$x = 0.3903$ $y = 0.6034$ $Y = 15.68\%$	$x = 0.3704$ $y = 0.6218$ $Y = 16.55\%$	B	40nm	
BPN-60	$x = 0.6380$ $y = 0.3617$ $Y = 12.43\%$	$x = 0.6290$ $y = 0.3706$ $Y = 8.78\%$	A	55nm	

ND

富士フィルム光学フィルター
ニュートラルデンシティーフィルター

ニュートラルデンシティーフィルター

ND

ND

富士フィルム光学フィルター ニュートラルデンシティーフィルター

Neutral Density Filter

富士ニュートラルデンシティーフィルターは無粒子薄膜の理想的ニュートラルグレーである。

用途例

- 1.1.0までは濃度差を0.1ステップにしてあるので、こまかい光量調整ができる。たとえば写真撮影に用いる場合、絞りを変えずシャッタースピードも変えずに露光量を何段にも変えて撮影できる。
- 2.粒子のない大サイズ品が製造できるので濃度板としても有効である。また、各濃度のフィルターを細く切って濃度順に並べれば無粒子の光学クサビができる。

フィルター番号

フィルター番号は、略号NDのあとに光学濃度に相当する数値を付してある。

(例)

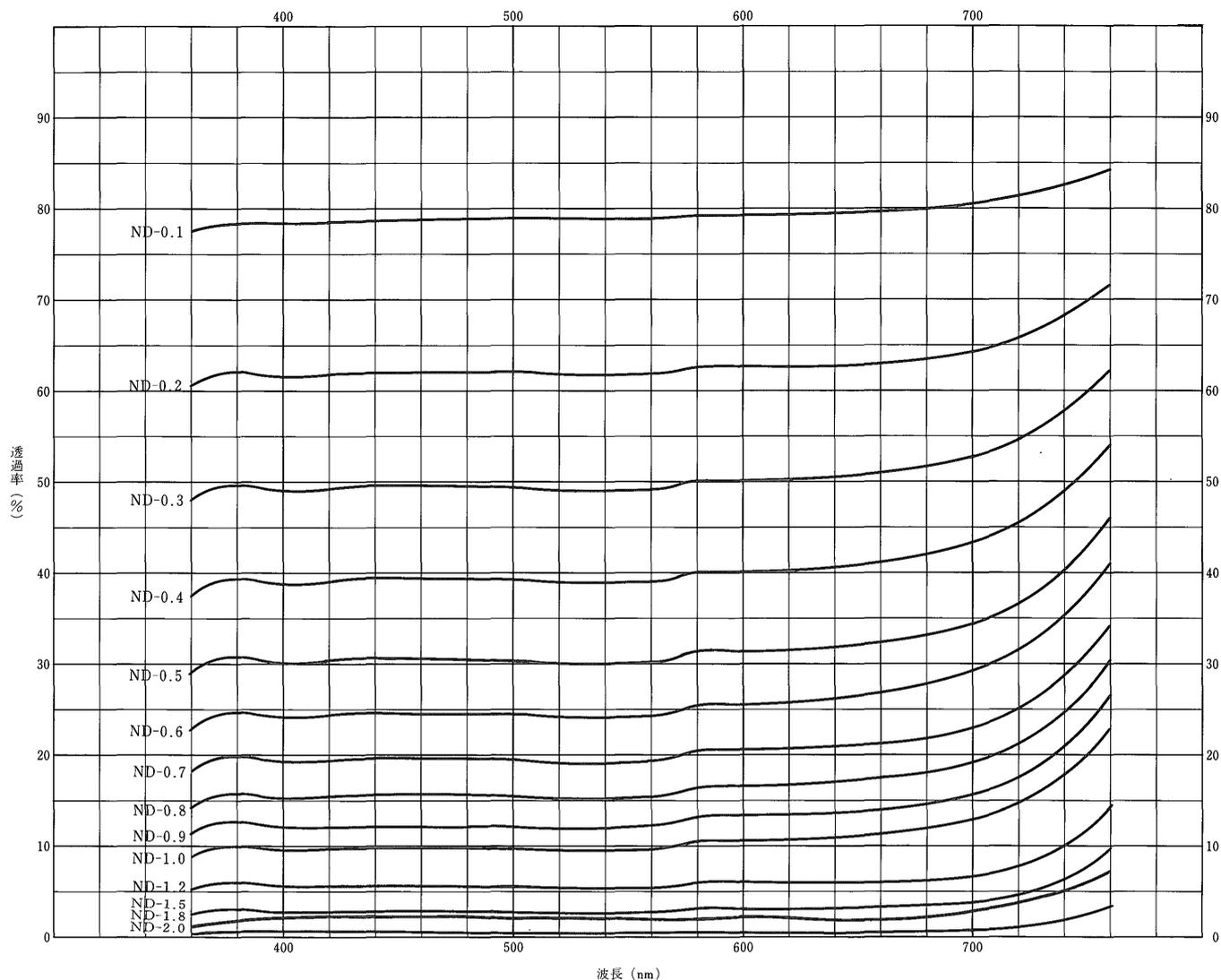
ND-0.3

このフィルターは、濃度0.3のニュートラルデンシティーフィルターで透過率50%相当である。

厚さ：90 μ ±10 μ

サイズ：75mm×75mm, 100mm×100mm

ND ニュートラルデンシティーフィルター



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
ND-0.1	$x = 0.4741$ $y = 0.4507$ Y = 88.60%	$x = 0.3651$ $y = 0.4289$ Y = 87.89%	ND-0.8	$x = 0.4512$ $y = 0.4049$ Y = 16.73%	$x = 0.3123$ $y = 0.3137$ Y = 16.64%
ND-0.2	$x = 0.4464$ $y = 0.4070$ Y = 63.65%	$x = 0.3086$ $y = 0.3149$ Y = 63.74%	ND-0.9	$x = 0.4796$ $y = 0.4471$ Y = 16.89%	$x = 0.3702$ $y = 0.4264$ Y = 16.63%
ND-0.3	$x = 0.4751$ $y = 0.4497$ Y = 57.38%	$x = 0.3657$ $y = 0.4280$ Y = 56.85%	ND-1.0	$x = 0.4525$ $y = 0.4040$ Y = 10.62%	$x = 0.3132$ $y = 0.3128$ Y = 10.54%
ND-0.4	$x = 0.4467$ $y = 0.4058$ Y = 40.85%	$x = 0.3083$ $y = 0.3131$ Y = 40.88%	ND-1.2	$x = 0.4803$ $y = 0.4467$ Y = 8.16%	$x = 0.3709$ $y = 0.4258$ Y = 8.02%
ND-0.5	$x = 0.4768$ $y = 0.4485$ Y = 35.90%	$x = 0.3672$ $y = 0.4268$ Y = 35.48%	ND-1.5	$x = 0.4588$ $y = 0.4029$ Y = 3.91%	$x = 0.3190$ $y = 0.3141$ Y = 3.85%
ND-0.6	$x = 0.4486$ $y = 0.4055$ Y = 24.59%	$x = 0.3100$ $y = 0.3134$ Y = 24.55%	ND-1.8	$x = 0.4529$ $y = 0.4008$ Y = 1.41%	$x = 0.3094$ $y = 0.3127$ Y = 1.40%
ND-0.7	$x = 0.4771$ $y = 0.4485$ Y = 24.03%	$x = 0.3677$ $y = 0.4270$ Y = 23.73%	ND-2.0	$x = 0.4923$ $y = 0.4411$ Y = 1.52%	$x = 0.3845$ $y = 0.4241$ Y = 1.47%

・変退色性はすべてBである

※ND-3.0, 4.0は図を省略。

フィルター番号	色	
	A光源	C光源
ND-3.0	$x = 0.4467$ $y = 0.4035$ $Y = 0.05\%$	$x = 0.3066$ $y = 0.3093$ $Y = 0.05\%$
ND-4.0	$x = 0.7295$ $y = 0.2705$ $Y = 0.00\%$	$x = 0.7211$ $y = 0.2789$ $Y = 0.00\%$

LBA.LBB

富士フィルム光学フィルター
色温度変換フィルター

色温度変換フィルター

LBA
LBB

LBA.LBB

富士フィルム光学フィルター
色温度変換フィルター

Light Balancing Filter

カラーフィルム撮影時に、光源の写真的色温度を変換することを目的としたフィルターを、色温度変換フィルターと呼んだ。色温度変換量は「JIS B-7125 写真用色温度変換フィルター」に準じて求めたものである。

フィルター番号は、色相が黄赤(アンバー)で色温度を下げるフィルターを略号LBA、色相が青(ブルー)で色温度を上げるフィルターを略号LBBとし、この略号のあとにそのフィルターの色温度変換能力(デカミレッド)をあらわす数値を付した。Aはアンバー、Bはブルーの略である。

(例) LBA-20

このフィルターは、色相が黄赤で色温度を20デカミレッド変換する。

(例) LBB-4

このフィルターは、色相が青で色温度を4デカミレッド変換する。

厚さ：90 μ ±10 μ

サイズ：75mm×75mm, 100mm×100mm

●LBAフィルター

- LBA-1(0) 微調整用。くもり、日陰、ストロボ等光源のわずかな青味を補正したい時。
- LBA-2(+1)^③ 微調整用。くもり、日陰、ストロボ等光源のわずかな青味を補正したい時。
- LBA-3(+1)^③ くもりや明るい日陰等の弱い青味を補正したい時。
- LBA-4(+1)^③ 晴天の日陰等の青空光による青味を補正したい時。夕陽等の黄赤味を強調したい時。
- LBA-6(+1)^③ 晴天の日陰等の青空光による青味を補正したい時。夕陽等の黄赤味を強調したい時。
- LBA-8(+2)^③ 快晴の日陰等の青空光による強い青味を補正したい時。夕陽等の黄赤味を強調したい時。
- LBA-12(+2)^③ *Tタイプフィルムを屋光で撮影し、フィルムタイプの違いによる強い青味を補正したい時。(Tタイプのデイトライト変換)
- LBA-16(+1) *Tタイプフィルムを晴天の日陰で撮影し、青空光による青味を補正したい時。
- LBA-20(+1) *Tタイプフィルムを快晴の日陰で撮影し、青空光による強い青味を補正したい時。

*Tタイプ→タングステンタイプ/フジクローム64T(RTP)

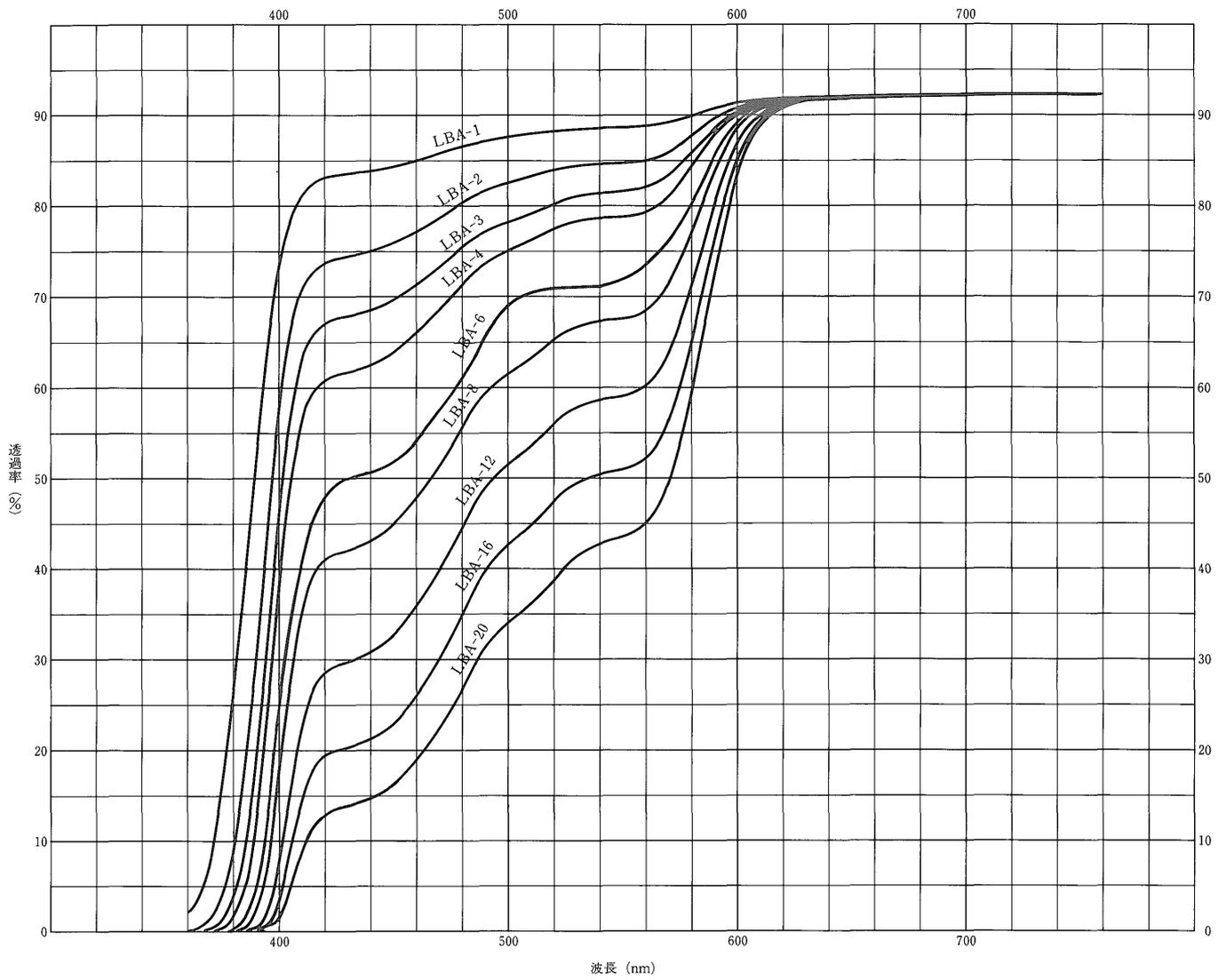
③フィルター番号に付した()内の数値はそのフィルター露光係数を絞り値にしたもの。

●LBBフィルター

- LBB-1(0) 微調整用。朝・夕の光、タングステンランプ、等光源のわずかな黄赤味を補正したい時。
- LBB-2(+1)^③ 微調整用。朝・夕の光、タングステンランプ、等光源のわずかな黄赤味を補正したい時。
- LBB-3(+1)^② 微調整用。朝・夕陽による弱い黄赤味を補正したい時。
- LBB-4(+2)^③ 朝・夕陽による黄赤味を補正したい時。
- LBB-6(+2)^③ *Tタイプフィルムを室内照明用電灯下(60W前後の電球等)で撮影し、光源の色温度が低いことによる黄赤味を補正したい時。
- LBB-8(+1) 朝・夕陽による強い黄赤味を補正したい時。
- LBB-12(+1)^② *Oタイプフィルムを写真撮影用電球で撮影し、フィルムタイプの違いによる強い黄赤味を補正したい時。(Oタイプのタングステン変換)
- LBB-16(+2) *Oタイプフィルムを家庭用電灯下(60W前後の電球等)で撮影し、光源の色温度が低いことによる黄赤味を補正したい時。
- LBB-20(+2)^② *Oタイプフィルムを家庭用電灯下(10W前後の電球等)で撮影し、光源の色温度が低いことによる強い黄赤味を補正したい時。

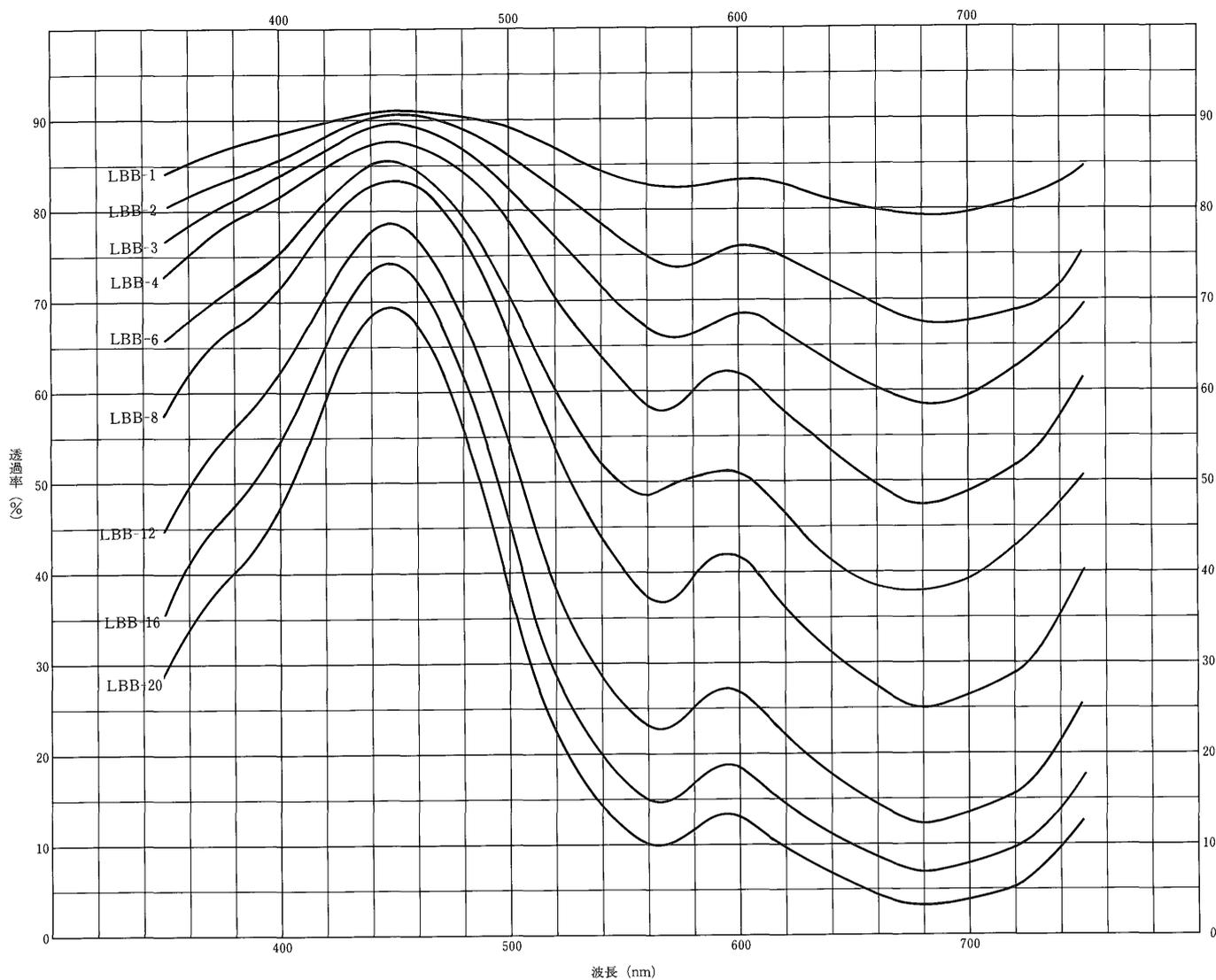
③フィルター番号に付した()内の数値はそのフィルター露光係数を絞り値にしたもの。

