

■主な仕様

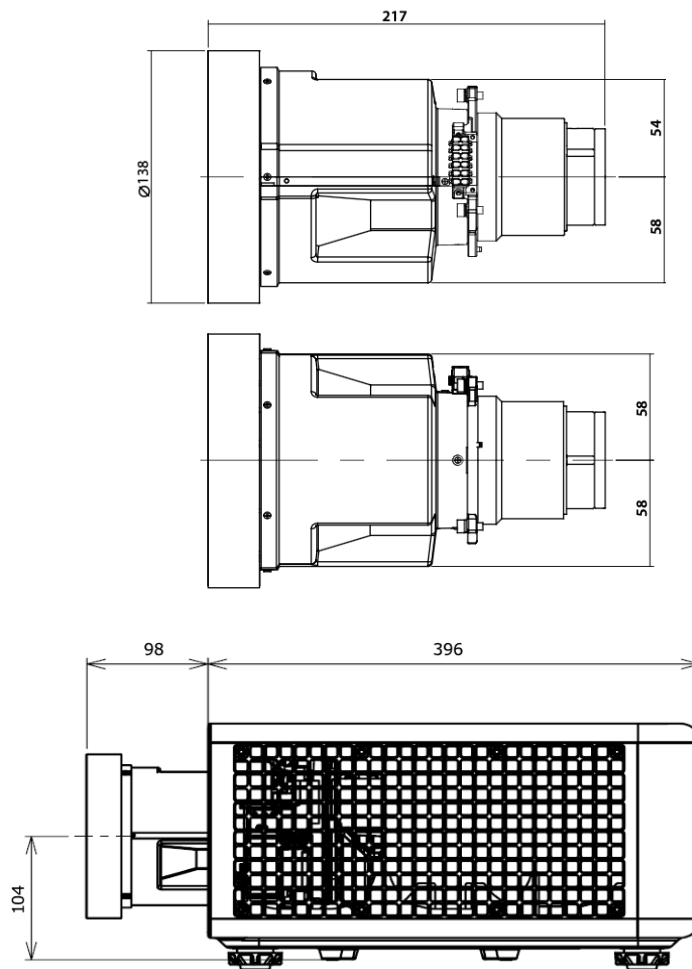
・製品の仕様及び外観は予告なく変更する場合があります。

型名		FP-ZL125
レンズシフト		電動: V(垂直) ±55%、H(水平) ±25%
ズーム		電動: 1.0倍-1.6倍
TR値※1		1.25(ワイド側)-2.00(テレ側)
焦点距離		f=22.1 mm(ワイド側)-35.5 mm(テレ側)
Fナンバー		F2.0(ワイド側)-F2.33(テレ側)
台形歪補正角度		V(垂直) 最大±20°、H(水平) 最大±40°
投写画像サイズ(光学)		80-300型
投写画像サイズ(フォーカス調整)※2		50-600型
外形寸法		φ138 x 長さ217 mm
質量		約1.9 kg
使用環境	動作温度	0-40 °C
	保存温度	-20-60 °C
付属品	レンズフロントカバー	
	レンズリアカバー	
	取扱説明書	
レンズアダプター		不要
対応プロジェクター		FP-ZUH12000

※1 TR(Throw Ratio)値は、投写距離÷スクリーン横サイズで算出されます。

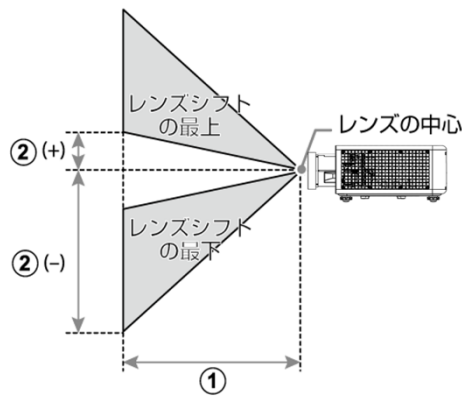
※2 投写画像サイズ(光学)を超えて投写する場合、任意の範囲でフォーカスを調整しても、画面全体で規定の解像度が得られない場合があります。

■外形寸法図