LBA(黄赤) 色温度変換フィルター(1)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
LBA-1	$x = 0.4527$ $y = 0.4089$ $Y = 93.46\%$	$x = 0.3158$ $y = 0.3218$ $Y = 92.95\%$	LBA-12	$x = 0.5111$ $y = 0.4146$ $Y = 73.93\%$	$x = 0.3924$ $y = 0.3785$ $Y = 68.56\%$
LBA-2	$x = 0.4595$ $y = 0.4105$ $Y = 91.88\%$	$x = 0.3237$ $y = 0.3289$ $Y = 90.68\%$	LBA-16	$x = 0.5281$ $y = 0.4120$ $Y = 67.23\%$	$x = 0.4177$ $y = 0.3903$ $Y = 60.93\%$
LBA-3	$x = 0.4654$ $y = 0.4115$ $Y = 88.69\%$	$x = 0.3305$ $y = 0.3347$ $Y = 86.96\%$	LBA-20	$x = 0.5453$ $y = 0.4087$ $Y = 63.13\%$	$x = 0.4460$ $y = 0.4013$ $Y = 55.79\%$
LBA-4	$x = 0.4715$ $y = 0.4125$ $Y = 87.09\%$	$x = 0.3381$ $y = 0.3409$ $Y = 84.77\%$	・変退色性はすべてCである		
LBA-6	$x = 0.4836$ $y = 0.4130$ $Y = 80.93\%$	$x = 0.3514$ $y = 0.3514$ $Y = 75.35\%$			
LBA-8	$x = 0.4945$ $y = 0.4149$ $Y = 78.83\%$	$x = 0.3684$ $y = 0.3638$ $Y = 74.68\%$			

LBB(青) 色温度変換フィルター(2)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
LBB-1	$x = 0.4391$ $y = 0.4048$ $Y = 86.17$	$x = 0.3008$ $y = 0.3079$ $Y = 87.05\%$	LBB-8	$x = 0.3840$ $y = 0.3757$ $Y = 45.35\%$	$x = 0.2489$ $y = 0.2502$ $Y = 48.88\%$
LBB-2	$x = 0.4624$ $y = 0.4511$ $Y = 86.81\%$	$x = 0.3495$ $y = 0.4203$ $Y = 87.46\%$	LBB-12	$x = 0.3944$ $y = 0.4423$ $Y = 35.45\%$	$x = 0.2724$ $y = 0.3637$ $Y = 38.92\%$
LBB-3	$x = 0.4245$ $y = 0.3991$ $Y = 72.57\%$	$x = 0.2857$ $y = 0.2932$ $Y = 74.58\%$	LBB-16	$x = 0.3133$ $y = 0.3236$ $Y = 22.33$	$x = 0.2026$ $y = 0.1880$ $Y = 26.40\%$
LBB-4	$x = 0.4500$ $y = 0.4511$ $Y = 72.54\%$	$x = 0.3339$ $y = 0.4111$ $Y = 74.26\%$	LBB-20	$x = 0.3358$ $y = 0.4191$ $Y = 18.99\%$	$x = 0.2224$ $y = 0.3107$ $Y = 22.45\%$
LBB-6	$x = 0.4046$ $y = 0.3812$ $Y = 50.51\%$	$x = 0.2606$ $y = 0.2722$ $Y = 55.93\%$	・変退色性はすべてAである		

CC

富士フィルム光学フィルター

カラー撮影用色補正フィルター

カラー撮影用色補正フィルター

CC



富士フイルム光学フィルター
カラー撮影用色補正フィルター

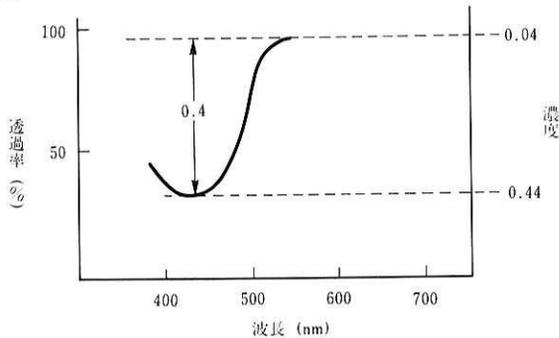
Color Compensating Filter

主として反転カラーフィルム撮影の際に、フィルムの色を補正することを目的として設計製作したフィルターを、カラー撮影用色補正フィルターと呼んだ。フィルター番号は略号CCのあとにそのフィルターの有効濃度を100倍した数値と、このような場合一般に用いられている色相記号とを並記した。

●有効濃度

ここでいう有効濃度とは、そのフィルターの補色濃度から非補色部分の濃度を差引いた数値を指す。

(例)



図のフィルターはCC-Y40である。

種類

色 Y, M, C, B, G, R

有効濃度 0.0125 0.025 0.05 0.075 0.1 0.2 0.3

0.4 0.5 計54種類

フィルター番号

フィルター番号は、CCのあとに有効濃度を100倍した数値と、このような場合に用いられる色相記号とを並記した。

(例)

CC-Y40

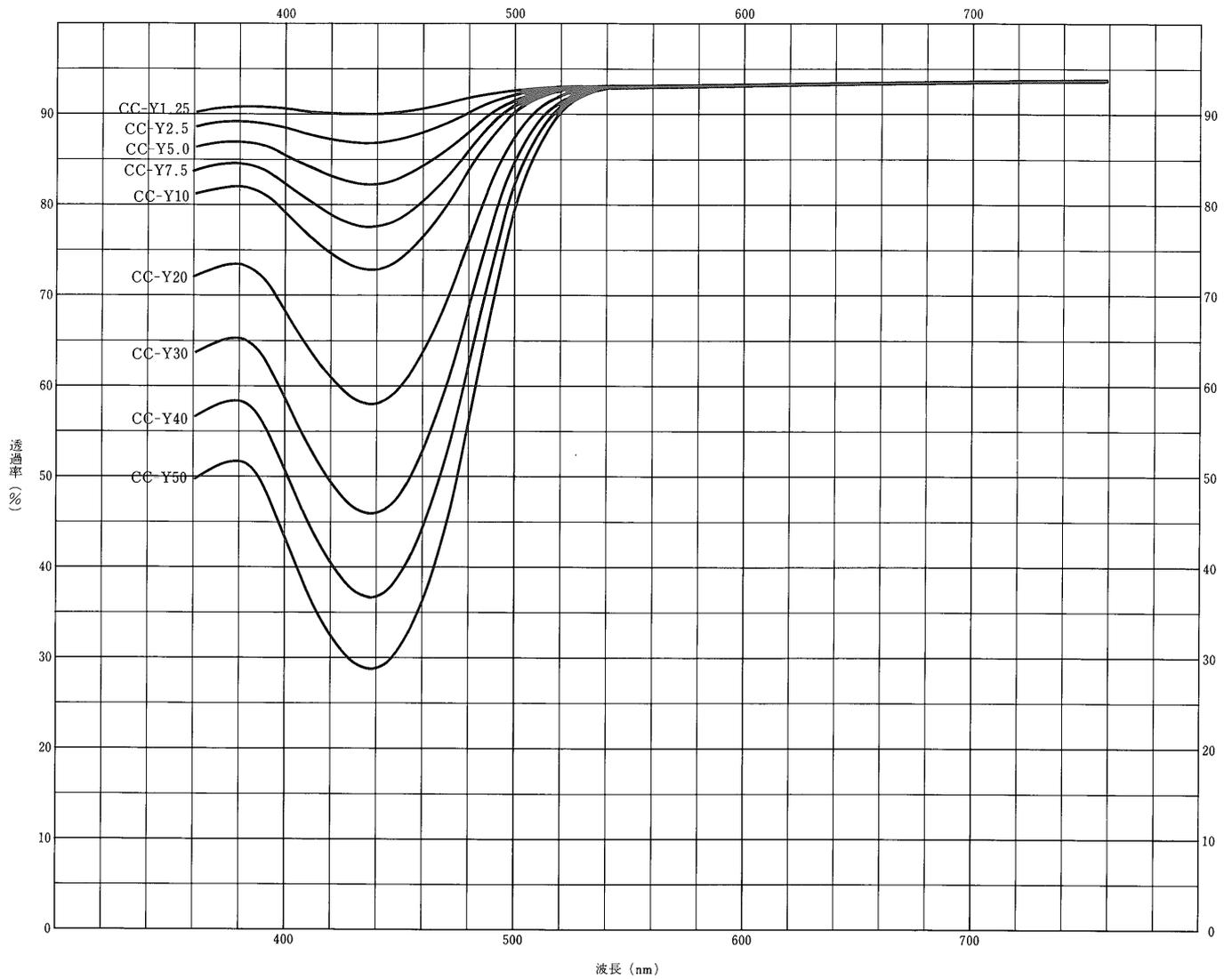
カラー撮影用色補正フィルターであって、有効濃度 0.4

のイエロー。

厚さ：90 μ ±10 μ

サイズ：75mm×75mm, 100mm×100mm

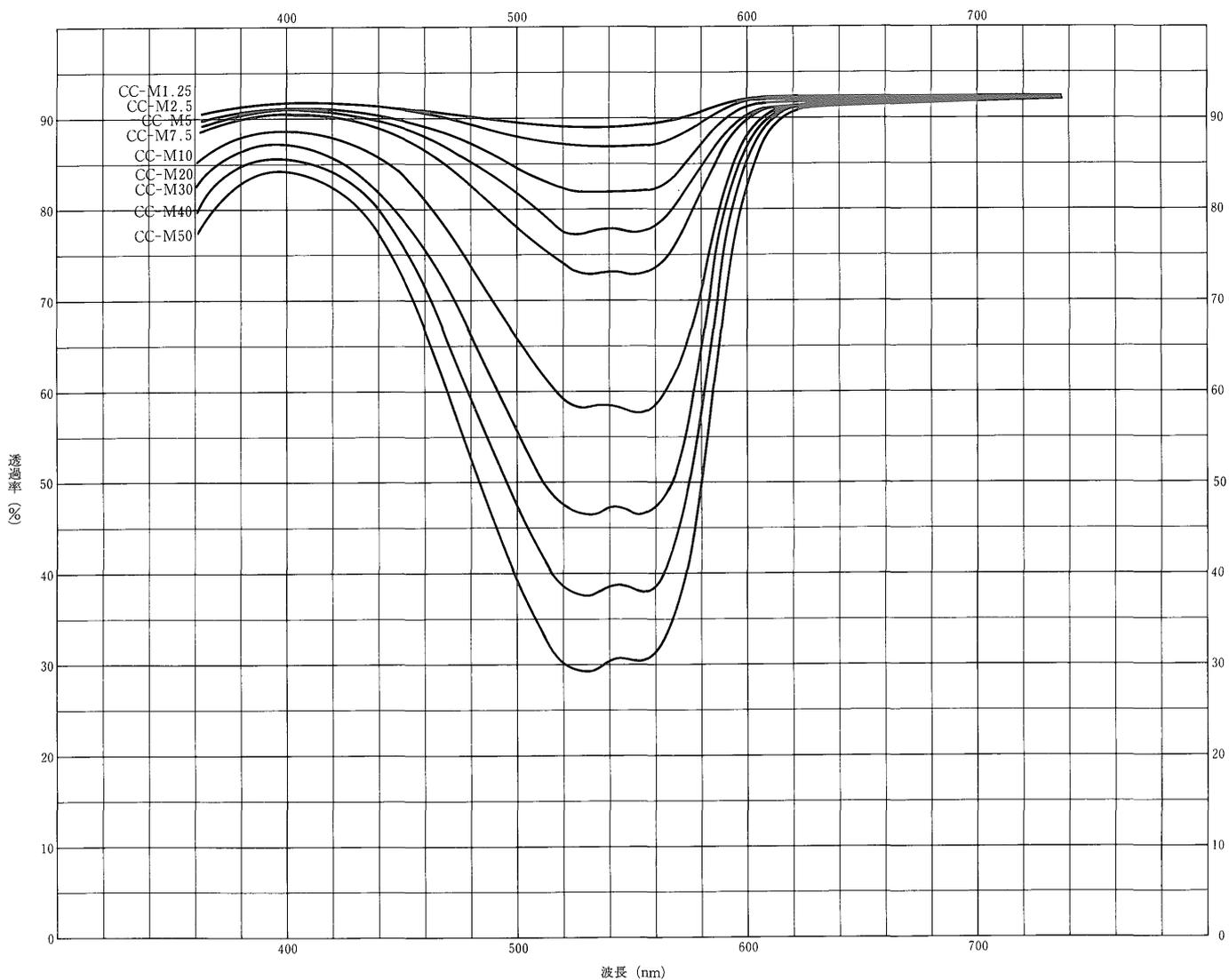
CC-Y(イエロー) カラー撮影用補正フィルター(1)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC-1.25Y	$x = 0.4480$ $y = 0.1084$ Y = 96.84%	$x = 0.3109$ $y = 0.3180$ Y = 96.83%	CC-20Y	$x = 0.4639$ $y = 0.4258$ Y = 95.46%	$x = 0.3366$ $y = 0.3607$ Y = 94.37%
CC-2.5Y	$x = 0.4494$ $y = 0.4099$ Y = 96.26%	$x = 0.3130$ $y = 0.3215$ Y = 96.16%	CC-30Y	$x = 0.4709$ $y = 0.4329$ Y = 94.75%	$x = 0.3493$ $y = 0.3805$ Y = 93.16%
CC-5Y	$x = 0.4522$ $y = 0.4129$ Y = 95.97%	$x = 0.3172$ $y = 0.3283$ Y = 95.67%	CC-40Y	$x = 0.4753$ $y = 0.4384$ Y = 94.82%	$x = 0.3586$ $y = 0.3968$ Y = 93.00%
CC-7.5Y	$x = 0.4538$ $y = 0.4147$ Y = 95.36%	$x = 0.3197$ $y = 0.3326$ Y = 94.95%	CC-50Y	$x = 0.4808$ $y = 0.4431$ Y = 94.19%	$x = 0.3694$ $y = 0.4122$ Y = 91.94%
CC-10Y	$x = 0.4571$ $y = 0.4180$ Y = 94.87%	$x = 0.3249$ $y = 0.3407$ Y = 94.22%			

・変退色性はすべてAである

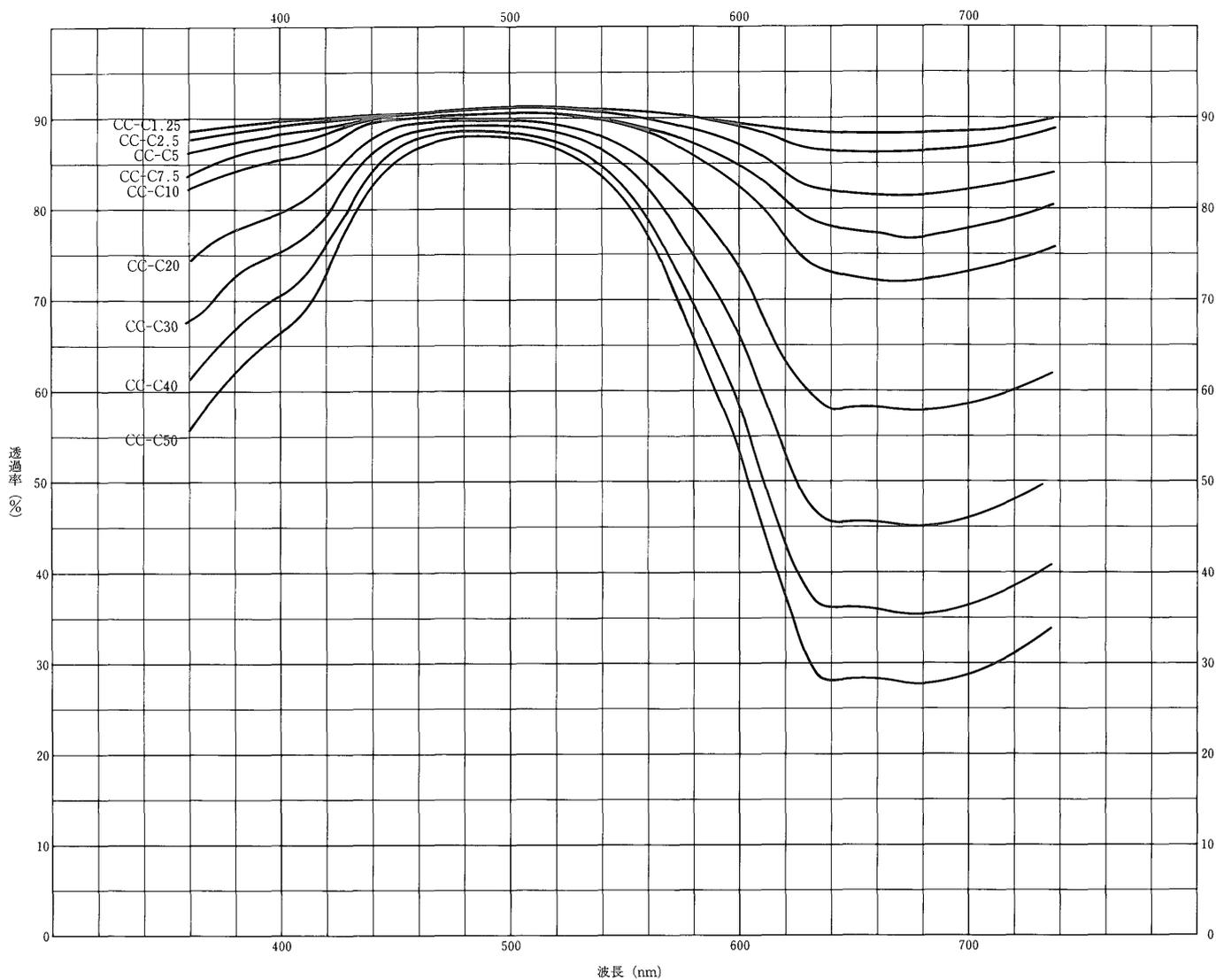
CC-M(マゼンタ) カラー撮影用補正フィルター(2)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC-1.25M	$x = 0.4488$ $y = 0.4054$ Y = 94.19%	$x = 0.3103$ $y = 0.3137$ Y = 93.99%	CC-20M	$x = 0.4734$ $y = 0.3793$ Y = 74.39%	$x = 0.3221$ $y = 0.2839$ Y = 71.05%
CC-2.5M	$x = 0.4506$ $y = 0.4037$ Y = 92.67%	$x = 0.3113$ $y = 0.3118$ Y = 92.20%	CC-30M	$x = 0.4856$ $y = 0.3650$ Y = 65.71%	$x = 0.3271$ $y = 0.2672$ Y = 61.22%
CC-5M	$x = 0.4534$ $y = 0.4002$ Y = 89.58%	$x = 0.3123$ $y = 0.3076$ Y = 88.71%	CC-40M	$x = 0.4946$ $y = 0.3580$ Y = 61.85%	$x = 0.3328$ $y = 0.2597$ Y = 56.56%
CC-7.5M	$x = 0.4567$ $y = 0.3969$ Y = 87.54%	$x = 0.3140$ $y = 0.3039$ Y = 86.19%	CC-50M	$x = 0.5049$ $y = 0.3453$ Y = 55.29%	$x = 0.3366$ $y = 0.2446$ Y = 49.33%
CC-10M	$x = 0.4595$ $y = 0.3930$ Y = 84.40%	$x = 0.3148$ $y = 0.2992$ Y = 82.69%			

・変退色性はすべてAである

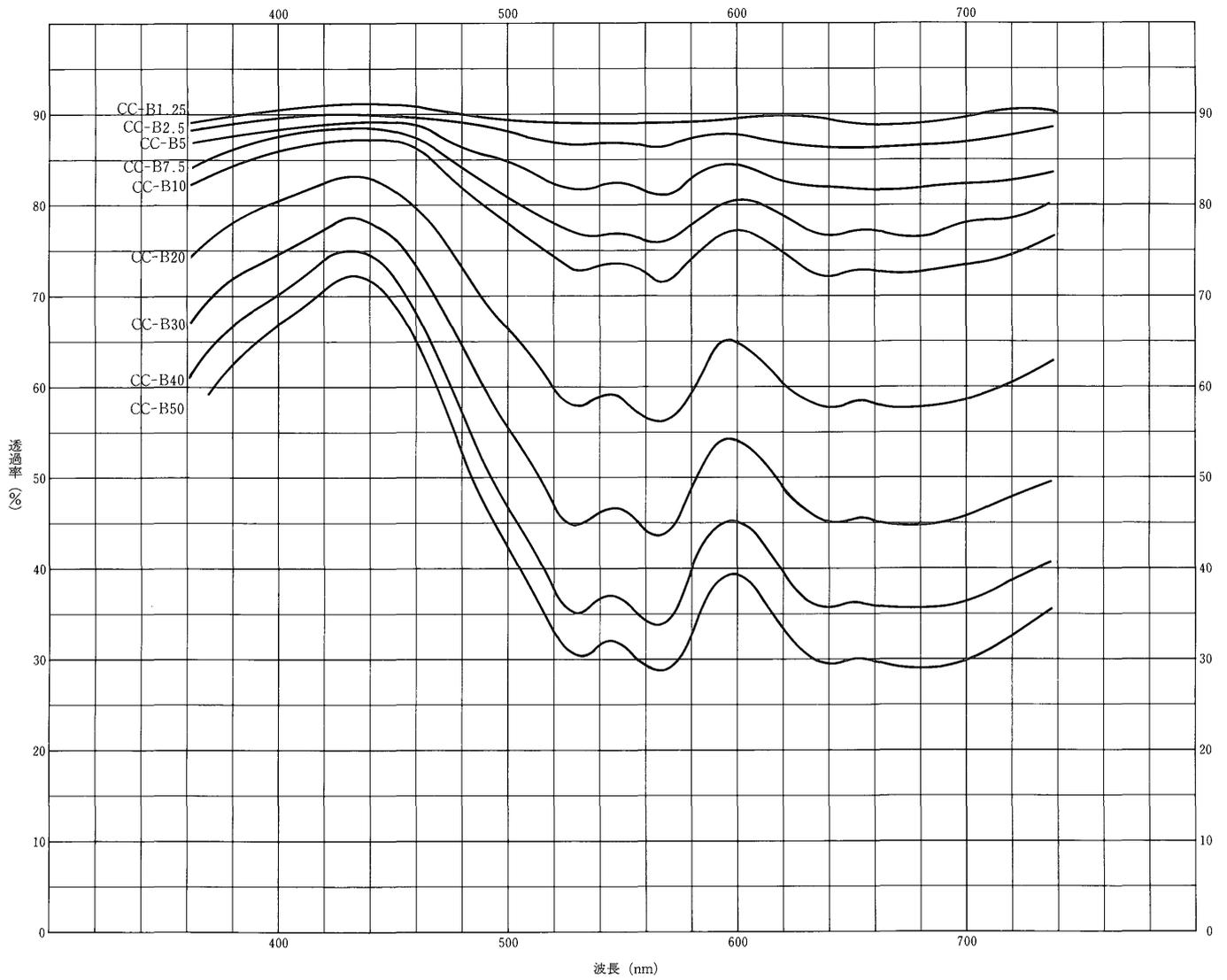
CC-C(シアン) カラー撮影用補正フィルター(3)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC-1.25 C	$x = 0.4450$ $y = 0.4082$ Y = 94.35%	$x = 0.3080$ $y = 0.3158$ Y = 94.66%	CC-20 C	$x = 0.4182$ $y = 0.4169$ Y = 83.48%	$x = 0.2881$ $y = 0.3148$ Y = 86.58%
CC-2.5 C	$x = 0.4433$ $y = 0.4089$ Y = 93.88%	$x = 0.3067$ $y = 0.3159$ Y = 94.40%	CC-30 C	$x = 0.4035$ $y = 0.4206$ Y = 78.19%	$x = 0.2775$ $y = 0.3131$ Y = 82.52%
CC-5 C	$x = 0.4396$ $y = 0.4100$ Y = 91.84%	$x = 0.3038$ $y = 0.3156$ Y = 92.77%	CC-40 C	$x = 0.3937$ $y = 0.4237$ Y = 75.82%	$x = 0.2711$ $y = 0.3128$ Y = 80.94%
CC-7.5 Y	$x = 0.4362$ $y = 0.4112$ Y = 90.92%	$x = 0.3013$ $y = 0.3157$ Y = 92.24%	CC-50 C	$x = 0.3789$ $y = 0.4270$ Y = 70.43%	$x = 0.2611$ $y = 0.3109$ Y = 76.48%
CC-10 C	$x = 0.4325$ $y = 0.4122$ Y = 88.74%	$x = 0.2984$ $y = 0.3152$ Y = 90.44%			

・変退色性はすべてBである

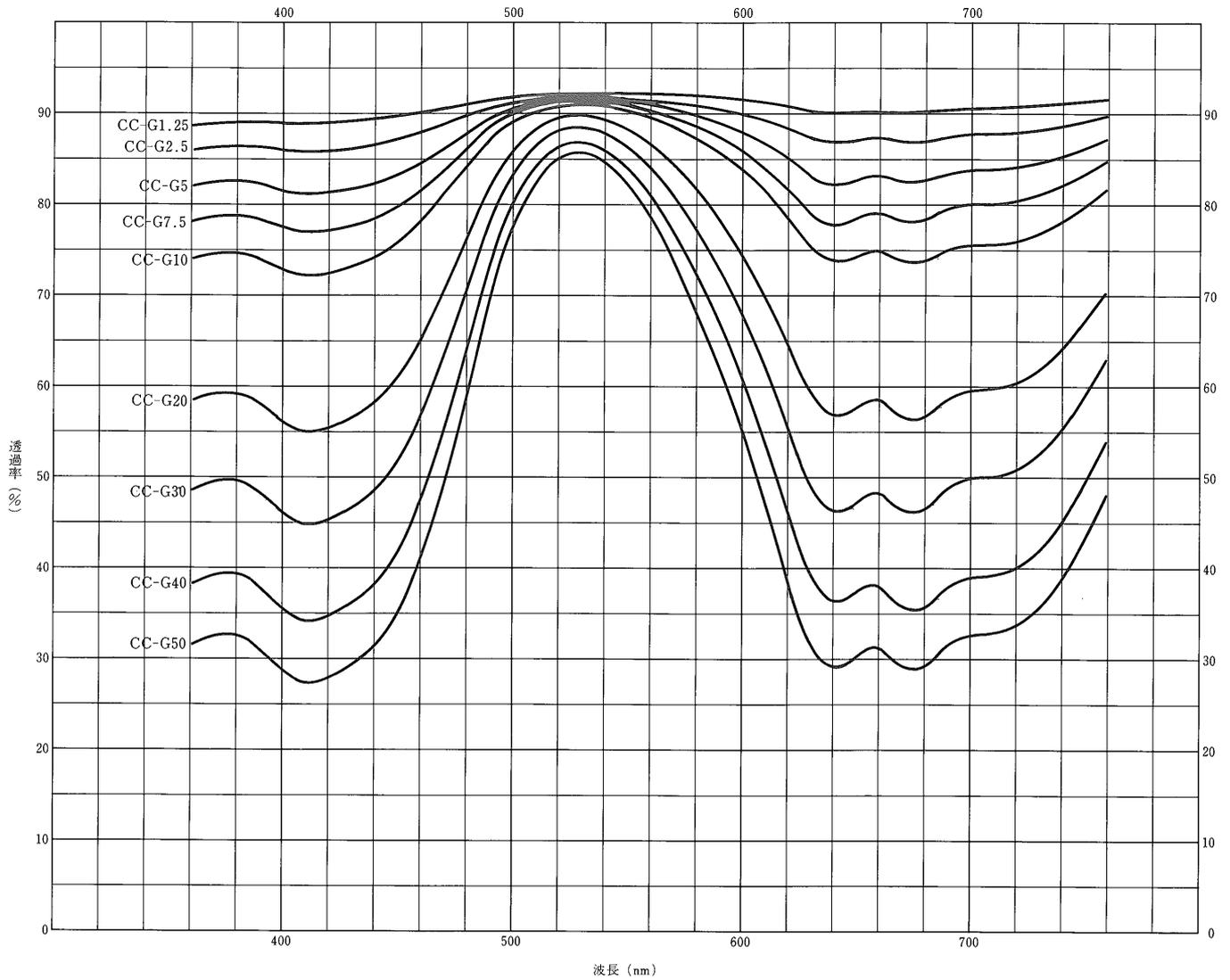
CC-B(青) カラー撮影用補正フィルター(4)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC-1.25 B	$x = 0.4462$ $y = 0.4061$ Y = 93.04%	$x = 0.3081$ $y = 0.3132$ Y = 93.15%	CC-20 B	$x = 0.4333$ $y = 0.3868$ Y = 62.52%	$x = 0.2889$ $y = 0.2776$ Y = 63.15%
CC-2.5 B	$x = 0.4453$ $y = 0.4045$ Y = 90.22%	$x = 0.3066$ $y = 0.3102$ Y = 90.38%	CC-30 B	$x = 0.4261$ $y = 0.3751$ Y = 49.57%	$x = 0.2791$ $y = 0.2582$ Y = 50.27%
CC-5 B	$x = 0.4437$ $y = 0.4025$ Y = 85.79%	$x = 0.3042$ $y = 0.3059$ Y = 86.03%	CC-40 B	$x = 0.4194$ $y = 0.3639$ Y = 41.53%	$x = 0.2706$ $y = 0.2415$ Y = 42.31%
CC-7.5 B	$x = 0.4419$ $y = 0.3998$ Y = 80.54%	$x = 0.3015$ $y = 0.3010$ Y = 80.87%	CC-50 B	$x = 0.4131$ $y = 0.3544$ Y = 34.90%	$x = 0.2635$ $y = 0.2278$ Y = 35.70%
CC-10 B	$x = 0.4409$ $y = 0.3980$ Y = 77.42%	$x = 0.2998$ $y = 0.2975$ Y = 77.78%			

・変退色性はすべてBである

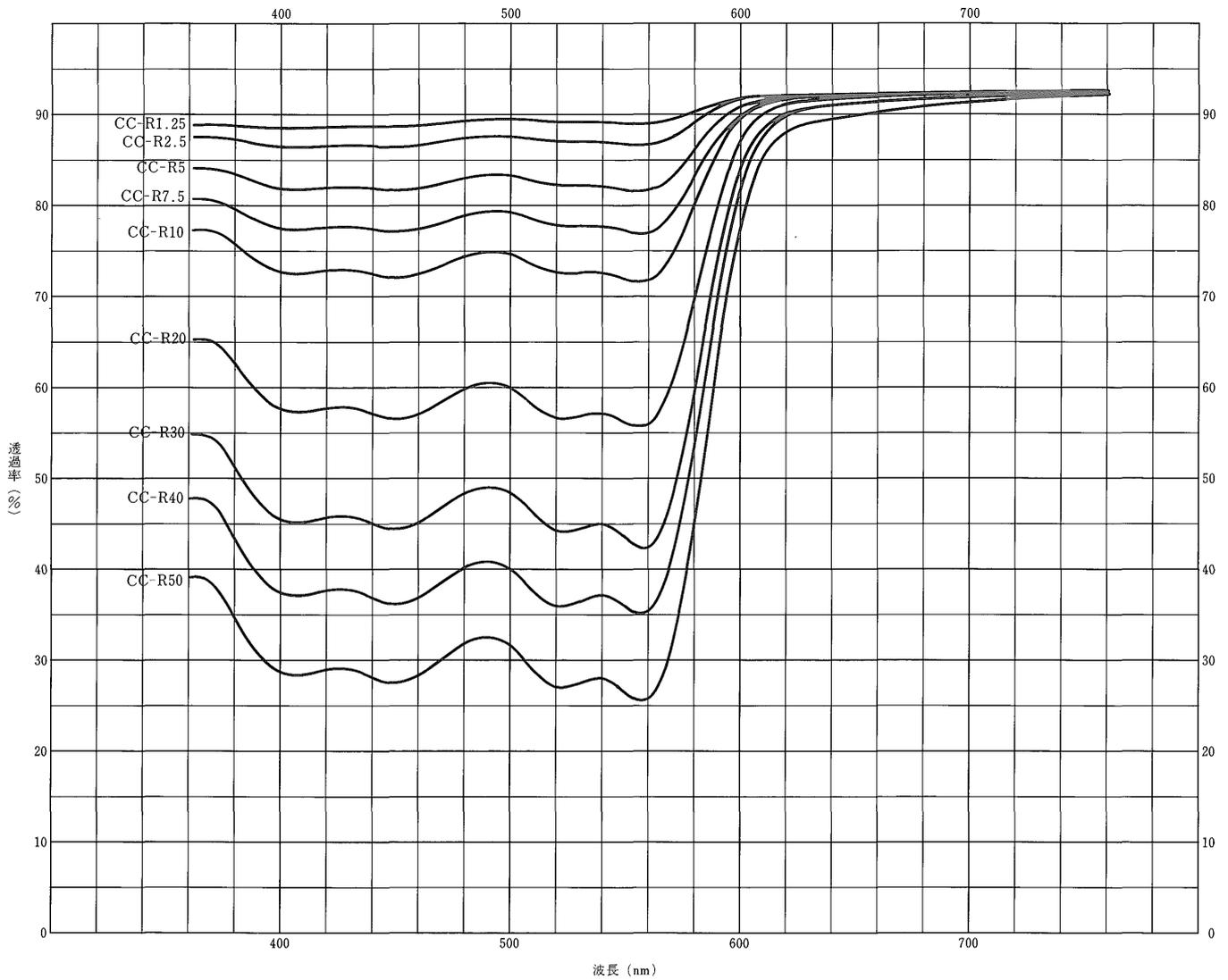
CC-G(緑) カラー撮影用補正フィルター(5)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC-1.25 G	$x = 0.4460$ $y = 0.4085$ $Y = 92.76\%$	$x = 0.3090$ $y = 0.3171$ $Y = 92.99\%$	CC-20 G	$x = 0.4312$ $y = 0.4326$ $Y = 82.76\%$	$x = 0.3063$ $y = 0.3493$ $Y = 85.02\%$
CC-2.5 G	$x = 0.4450$ $y = 0.4103$ $Y = 93.64\%$	$x = 0.3090$ $y = 0.3195$ $Y = 94.03\%$	CC-30 G	$x = 0.4229$ $y = 0.4457$ $Y = 76.31\%$	$x = 0.3045$ $y = 0.3667$ $Y = 79.36\%$
CC-5 G	$x = 0.4426$ $y = 0.4136$ $Y = 91.74\%$	$x = 0.3083$ $y = 0.3236$ $Y = 92.49\%$	CC-40 G	$x = 0.4131$ $y = 0.4593$ $Y = 71.12\%$	$x = 0.3011$ $y = 0.3848$ $Y = 74.99\%$
CC-7.5 G	$x = 0.4408$ $y = 0.4170$ $Y = 89.85\%$	$x = 0.3082$ $y = 0.3283$ $Y = 90.87\%$	CC-50 G	$x = 0.4107$ $y = 0.4690$ $Y = 68.28\%$	$x = 0.3032$ $y = 0.4007$ $Y = 72.29\%$
CC-10 G	$x = 0.4389$ $y = 0.4197$ $Y = 88.69\%$	$x = 0.3077$ $y = 0.3319$ $Y = 89.98\%$			

・変退色性はすべてAである

CC-R(赤) カラー撮影用補正フィルター(6)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC-1.25 R	$x = 0.4496$ $y = 0.4064$ Y = 93.32%	$x = 0.3115$ $y = 0.3157$ Y = 93.07%	CC-20 R	$x = 0.4855$ $y = 0.3941$ Y = 74.24%	$x = 0.3434$ $y = 0.3178$ Y = 70.47%
CC-2.5 R	$x = 0.4521$ $y = 0.4053$ Y = 92.05%	$x = 0.3134$ $y = 0.3155$ Y = 91.51%	CC-30 R	$x = 0.5063$ $y = 0.3879$ Y = 66.78%	$x = 0.3652$ $y = 0.3206$ Y = 61.45%
CC-5 R	$x = 0.4570$ $y = 0.4041$ Y = 89.47%	$x = 0.3179$ $y = 0.3165$ Y = 88.36%	CC-40 R	$x = 0.5249$ $y = 0.3802$ Y = 58.97%	$x = 0.3852$ $y = 0.3202$ Y = 52.67%
CC-7.5 R	$x = 0.4618$ $y = 0.4020$ Y = 86.09%	$x = 0.3217$ $y = 0.3159$ Y = 84.46%	CC-50 R	$x = 0.5408$ $y = 0.3755$ Y = 54.74%	$x = 0.4054$ $y = 0.3227$ Y = 47.61%
CC-10 R	$x = 0.4674$ $y = 0.4007$ Y = 83.83%	$x = 0.3270$ $y = 0.3172$ Y = 81.61%			

・変退色性はすべてAである

CC.PG

富士フィルム光学フィルター
カラープリント色補正フィルター

カラープリント色補正フィルター

CC
PG

CC.PG

富士フィルム光学フィルター
カラープリント色補正フィルター

Color Compensating Filter

カラープリントの際に、映画用ポジフィルムまたはカラーペーパーの色を補正するために設計製作したフィルターをカラープリント色補正フィルターと呼んだ。分光特性は同じだが厚味が異なるためフィルター番号はペーパー用の略号のみPGとして、他のCCフィルターと区別した。その後に有効濃度とからなる他の記号を付したものである。

種類

●映画用ポジフィルム色補正フィルター(略号CC)

色 Y, M, C, B, G, R

有効濃度 0.025 0.05 0.075 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5

計48種類

0.075は映画用ポジフィルム色補正フィルターのみ

●カラーペーパープリント色補正フィルター(略号PG)

色 Y, M, C

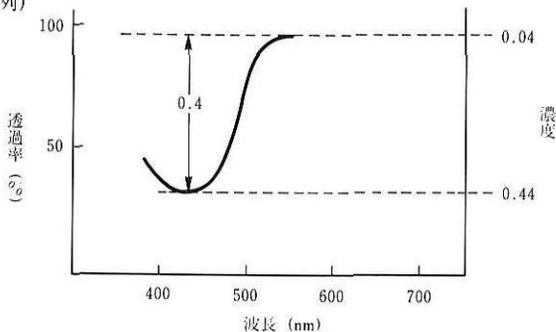
有効濃度 0.025, 0.05, 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 1.0

計24種類

●有効濃度

ここでいう有効濃度とは、そのフィルターの補色濃度から非補正部分の濃度を差引いた数値を指す。

(例)



図のフィルターはCC-Y40, またはPG-Y40である。

フィルター番号

フィルター番号は、CCまたはPGのあとに有効濃度を100倍した数値と、このような場合に用いられる色相記号とを並記した。

(例)

CC-Y50

映画プリント用フィルターであって、有効濃度0.5の黄

PG-C40

ペーパープリント用フィルターであって有効濃度0.4のシアン

●有効濃度および色記号の意味はカラー撮影色補正フィルターに準ずる。

厚さ・サイズ

CCフィルター

厚さ 90 μ ±10 μ

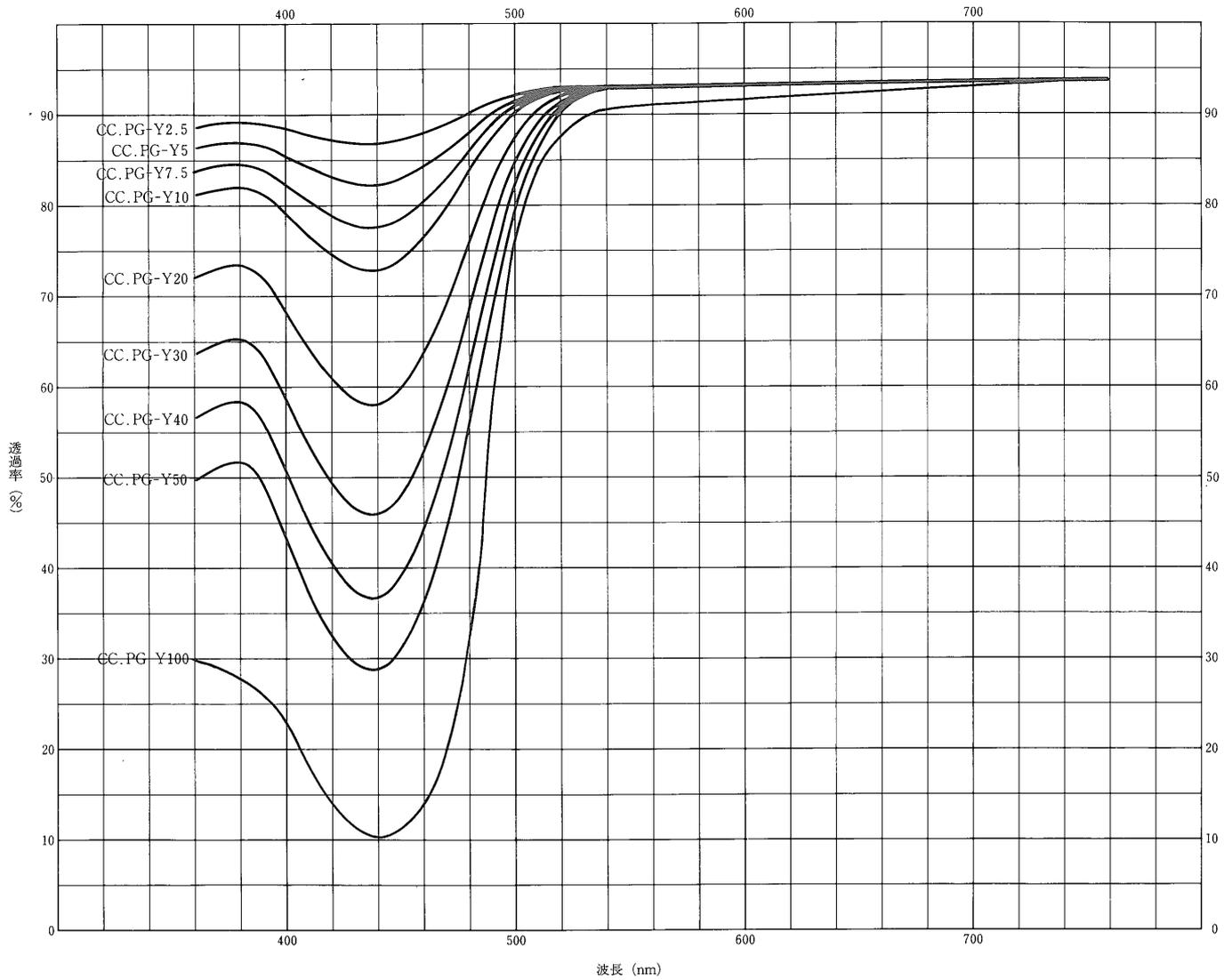
サイズ 75mm×75mm, 100mm×100mm

PGフィルター

厚さ 185 μ ±15 μ

サイズ 100mm×125mm(4×5), 125mm×175mm(5×7)

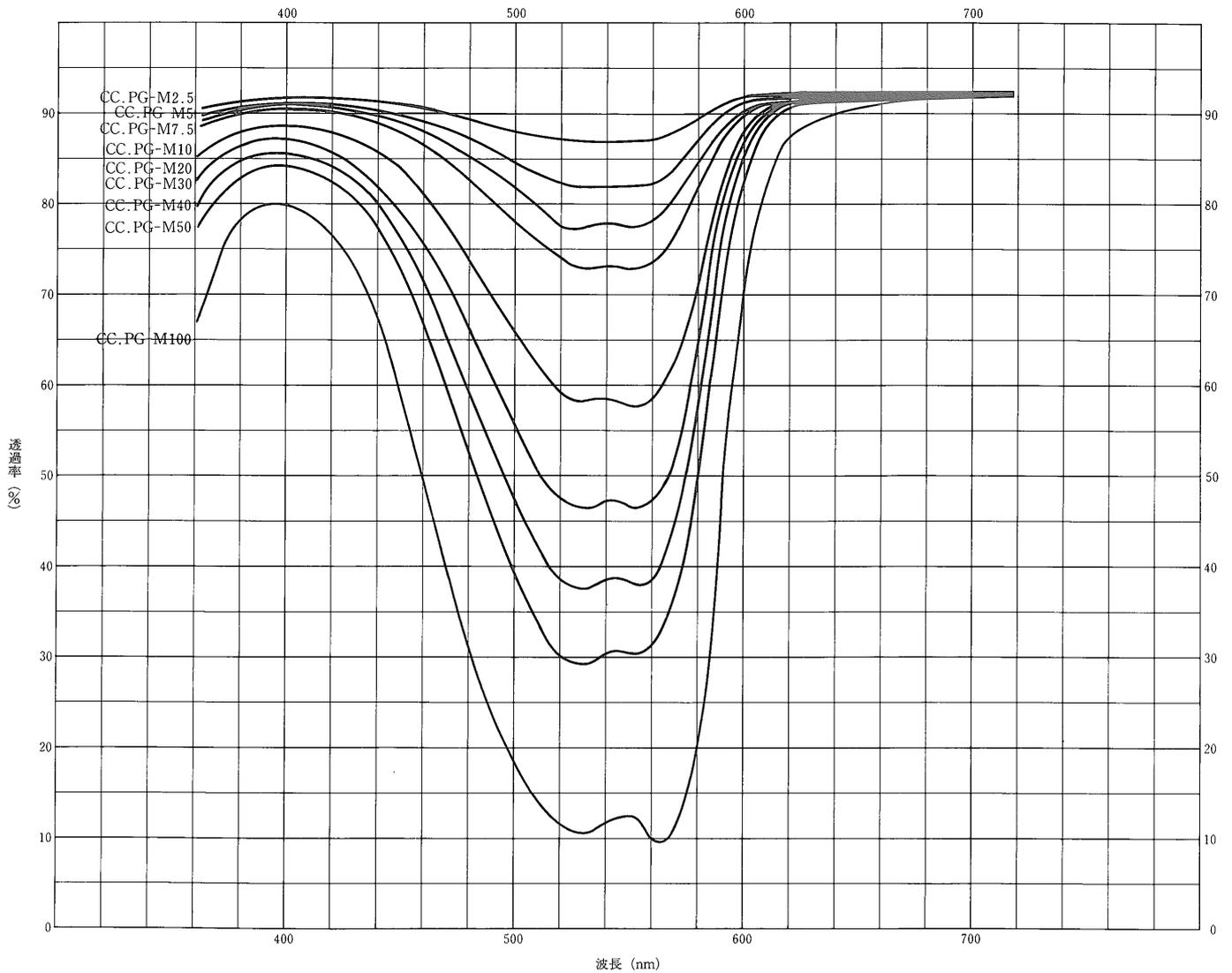
CC-Y(イエロー)・PG-Y(イエロー) カラープリント色補正フィルター(1)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC PG-2.5 Y	x = 0.4494 y = 0.4099 Y = 96.26%	x = 0.3130 y = 0.3215 Y = 96.16%	CC PG-30 Y	x = 0.4709 y = 0.4329 Y = 94.75%	x = 0.3493 y = 0.3805 Y = 93.16%
CC PG-5 Y	x = 0.4522 y = 0.4129 Y = 95.97%	x = 0.3172 y = 0.3283 Y = 95.67%	CC PG-40 Y	x = 0.4753 y = 0.4384 Y = 94.82%	x = 0.3586 y = 0.3968 Y = 93.00%
CC-7.5 Y	x = 0.4538 y = 0.4147 Y = 95.36%	x = 0.3197 y = 0.3326 Y = 94.95%	CC PG-50 Y	x = 0.4808 y = 0.4431 Y = 94.19%	x = 0.3694 y = 0.4122 Y = 91.94%
CC PG-10 Y	x = 0.4571 y = 0.4180 Y = 94.87%	x = 0.3249 y = 0.3407 Y = 94.22%	PG-100 Y	x = 0.5009 y = 0.4609 Y = 91.62%	x = 0.4158 y = 0.4774 Y = 87.83%
CC PG-20 Y	x = 0.4639 y = 0.4258 Y = 95.46%	x = 0.3366 y = 0.3607 Y = 94.37%			

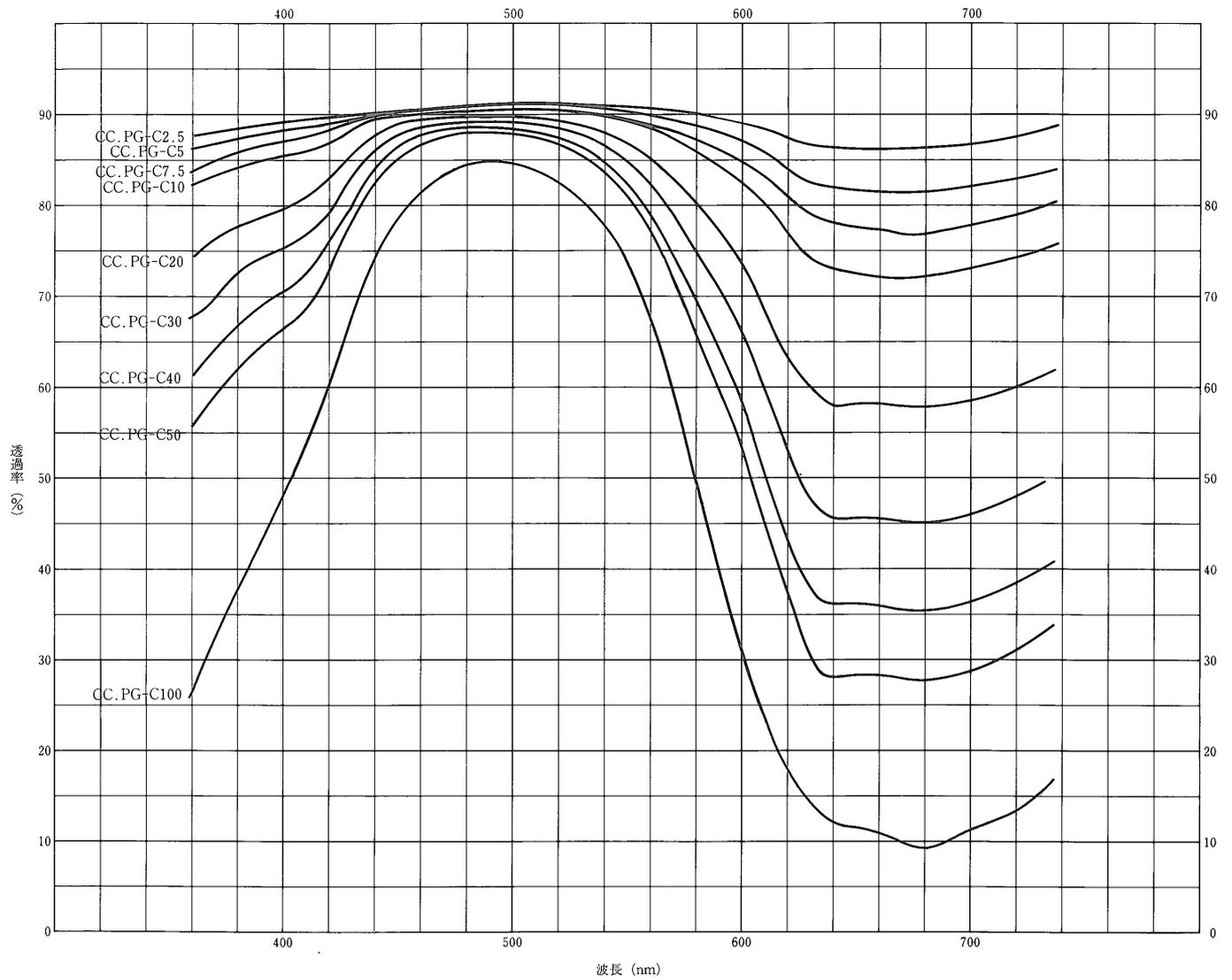
・変退色性は全部Aである

CC-M(マゼンタ)・PG-M(マゼンタ) カラープリント色補正フィルター(2)



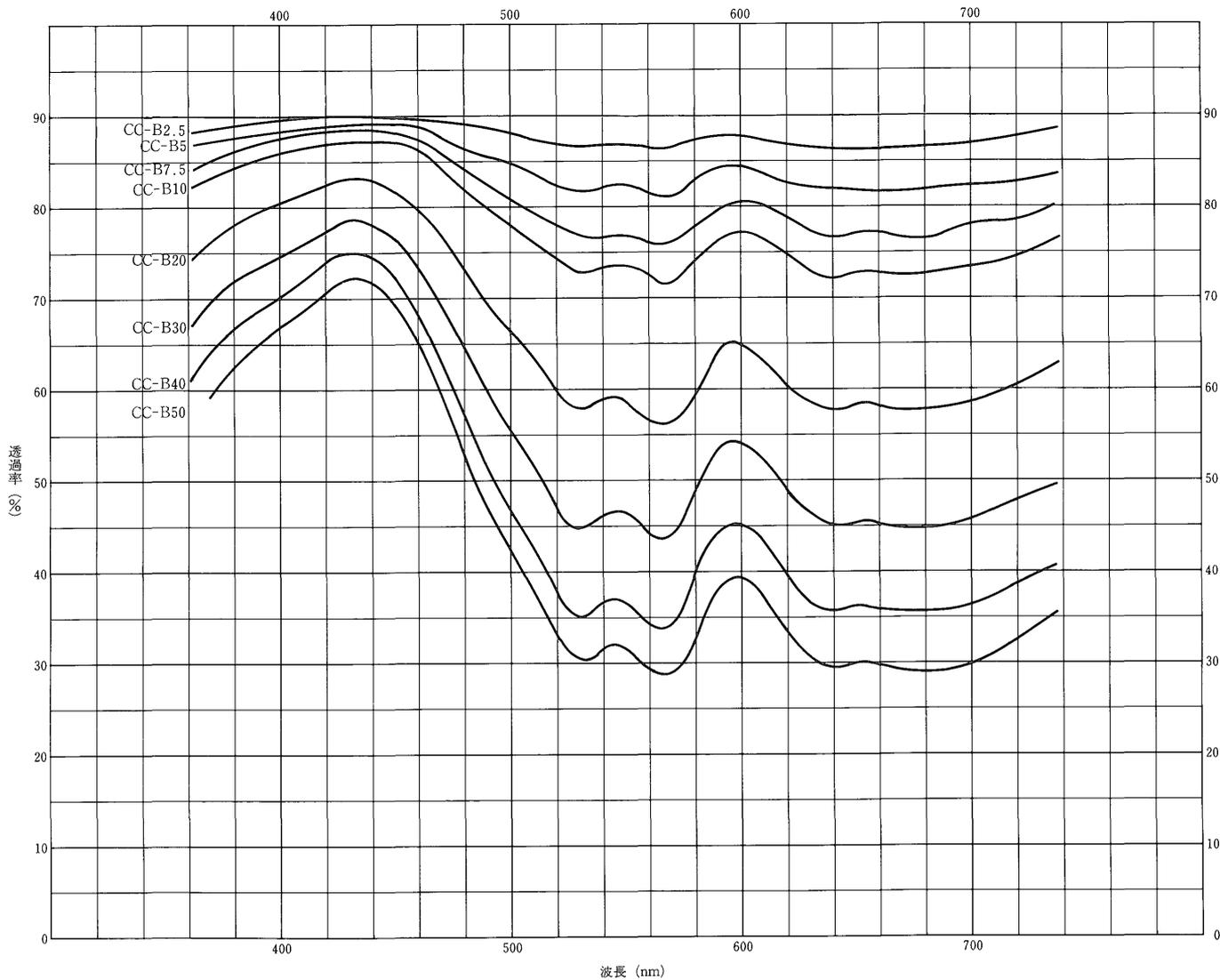
フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC-PG-2.5M	$x = 0.4506$ $y = 0.4037$ $Y = 92.67\%$	$x = 0.3113$ $y = 0.3118$ $Y = 92.20\%$	CC-PG-30M	$x = 0.4856$ $y = 0.3650$ $Y = 65.71\%$	$x = 0.3271$ $y = 0.2672$ $Y = 61.22\%$
CC-PG-5M	$x = 0.4534$ $y = 0.4002$ $Y = 89.58\%$	$x = 0.3123$ $y = 0.3076$ $Y = 88.71\%$	CC-PG-40M	$x = 0.4946$ $y = 0.3580$ $Y = 61.85\%$	$x = 0.3328$ $y = 0.2597$ $Y = 56.56\%$
CC-7.5M	$x = 0.4567$ $y = 0.3969$ $Y = 87.54\%$	$x = 0.3140$ $y = 0.3039$ $Y = 86.19\%$	CC-PG-50M	$x = 0.5049$ $y = 0.3453$ $Y = 55.29\%$	$x = 0.3366$ $y = 0.2446$ $Y = 49.33\%$
CC-PG-10M	$x = 0.4595$ $y = 0.3930$ $Y = 84.40\%$	$x = 0.3148$ $y = 0.2992$ $Y = 82.69\%$	PG-100M	$x = 0.5456$ $y = 0.3100$ $Y = 39.01\%$	$x = 0.3603$ $y = 0.2056$ $Y = 31.32\%$
CC-PG-20M	$x = 0.4734$ $y = 0.3793$ $Y = 74.39\%$	$x = 0.3221$ $y = 0.2839$ $Y = 71.05\%$	・変退色性は全部Aである		

CC-C(シアン)・PG-C(シアン) カラープリント色補正フィルター(3)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC-PG-2.5 C	x = 0.4433 y = 0.4089 Y = 93.88%	x = 0.3067 y = 0.3159 Y = 94.40%	CC-PG-30 C	x = 0.4035 y = 0.4206 Y = 78.19%	x = 0.2775 y = 0.3131 Y = 82.52%
CC-PG-5 C	x = 0.4396 y = 0.4100 Y = 91.84%	x = 0.3038 y = 0.3156 Y = 92.77%	CC-PG-40 C	x = 0.3937 y = 0.4237 Y = 75.82%	x = 0.2711 y = 0.3128 Y = 80.94%
CC-7.5 C	x = 0.4362 y = 0.4112 Y = 90.92%	x = 0.3013 y = 0.3157 Y = 92.24%	CC-PG-50 C	x = 0.3789 y = 0.4270 Y = 70.43%	x = 0.2611 y = 0.3109 Y = 76.48%
CC-PG-10 C	x = 0.4325 y = 0.4122 Y = 88.74%	x = 0.2984 y = 0.3152 Y = 90.44%	PG-100 C	x = 0.3269 y = 0.4409 Y = 54.96%	x = 0.2305 y = 0.3097 Y = 63.25%
CC-PG-20 C	x = 0.4182 y = 0.4169 Y = 83.48%	x = 0.2881 y = 0.3148 Y = 86.58%	・変退色性は全部Bである		

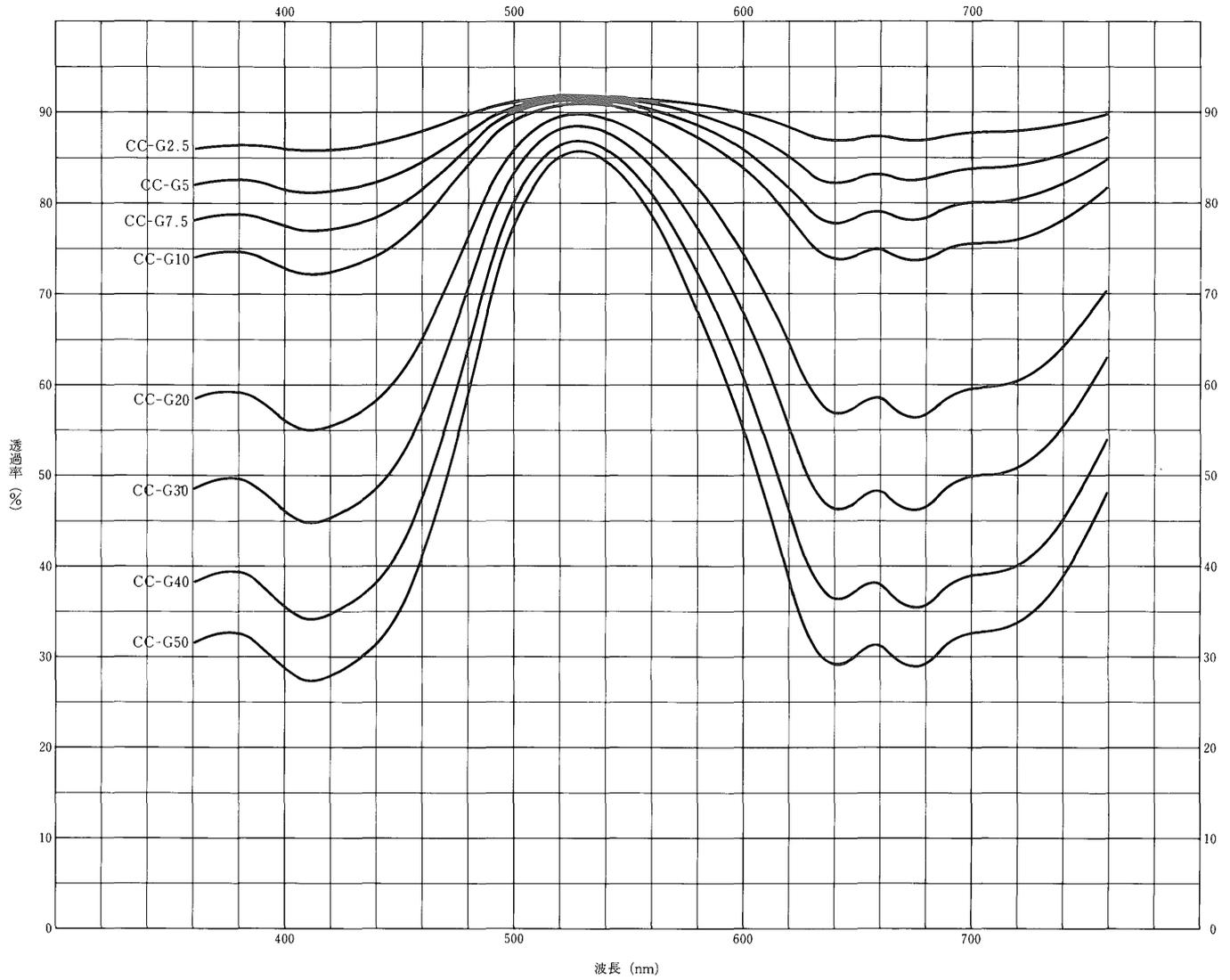
CC-B(青) カラープリント色補正フィルター(4)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC-2.5B	$x = 0.4453$ $y = 0.4045$ $Y = 90.22\%$	$x = 0.3066$ $y = 0.3102$ $Y = 90.38\%$	CC-20B	$x = 0.4333$ $y = 0.3868$ $Y = 62.52\%$	$x = 0.2889$ $y = 0.2776$ $Y = 63.15\%$
CC-5B	$x = 0.4437$ $y = 0.4025$ $Y = 85.79\%$	$x = 0.3042$ $y = 0.3059$ $Y = 86.03\%$	CC-30B	$x = 0.4261$ $y = 0.3751$ $Y = 49.57\%$	$x = 0.2791$ $y = 0.2582$ $Y = 50.27\%$
CC-7.5B	$x = 0.4419$ $y = 0.3998$ $Y = 80.54\%$	$x = 0.3015$ $y = 0.3010$ $Y = 80.87$	CC-40B	$x = 0.4194$ $y = 0.3639$ $Y = 41.53\%$	$x = 0.2706$ $y = 0.2415$ $Y = 42.31\%$
CC-10B	$x = 0.4409$ $y = 0.3980$ $Y = 77.42\%$	$x = 0.2998$ $y = 0.2975$ $Y = 77.78\%$	CC-50B	$x = 0.4131$ $y = 0.3544$ $Y = 34.90\%$	$x = 0.2635$ $y = 0.2278$ $Y = 35.70\%$

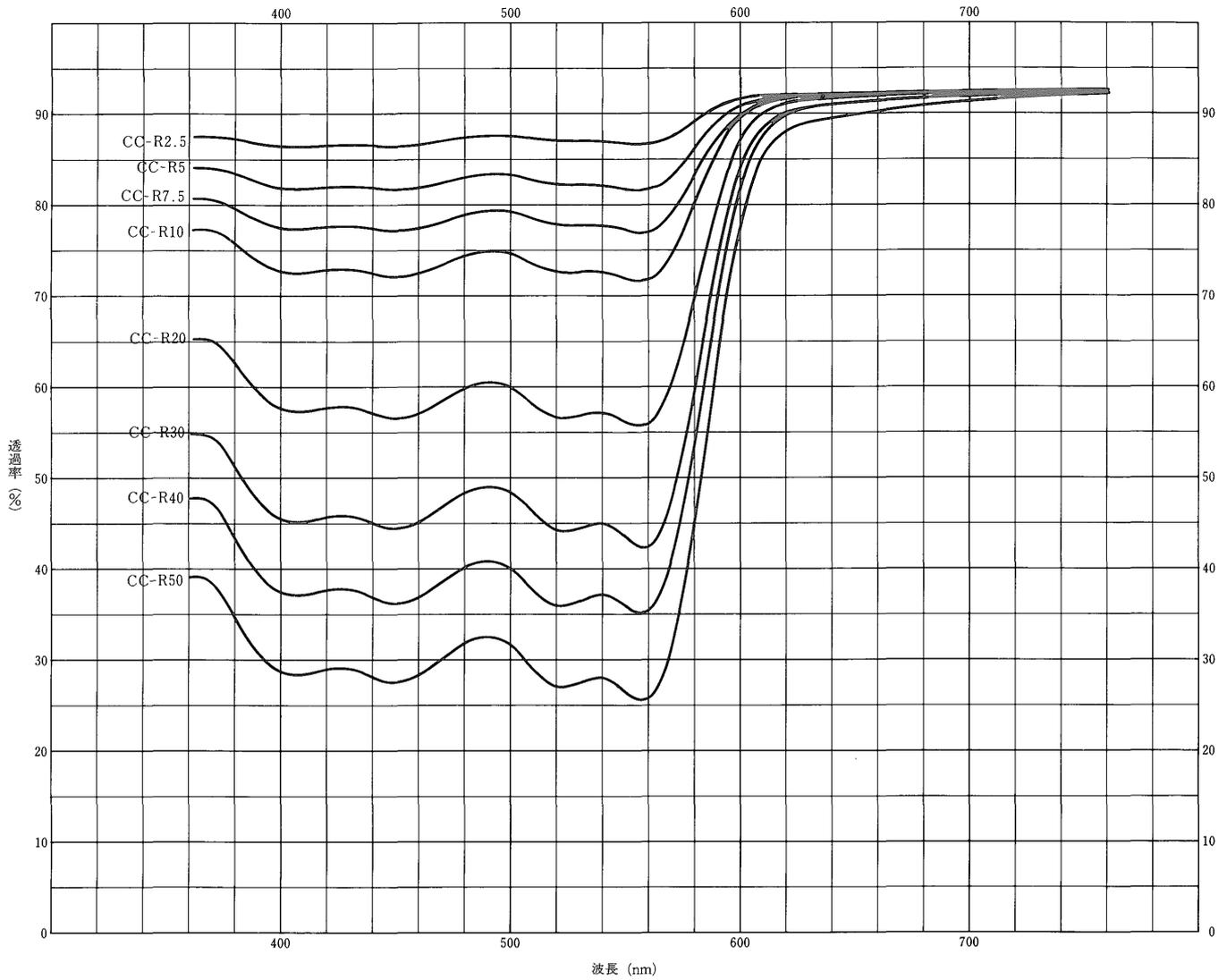
・変退色性は全部Bである

CC-G(緑) カラープリント色補正フィルター(5)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC-2.5G	$x = 0.4450$ $y = 0.4103$ Y = 93.64%	$x = 0.3090$ $y = 0.3195$ Y = 94.03%	CC-20G	$x = 0.4312$ $y = 0.4326$ Y = 82.76%	$x = 0.3063$ $y = 0.3493$ Y = 85.02%
CC-5G	$x = 0.4426$ $y = 0.4136$ Y = 91.74%	$x = 0.3083$ $y = 0.3236$ Y = 92.49%	CC-30G	$x = 0.4229$ $y = 0.4457$ Y = 76.31%	$x = 0.3045$ $y = 0.3667$ Y = 79.36%
CC-7.5G	$x = 0.4408$ $y = 0.4170$ Y = 89.85%	$x = 0.3082$ $y = 0.3283$ Y = 90.87%	CC-40G	$x = 0.4131$ $y = 0.4593$ Y = 71.12%	$x = 0.3011$ $y = 0.3848$ Y = 74.99%
CC-10G	$x = 0.4389$ $y = 0.4197$ Y = 88.69%	$x = 0.3077$ $y = 0.3319$ Y = 89.98%	CC-50G	$x = 0.4107$ $y = 0.4690$ Y = 68.28%	$x = 0.3032$ $y = 0.4007$ Y = 72.29%

CC-R(赤) カラープリント色補正フィルター(6)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
CC-2.5 R	$x = 0.4521$ $y = 0.4053$ Y = 92.05%	$x = 0.3134$ $y = 0.3155$ Y = 91.51%	CC-20 R	$x = 0.4855$ $y = 0.3941$ Y = 74.24%	$x = 0.3434$ $y = 0.3178$ Y = 70.47%
CC-5 R	$x = 0.4570$ $y = 0.4041$ Y = 89.47%	$x = 0.3179$ $y = 0.3165$ Y = 88.36%	CC-30 R	$x = 0.5063$ $y = 0.3879$ Y = 66.78%	$x = 0.3652$ $y = 0.3206$ Y = 61.45%
CC-7.5 R	$x = 0.4618$ $y = 0.4020$ Y = 86.09%	$x = 0.3217$ $y = 0.3159$ Y = 84.46%	CC-40 R	$x = 0.5249$ $y = 0.3802$ Y = 58.97%	$x = 0.3852$ $y = 0.3202$ Y = 52.67%
CC-10 R	$x = 0.4674$ $y = 0.4007$ Y = 83.83%	$x = 0.3270$ $y = 0.3172$ Y = 81.61%	CC-50 R	$x = 0.5408$ $y = 0.3755$ Y = 54.74%	$x = 0.4054$ $y = 0.3227$ Y = 47.61%

・変退色性は全部Aである

COMPOUND

(LB+CC/CC+CC)

富士フイルム光学フィルター

イメージコントロール・特殊光源補正フィルター

イメージコントロール・特殊光源補正フィルター

COMPOUND

COMPOUND

富士フィルム光学フィルター
コンパウンド(複合)フィルター

COMPOUND Filter

色相や濃度の異なる2枚以上のフィルターを重ねたものと同じ分光特性を持ち、フィルターを重ね合わせて使用する際に起こりがちな諸弊害(フレア、ゴースト、シャープネス低下等)を取り除いた。LBとCCの組み合わせによるイメージコントロール用とCCどうしの組み合わせの特殊光源補正用がある。

●イメージコントロール用

アンバー系…色温度を下げるLBAフィルターに暖色系のCC-MもしくはCC-Rを加え、ウォームで落ちついた雰囲気を出す。

LBA2+CCM5 LBA2+CCR5

LBA4+CCM5 LBA4+CCR5

LBA12+M40 計5種

ブルー系…色温度を上げるLBBフィルターにCC-M、CC-C、CC-Bを加え、クールさや冷たさを出すしたりクールさの中のぬくもりを出す。

LBB2+CCM5 LBB2+CCC5 LBB2+CCB5

LBB4+CCM5 LBB4+CCC5 LBB4+CCB5

計6種

●特殊光源補正用

蛍光灯などの特殊光源の輝線による影響を昼光に近似の色調に補正するベーシックフィルター。光源のタイプに併せ5種用意した。

M35+B5(白色用 FLR)

M15+R20(昼光色用 FLD)

M35+B2.5(三波長 EX-N用)

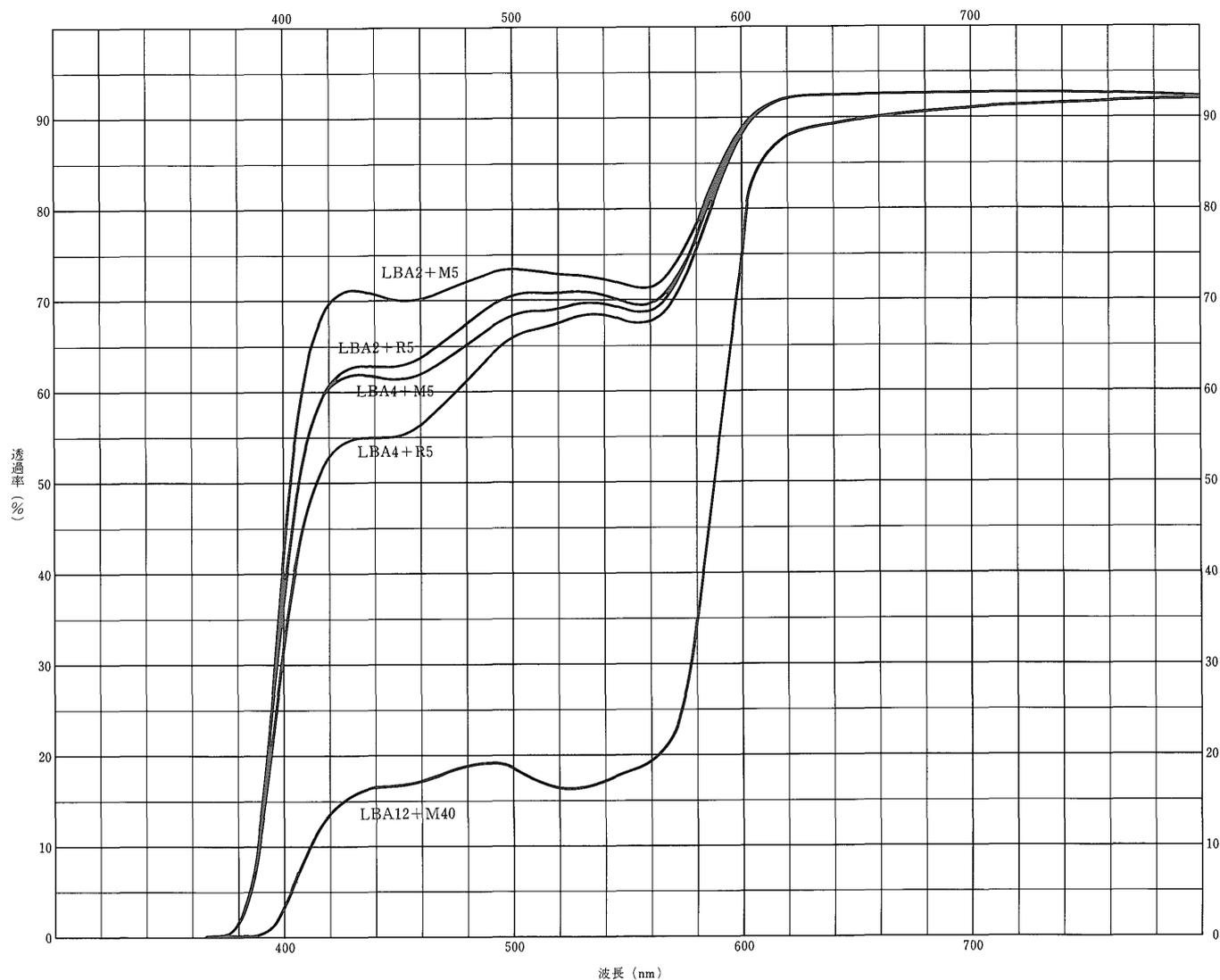
M20+R20(三波長 EX-D用)

M40+R5(水銀灯用)

厚さ：90 μ ±10 μ

サイズ：75mm×75mm, 100mm×100mm

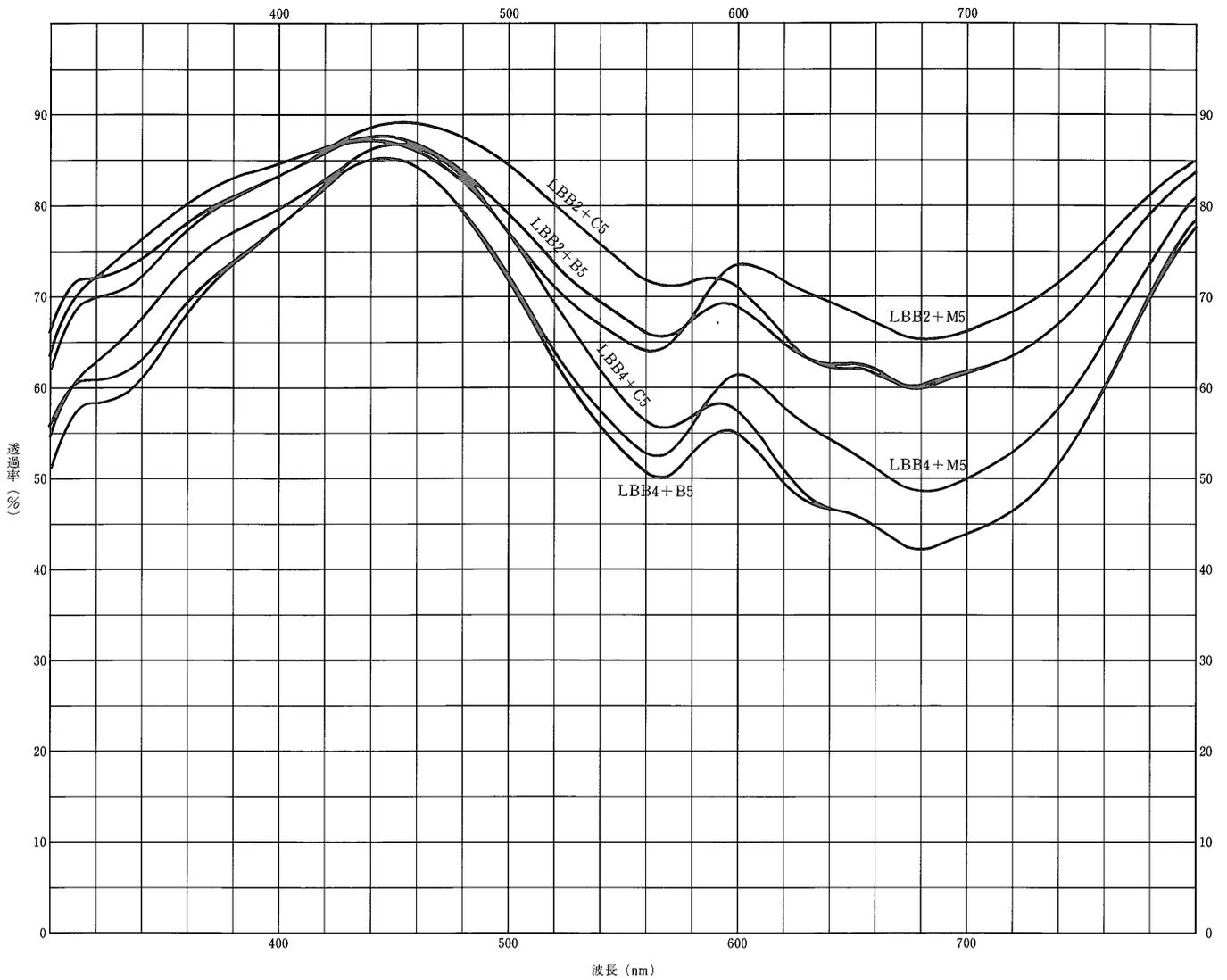
LBA+CC イメージコントロール(アンバー)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
LBA2+5M	$x = 0.4724$ $y = 0.4017$ $Y = 79.73\%$	$x = 0.3298$ $y = 0.3250$ $Y = 77.28\%$	LBA4+5M	$x = 0.4811$ $y = 0.4038$ $Y = 76.96\%$	$x = 0.3410$ $y = 0.3340$ $Y = 73.65\%$
LBA2+5R	$x = 0.4785$ $y = 0.4043$ $Y = 77.37\%$	$x = 0.3381$ $y = 0.3338$ $Y = 74.41\%$	LBA4+5R	$x = 0.4865$ $y = 0.4062$ $Y = 75.66\%$	$x = 0.3490$ $y = 0.3427$ $Y = 71.93\%$
			LBA12+40M	$x = 0.5823$ $y = 0.3665$ $Y = 42.06\%$	$x = 0.4684$ $y = 0.3372$ $Y = 33.11\%$

・変退色性はすべてDである

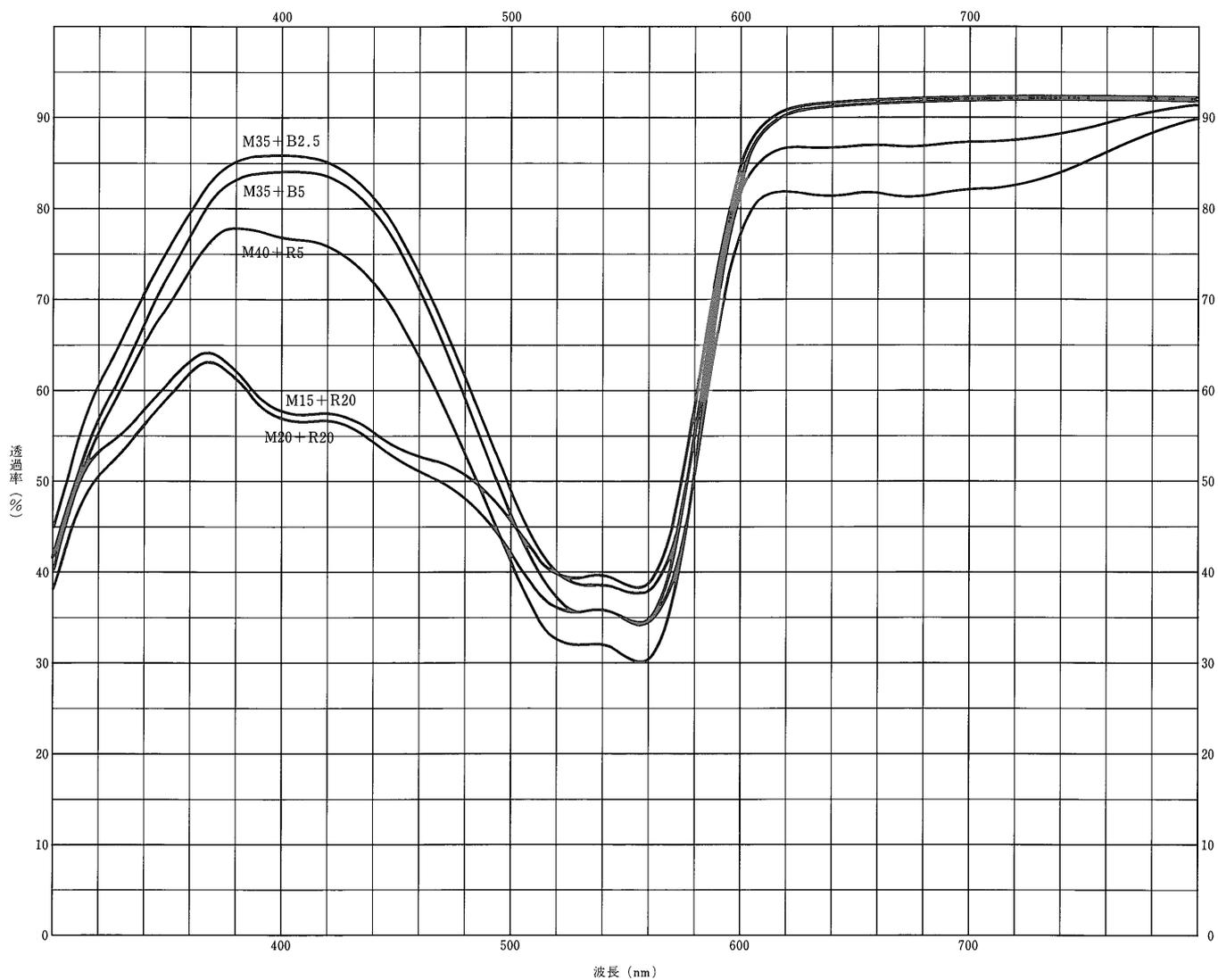
LBB+CC イメージコントロール(ブルー)



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
LBB2+5M	$x = 0.4415$ $y = 0.3919$ Y = 69.40%	$x = 0.2930$ $y = 0.2982$ Y = 71.62%	LBB4+5M	$x = 0.4252$ $y = 0.3845$ Y = 57.93%	$x = 0.2659$ $y = 0.2904$ Y = 62.65%
LBB2+5C	$x = 0.4282$ $y = 0.4021$ Y = 73.14%	$x = 0.2876$ $y = 0.3034$ Y = 75.67%	LBB4+5C	$x = 0.4109$ $y = 0.3945$ Y = 60.04%	$x = 0.2706$ $y = 0.2872$ Y = 63.75%
LBB2+5B	$x = 0.4300$ $y = 0.3960$ Y = 68.02%	$x = 0.2864$ $y = 0.2955$ Y = 70.16%	LBB4+5B	$x = 0.4112$ $y = 0.3894$ Y = 56.13%	$x = 0.2699$ $y = 0.2794$ Y = 59.38%

・変退色性はすべてDである

CC+CC 特殊光源補正



フィルター番号	色		フィルター番号	色	
	A光源	C光源		A光源	C光源
35M+5B	$x = 0.4843$ $y = 0.3554$ Y = 54.34%	$x = 0.3170$ $y = 0.2565$ Y = 50.67%	20M+20R	$x = 0.5110$ $y = 0.3695$ Y = 56.69%	$x = 0.3542$ $y = 0.2912$ Y = 50.98%
15M+20R	$x = 0.5077$ $y = 0.3735$ Y = 58.80%	$x = 0.3529$ $y = 0.2972$ Y = 53.30%	40M+5R	$x = 0.5058$ $y = 0.3511$ Y = 52.39%	$x = 0.3364$ $y = 0.2589$ Y = 46.98%
35M+2.5B	$x = 0.4867$ $y = 0.3571$ Y = 57.09%	$x = 0.3265$ $y = 0.2575$ Y = 53.07%			

・変退色性はすべてDである

SP

富士フイルム光学フィルター
特定用途フィルター

特定用途フィルター

SP

SP

富士フイルム光学フィルター
特定用途フィルター

Special purpose Filter

ある特定の使用目的のために設計製作したフィルターであって、なおかつ、分光特性曲線の形による系統づけの困難なフィルターを特定用途フィルターと総称してこの項に収録した。もちろん、この項のフィルターであっても、その目的以外に使用することはさしつかえない。

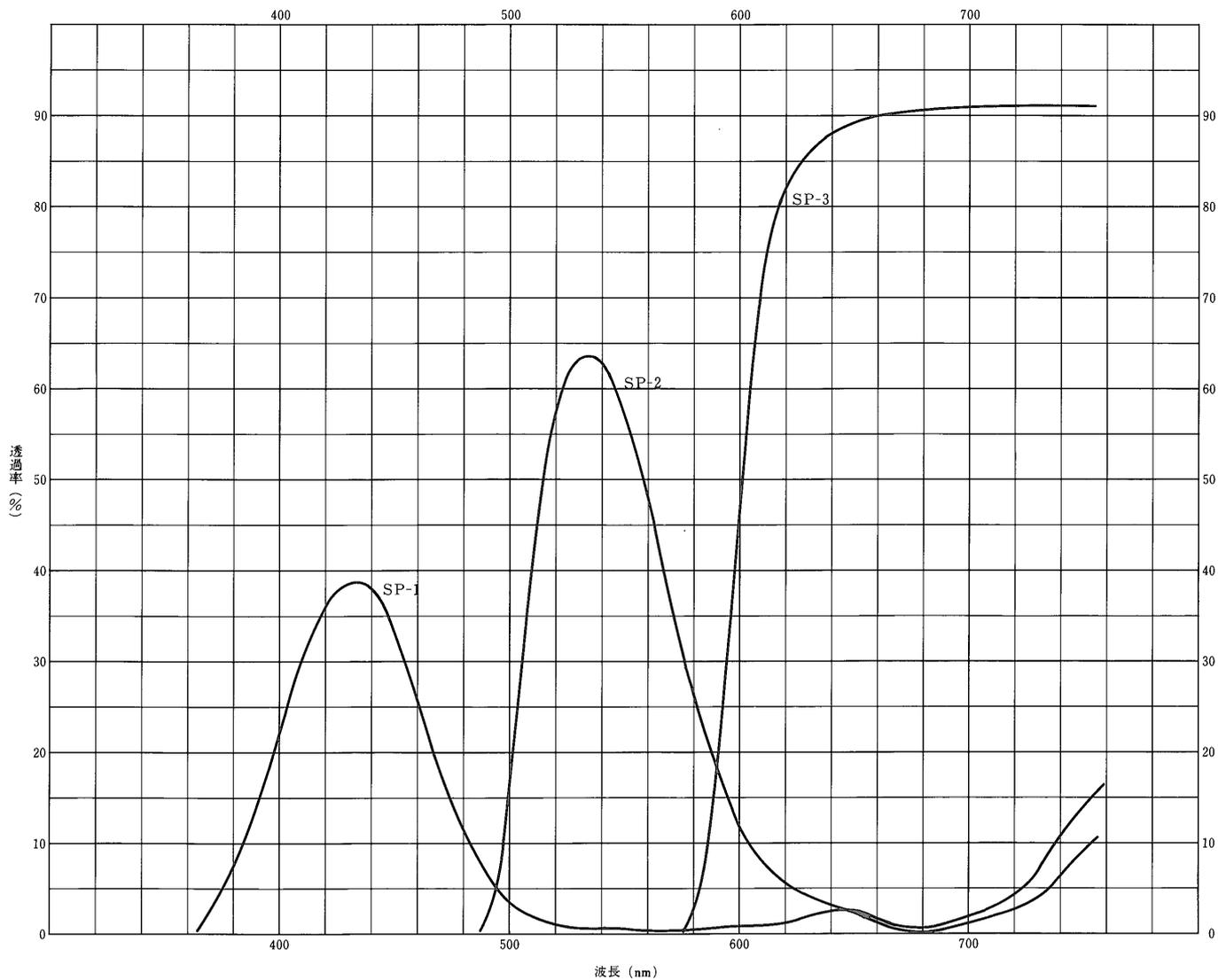
記載は用途別に分けてあり、この項のフィルターに他項のフィルター、たとえばSCフィルターを組合わせて使用する場合は、そのSCフィルターの分光特性曲線を点線で記入した。なお、三色分解フィルターには、特定用途フィルター・三色分解シリーズ(C)、(D)、(E)以外に、シャープカットフィルター、バンドパスフィルターにも、三色分解シリーズ(A)、(B)がある。

厚さ： $90\mu\pm 10\mu$

但し、1, 2, 3, 4A, 4Mは $185\mu\pm 15\mu$

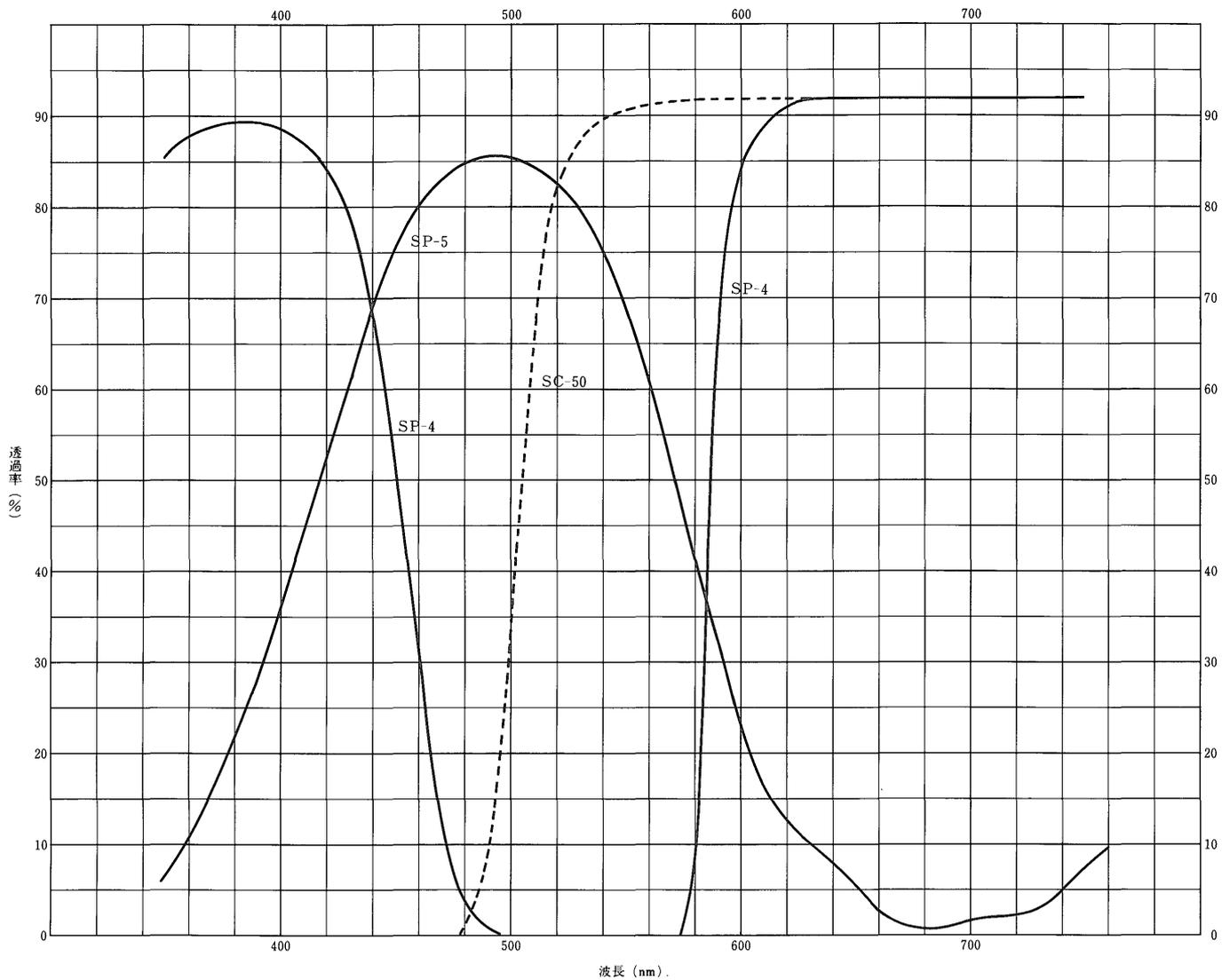
サイズ：75mm×75mm, 100mm×100mm

特定用途フィルター(1) 3色分解シリーズ(C) カラーペーパー加色送焼付け用



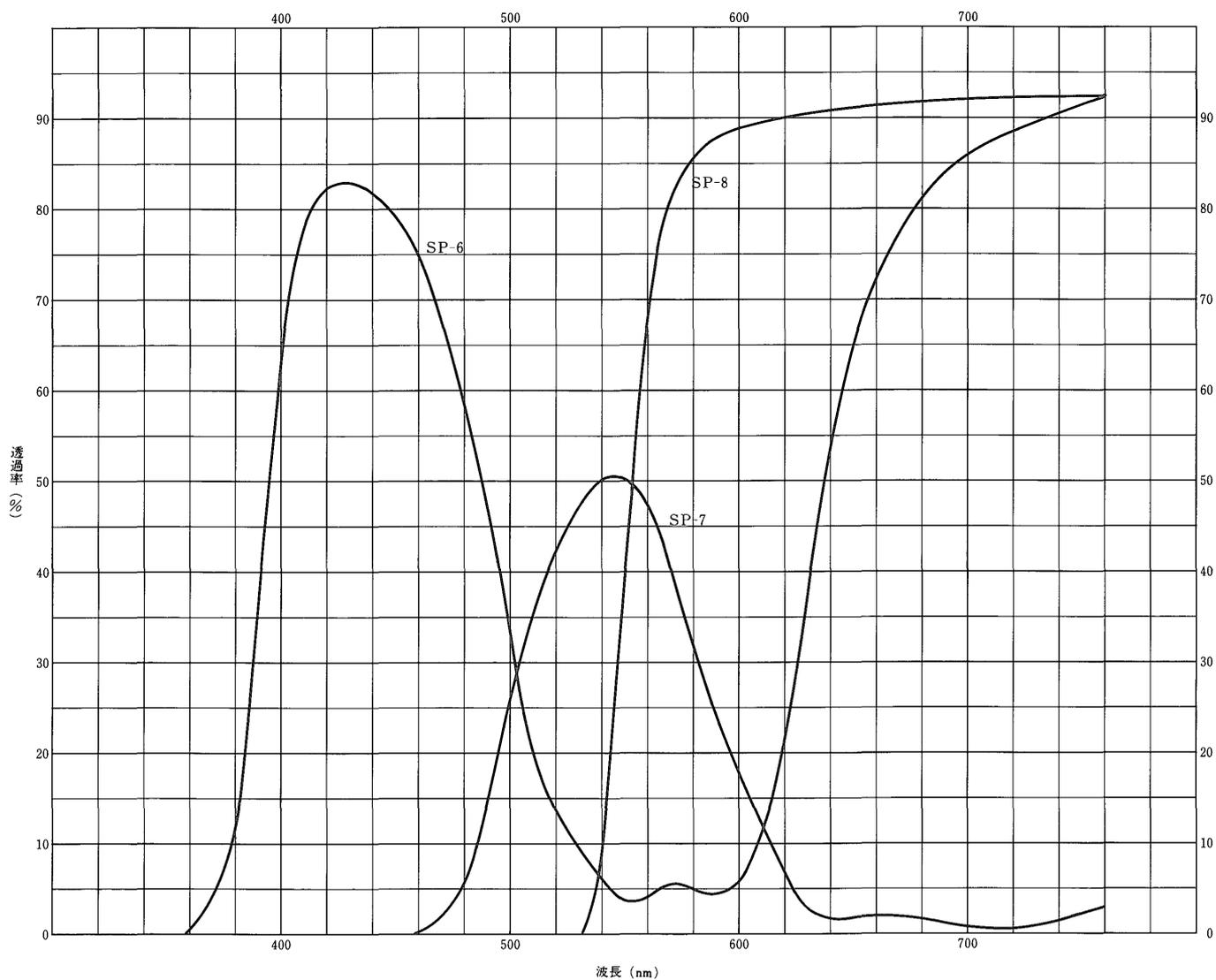
フィルター番号	色		変退色	摘要
	A光源	C光源		
SP-1	$x = 0.2983$ $y = 0.1659$ $Y = 0.97\%$	$x = 0.1824$ $y = 0.0782$ $Y = 1.21\%$	A	青
SP-2	$x = 0.3503$ $y = 0.6233$ $Y = 29.69\%$	$x = 0.3115$ $y = 0.6517$ $Y = 33.19\%$	A	緑
SP-3	$x = 0.6803$ $y = 0.3195$ $Y = 26.07\%$	$x = 0.6746$ $y = 0.3252$ $Y = 16.52\%$	A	赤

特定用途フィルター(2) カラーペーパー減色焼付け用



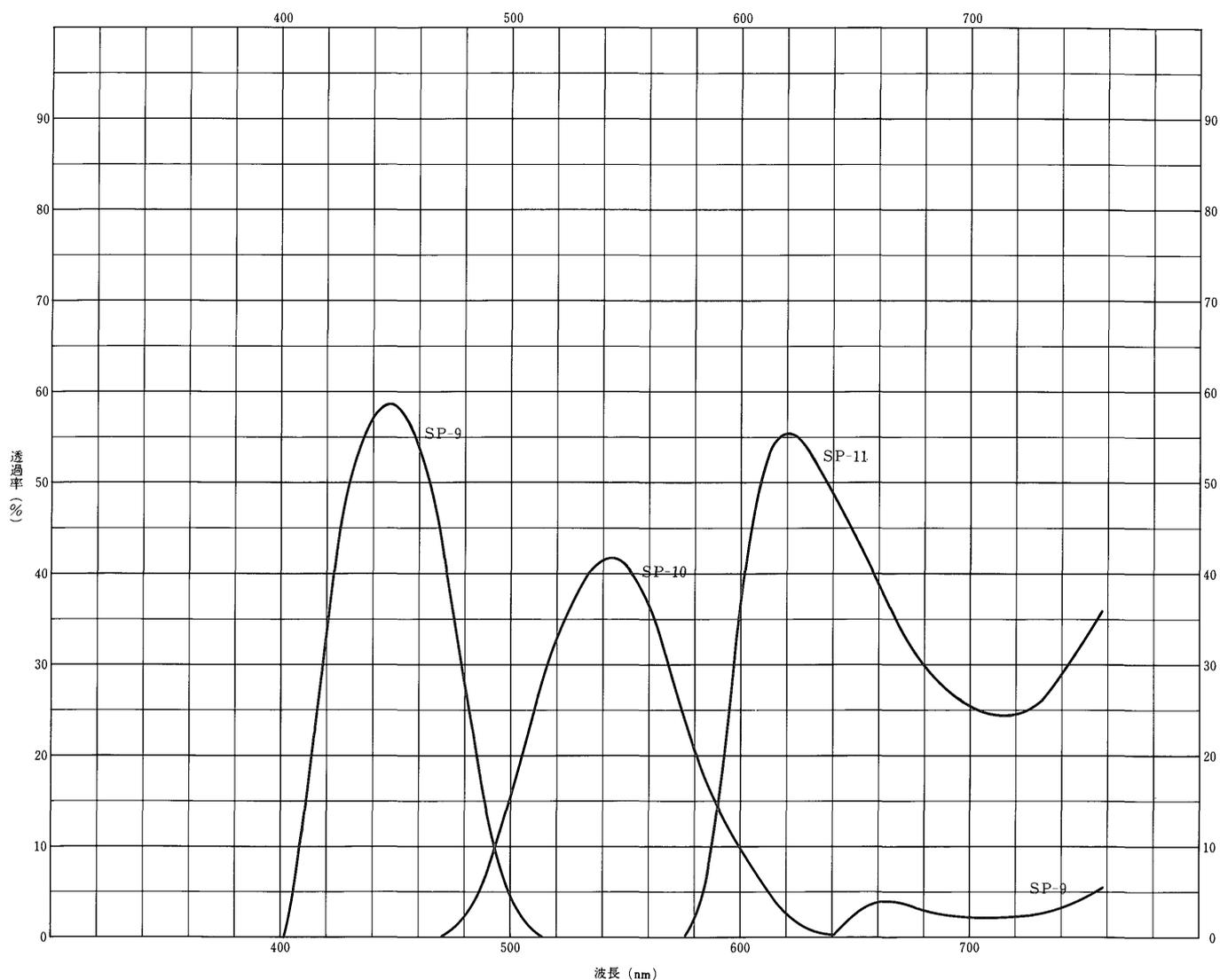
フィルター番号	色		変退色	摘要
	A光源	C光源		
SC-50	$x = 0.518$ $y = 0.469$ $Y = 86.49\%$	$x = 0.458$ $y = 0.519$ $Y = 81.06\%$	A	黄
SP-4	$x = 0.5848$ $y = 0.3080$ $Y = 38.72\%$	$x = 0.4099$ $y = 0.2011$ $Y = 27.86\%$	B	マゼンタ
SP-5	$x = 0.3042$ $y = 0.4412$ $Y = 49.22\%$	$x = 0.2167$ $y = 0.3036$ $Y = 58.15\%$	B	シアン

特定用途フィルター③ 3色分解シリーズ(D)



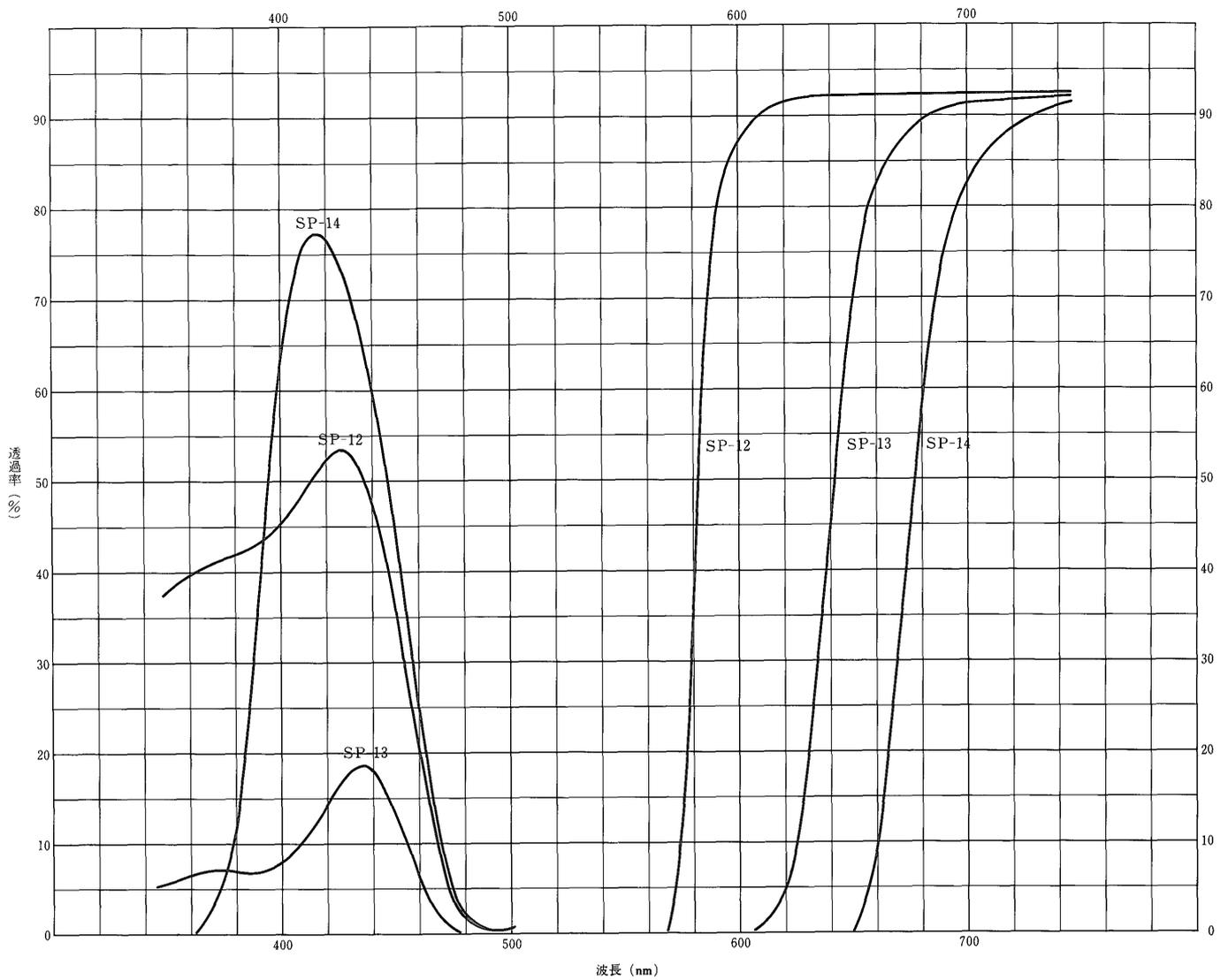
フィルター番号	色		変退色	摘要
	A光源	C光源		
SP-6	$x = 0.4943$ $y = 0.3123$ $Y = 17.25\%$	$x = 0.2962$ $y = 0.2305$ $Y = 16.59\%$	C	カラーテレビ等の3色分解用 青
SP-7	$x = 0.4037$ $y = 0.5624$ $Y = 44.32\%$	$x = 0.3495$ $y = 0.5884$ $Y = 47.37\%$	D	カラーテレビ等の3色分解用 緑
SP-8	$x = 0.5909$ $y = 0.4083$ $Y = 62.64\%$	$x = 0.5622$ $y = 0.4367$ $Y = 50.38\%$	A	カラーテレビ等の3色分解用 赤

特定用途フィルター(4) 3色分解シリーズ(E)



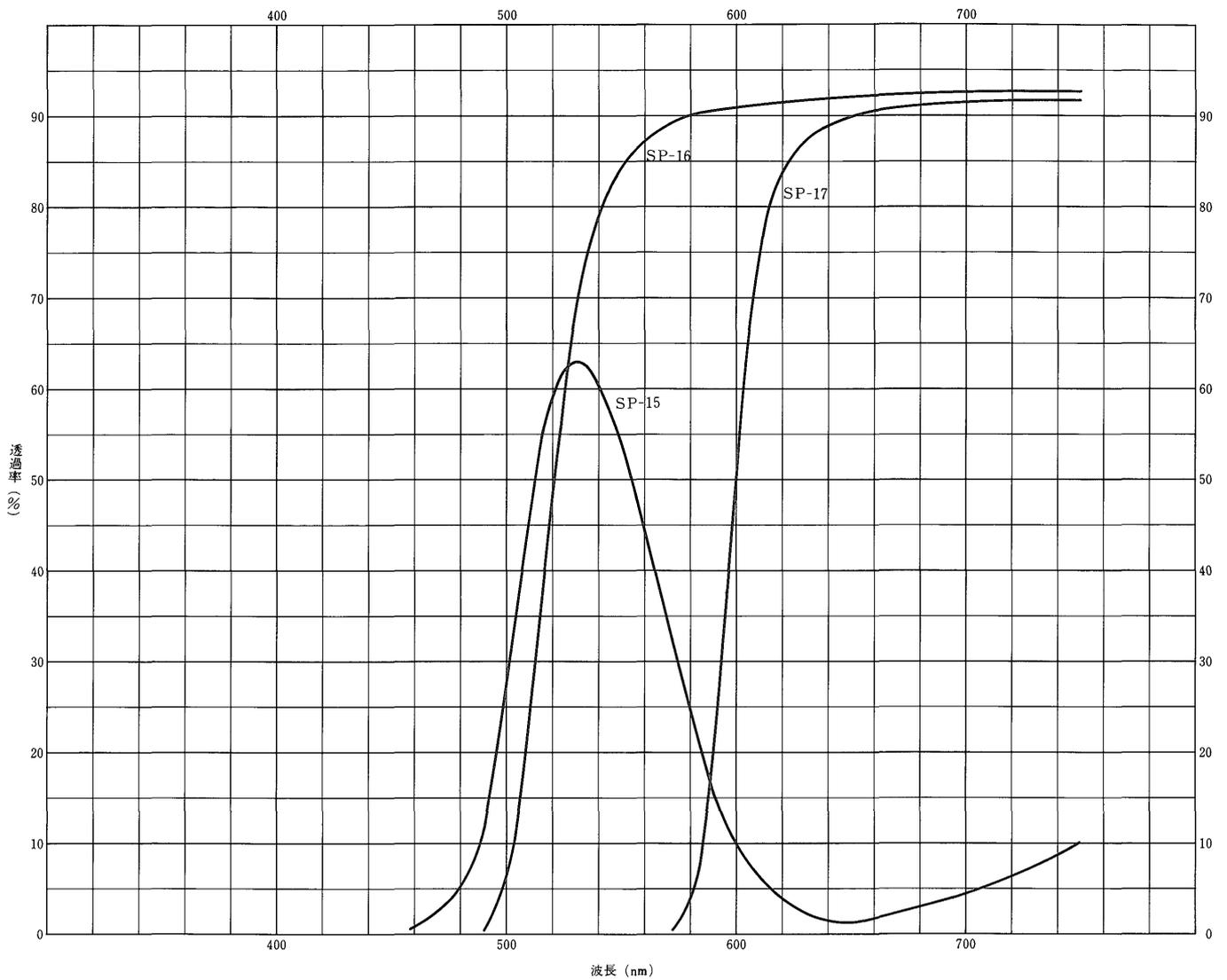
フィルター番号	色		変退色	摘要
	A光源	C光源		
SP-9	$x = 0.1553$ $y = 0.0634$ $Y = 0.40\%$	$x = 0.1460$ $y = 0.0450$ $Y = 0.95\%$	C	カラーテレビ等の3色分解用 青
SP-10	$x = 0.3609$ $y = 0.6077$ $Y = 22.33\%$	$x = 0.3214$ $y = 0.6272$ $Y = 24.69\%$	D	カラーテレビ等の3色分解用 緑
SP-11	$x = 0.6715$ $y = 0.3283$ $Y = 16.50\%$	$x = 0.6658$ $y = 0.3340$ $Y = 10.73\%$	A	カラーテレビ等の3色分解用 赤

特定用途フィルター(5) 写真製版マスク用フィルター



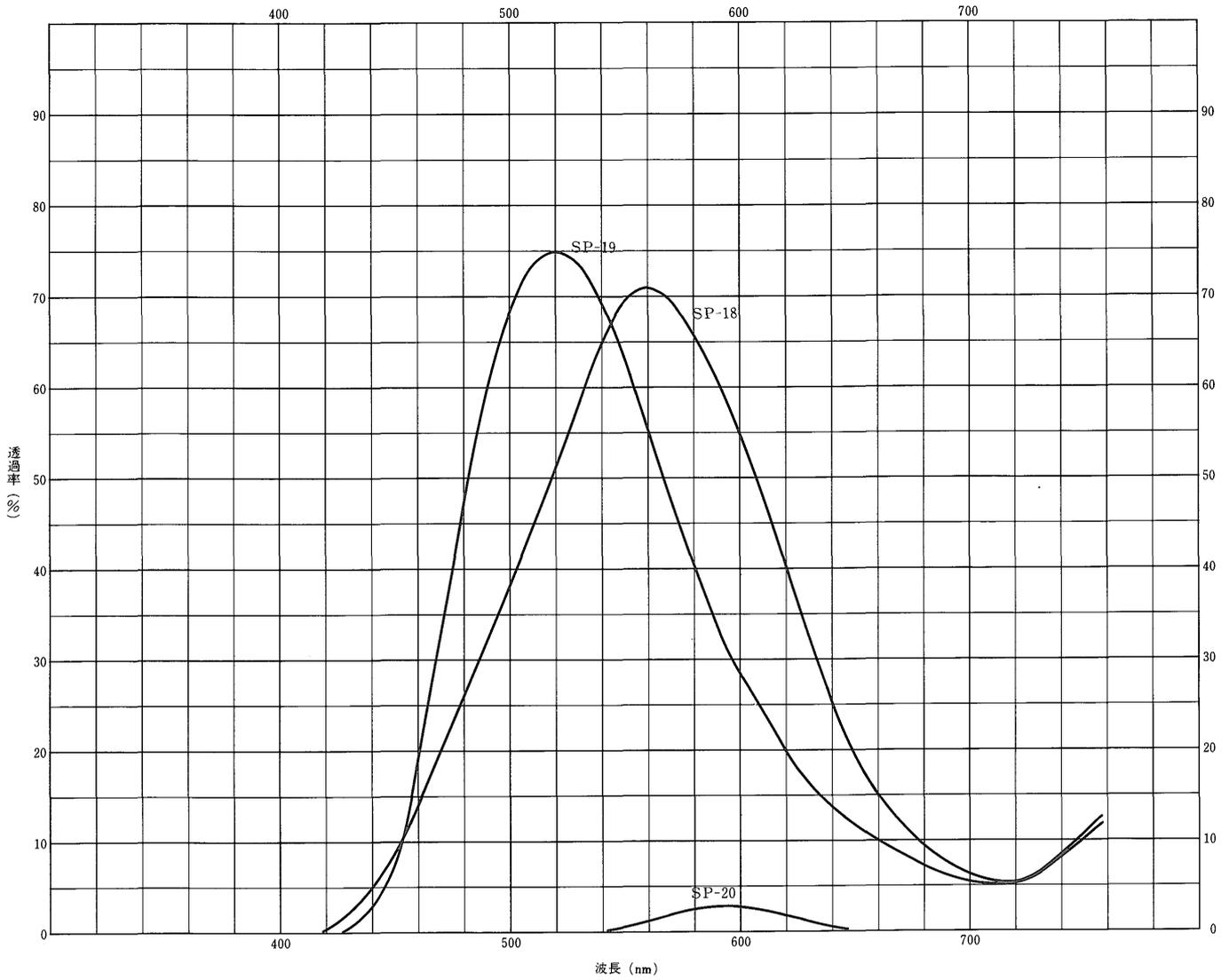
フィルター番号	色		変退色	摘要
	A光源	C光源		
SP-12	$x = 0.5967$ $y = 0.3157$ $Y = 38.62\%$	$x = 0.4385$ $y = 0.2230$ $Y = 27.65\%$	B	
SP-13	$x = 0.6960$ $y = 0.2743$ $Y = 5.71\%$	$x = 0.5911$ $y = 0.2325$ $Y = 3.23\%$	D	写真製版でのマスク用
SP-14	$x = 0.2495$ $y = 0.0559$ $Y = 0.86\%$	$x = 0.1725$ $y = 0.0198$ $Y = 1.07\%$	D	

特定用途フィルター(6) JIS関係



フィルター番号	色		変退色	摘要
	A光源	C光源		
SP-15	$x = 0.3361$ $y = 0.6252$ $Y = 38.28\%$	$x = 0.2941$ $y = 0.6483$ $Y = 43.59\%$	C	「JIS K-7606 写真感光材料のみどり色ケイ光板によるエックス線間接撮影感度測定用光源」に用いる緑フィルター相当
SP-16	$x = 0.5432$ $y = 0.4517$ $Y = 80.16\%$	$x = 0.4951$ $y = 0.4965$ $Y = 71.57\%$	A	「JIS K-7609 ネガ用写真感光材料の感色性測定方法」に用いる黄色フィルター相当
SP-17	$x = 0.6726$ $y = 0.3272$ $Y = 29.84\%$	$x = 0.6653$ $y = 0.3345$ $Y = 19.34\%$	B	「JIS K-7609 ネガ用写真感光材料の感色性測定方法」に用いる赤フィルター相当

特定用途フィルター(7)



フィルター番号	色		変退色	摘要
	A光源	C光源		
SP-18	$x = 0.4562$ $y = 0.4885$ $Y = 59.61\%$	$x = 0.3748$ $y = 0.4814$ $Y = 59.86\%$	A	視感度フィルター
SP-19	$x = 0.4035$ $y = 0.5327$ $Y = 56.84\%$	$x = 0.3246$ $y = 0.5448$ $Y = 61.78\%$	A	パンクロフィルムの完全整色効果フィルター
SP-20	$x = 0.5347$ $y = 0.4585$ $Y = 1.60\%$	$x = 0.4953$ $y = 0.4904$ $Y = 1.43\%$	A	黑白フィルム用ビューイングフィルター (モノトーンフィルター)

SLG

富士フイルム光学フィルター
富士セーフライトグラス

SLG

富士フィルム光学フィルター
富士セーフライトグラス

Fuji Safelight Glass

富士セーフライトグラスは、各種感光材料に最適な分光特性を持ち、安全で明るい暗室照明が得られるように設計されている。なお、撮影用のカラーフィルムは完全暗黒中で取扱わなければならないが、指定のセーフライトはない。(含カラーデュープフィルム)

種類・用途

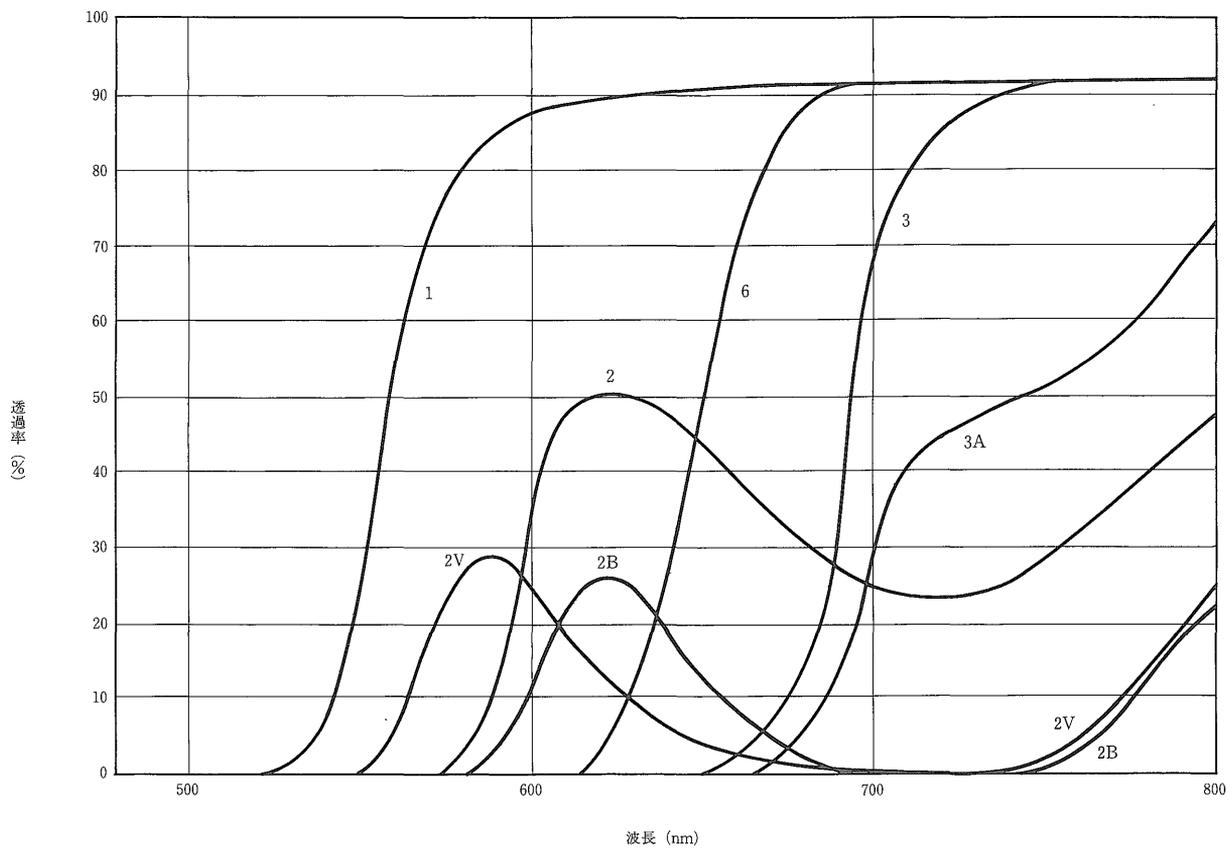
種類	色	用途 (適用感光材料)
SLG-1	さえた黄色	利根WP, 銀嶺WP
SLG-2	ふかい黄色	フジブロマイド, フジプロWP, 富士ポストカード
SLG-2V	にぶい黄色	フジブロマイド, フジプロWP, フジプロバリグレードWP, フジブロマイドミュージアムVG, 富士ポストカード, 富士航空印画紙WP, 写植ペーパー
SLG-2B	暗い赤	オッシロペーパー, 映画用ポジフィルム, ミニポジフィルム, 富士電子顕微鏡フィルムFG
SLG-3	ごく暗い赤	富士プロセスフィルム(オルソ)
SLG-3A	ごく暗い赤	ネオパンオルソ
SLG-4	ごく暗い緑	ネオパンF, 同SS, 同100PRESTO, 同400PRESTO, 同1600Super PRESTO, ネオパンIDフィルム, ネオパン100, ネオパンコマercial, 富士プロセスフィルム(パンクロ), ミニコピーHRII, 富士航空フィルム, 映画用ネガフィルム, フジリスパンクロフィルム
SLG-5	暗い黄色	富士X-レイフィルム(医療用, 工業用)
SLG-6	暗い赤	フジリスオルソフィルム, 富士グラビアフィルム
SLG-7	暗い赤	富士X-レイフィルム(医療用間接)
SLG-101A	ごく暗い黄味	映画用カラーポジフィルム
SLG-103A	暗い黄赤	フジカラーペーパー
SLG-103C	明るい黄赤	フジプロパンクロWP, フジブロマイドミュージアムVG

使用法

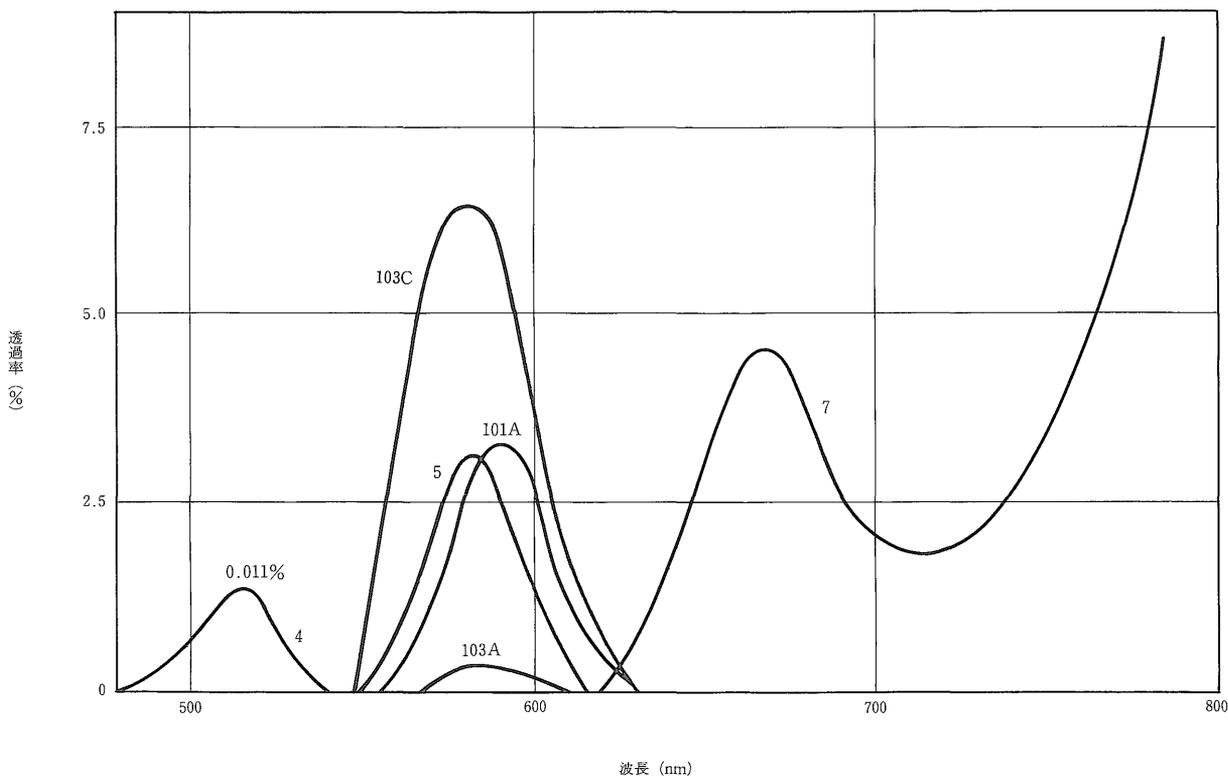
富士セーフライトグラスは、100Vタングステン電球を用いるセーフライトボックスと組み合わせて使用する。原則として、黑白感光材料、映画用カラーポジフィルムには20W、カラー感光材料(プリント材)には10Wの電球を用い、ガラス面から1m以上離れたところで、感光材料への照射時間をできるだけ短かくする。

- 感光材料によっては電球のワット数や照射時間を、特に指定しているものがあるため、データシートやパンフレットなどを参照のこと。
- 安全限界時間は、ガラス面と感光材料との角度や距離、電球の明るさ、セーフライトボックス内の反射効率などにより異なるため、あらかじめ安全性テストで確かめる必要がある。
- セーフライトの特性は使用経過で変化し、安全限界時間も変化するため、必要に応じ、新品と交換してください。

種類・特性(I)



種類・特性(II)



透過率濃度換算表

透過率(%)	0	.1	.2	.3	.4	.5	.6	.7	.8	.9
0		3.00	2.70	2.52	2.40	2.30	2.22	2.15	2.10	2.05
1	2.00	1.96	1.92	1.89	1.85	1.82	1.80	1.77	1.74	1.72
2	1.70	1.68	1.66	1.64	1.62	1.60	1.59	1.57	1.55	1.54
3	1.52	1.51	1.50	1.48	1.47	1.46	1.44	1.43	1.42	1.41
4	1.40	1.39	1.38	1.37	1.36	1.35	1.34	1.33	1.32	1.31
5	1.30	1.29	1.28	1.28	1.27	1.26	1.25	1.24	1.24	1.23
6	1.22	1.21	1.21	1.20	1.19	1.19	1.18	1.17	1.17	1.16
7	1.15	1.15	1.14	1.14	1.13	1.13	1.12	1.11	1.11	1.10
8	1.10	1.09	1.09	1.08	1.08	1.07	1.07	1.06	1.06	1.05
9	1.05	1.04	1.04	1.03	1.03	1.02	1.02	1.01	1.01	1.00
10	1.00	1.00	.99	.99	.98	.98	.97	.97	.97	.96
11	.96	.95	.95	.95	.94	.94	.93	.93	.93	.92
12	.92	.92	.91	.91	.91	.90	.90	.90	.89	.89
13	.89	.88	.88	.88	.87	.87	.87	.86	.86	.86
14	.85	.85	.85	.84	.84	.84	.84	.83	.83	.83
15	.82	.82	.82	.82	.81	.81	.81	.80	.80	.80
16	.80	.79	.79	.79	.78	.78	.78	.78	.77	.77
17	.77	.77	.76	.76	.76	.76	.75	.75	.75	.75
18	.74	.74	.74	.74	.73	.73	.73	.73	.73	.72
19	.72	.72	.72	.71	.71	.71	.71	.71	.70	.70
20	.70	.70	.69	.69	.69	.69	.69	.68	.68	.68
21	.68	.68	.67	.67	.67	.67	.67	.66	.66	.66
22	.66	.66	.65	.65	.65	.65	.65	.64	.64	.64
23	.64	.64	.63	.63	.63	.63	.63	.63	.62	.62
24	.62	.62	.62	.61	.61	.61	.61	.61	.60	.60
25	.60	.60	.60	.60	.59	.59	.59	.59	.59	.59
26	.58	.58	.58	.58	.58	.58	.57	.57	.57	.57
27	.57	.57	.57	.57	.56	.56	.56	.56	.56	.56
28	.55	.55	.55	.55	.55	.54	.54	.54	.54	.54
29	.54	.54	.53	.53	.53	.53	.53	.53	.53	.52
30	.52	.52	.52	.52	.52	.52	.51	.51	.51	.51
31	.51	.51	.51	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50
32	.49	.49	.49	.49	.49	.49	.49	.49	.48	.48
33	.48	.48	.48	.48	.48	.47	.47	.47	.47	.47
34	.47	.47	.47	.46	.46	.46	.46	.46	.46	.46
35	.46	.45	.45	.45	.45	.45	.45	.45	.45	.44
36	.44	.44	.44	.44	.44	.44	.44	.44	.43	.43
37	.43	.43	.43	.43	.43	.43	.42	.42	.42	.42
38	.42	.42	.42	.42	.42	.41	.41	.41	.41	.41
39	.41	.41	.41	.41	.40	.40	.40	.40	.40	.40
40	.40	.40	.40	.40	.39	.39	.39	.39	.39	.39
41	.39	.39	.39	.38	.38	.38	.38	.38	.38	.38
42	.38	.38	.38	.37	.37	.37	.37	.37	.37	.37
43	.37	.37	.37	.36	.36	.36	.36	.36	.36	.36
44	.36	.36	.35	.35	.35	.35	.35	.35	.35	.35
45	.35	.35	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34
46	.34	.34	.33	.33	.33	.33	.33	.33	.33	.33
47	.33	.33	.33	.32	.32	.32	.32	.32	.32	.32
48	.32	.32	.32	.32	.32	.31	.31	.31	.31	.31
49	.31	.31	.31	.31	.31	.31	.30	.30	.30	.30
50	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.29	.29	.29	.29
51	.29	.29	.29	.29	.29	.29	.29	.29	.29	.28
52	.28	.28	.28	.28	.28	.28	.28	.28	.28	.28
53	.28	.28	.27	.27	.27	.27	.27	.27	.27	.27
54	.27	.27	.27	.27	.26	.26	.26	.26	.26	.26
55	.26	.26	.26	.26	.26	.25	.25	.25	.25	.25
56	.25	.25	.25	.25	.25	.25	.25	.25	.25	.24
57	.24	.24	.24	.24	.24	.24	.24	.24	.24	.24
58	.24	.24	.24	.23	.23	.23	.23	.23	.23	.23
59	.23	.23	.23	.23	.23	.23	.22	.22	.22	.22
60	.22	.22	.22	.22	.22	.22	.22	.22	.22	.22
61	.21	.21	.21	.21	.21	.21	.21	.21	.21	.21
62	.21	.21	.21	.21	.20	.20	.20	.20	.20	.20
63	.20	.20	.20	.20	.20	.20	.20	.20	.19	.19
64	.19	.19	.19	.19	.19	.19	.19	.19	.19	.19
65	.19	.19	.19	.19	.18	.18	.18	.18	.18	.18
66	.18	.18	.18	.18	.18	.18	.18	.18	.17	.17
67	.17	.17	.17	.17	.17	.17	.17	.17	.17	.17
68	.17	.17	.17	.17	.16	.16	.16	.16	.16	.16
69	.16	.16	.16	.16	.16	.16	.16	.16	.16	.16
70	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15
71	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.14	.14	.14	.14
72	.14	.14	.14	.14	.14	.14	.14	.14	.14	.14
73	.14	.14	.14	.13	.13	.13	.13	.13	.13	.13
74	.13	.13	.13	.13	.13	.13	.13	.13	.13	.13
75	.12	.12	.12	.12	.12	.12	.12	.12	.12	.12
76	.12	.12	.12	.12	.12	.12	.12	.11	.11	.11
77	.11	.11	.11	.11	.11	.11	.11	.11	.11	.11
78	.11	.11	.11	.11	.11	.10	.10	.10	.10	.10
79	.10	.10	.10	.10	.10	.10	.10	.10	.10	.10
80	.10	.10	.10	.10	.09	.09	.09	.09	.09	.09
81	.09	.09	.09	.09	.09	.09	.09	.09	.09	.09
82	.09	.09	.08	.08	.08	.08	.08	.08	.08	.08
83	.08	.08	.08	.08	.08	.08	.08	.08	.08	.08
84	.08	.07	.07	.07	.07	.07	.07	.07	.07	.07
85	.07	.07	.07	.07	.07	.07	.07	.07	.07	.07
86	.07	.06	.06	.06	.06	.06	.06	.06	.06	.06
87	.06	.06	.06	.06	.06	.06	.06	.06	.06	.06
88	.06	.05	.05	.05	.05	.05	.05	.05	.05	.05
89	.05	.05	.05	.05	.05	.05	.05	.05	.05	.05
90	.05	.04	.04	.04	.04	.04	.04	.04	.04	.04
91	.04	.04	.04	.04	.04	.04	.04	.04	.04	.04
92	.04	.04	.04	.03	.03	.03	.03	.03	.03	.03
93	.03	.03	.03	.03	.03	.03	.03	.03	.03	.03
94	.03	.03	.03	.03	.02	.02	.02	.02	.02	.02
95	.02	.02	.02	.02	.02	.02	.02	.02	.02	.02
96	.02	.02	.02	.02	.02	.02	.01	.01	.01	.01
97	.01	.01	.01	.01	.01	.01	.01	.01	.01	.01
98	.01	.01	.01	.01	.01	.01	.01	.01	.01	.01
99	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
100	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
	0	.1	.2	.3	.4	.5	.6	.7	.8	.9

色温度・ミレッド対照早見表／光源別色温度およびミレッド値

色温度・ミレッド対照早見表

色温度 (K)	ミレッド (M)						
1,500	667	3,000	333	4,600	217	6,100	164
1,600	625	3,100	323	4,700	213	6,200	161
1,700	588	3,200	313	4,800	208	6,300	159
1,800	556	3,300	303	Ⓑ4,870	205	6,400	156
1,900	526	3,400	294	4,900	204	6,500	154
2,000	500	3,500	286	5,000	200	6,600	152
2,100	476	3,600	278	5,100	196	6,700	149
2,200	456	3,700	270	5,200	192	Ⓒ6,740	149
2,300	435	3,800	263	5,300	189	6,800	147
2,400	417	3,900	256	5,400	185	6,900	145
2,500	400	4,000	250	5,500	182	7,000	143
2,600	385	4,100	244	5,600	179	7,100	141
2,700	370	4,200	238	5,700	175	7,200	139
2,800	353	4,300	233	5,800	172	7,300	137
Ⓐ2,854	350	4,400	227	5,900	169	7,400	135
2,900	348	4,500	222	6,000	167	7,500	133

ⒶはCIEの標準光源A、ⒷはCIEの標準光源B、ⒸはCIEの標準光源Cを示します。

光源別色温度およびミレッド値

	光源	色温度(K)	ミレッド
自然光	清澄青空光	25,000~27,000	40~ 37
	晴天天空光	12,000~18,000	83~ 55
	快晴 北向空、青空	10,000~12,000	100~ 83
	もやの多い空	8,000~10,000	125~100
	全曇天天空光	6,500~ 7,000	154~143
	日蔭、遠景、空中撮影	6,500~ 7,000	154~143
	平均昼光 (太陽光+青空光)	6,000	167
	朝・夕の日蔭	6,000	167
人工光	朝・夕の屋外 (日ノ出入前後2時間)	4,400~ 5,400	227~263
	CIE C光源	6,740	149
	ストロボ	6,000~ 6,500	167~154
	ブルー・フラッシュバルブ	5,800~ 6,000	172~167
	ブルー・フラッドランプ	5,000~ 5,500	200~182
	CIE B光源	4,870	205
	クリアー・フラッシュバルブ	3,800	263
	クリアー・フラッドランプ	2,800~ 3,400	342~294
	ヨーソ・ランプ	3,000~ 3,200	333~313
	CIE A光源	2,854	350
タングステン電球	2,600~ 2,800	384~342	

注) 色温度はその場所、時間、天候などにより変化します。この表は標準的な目安を示した実用値早見表です。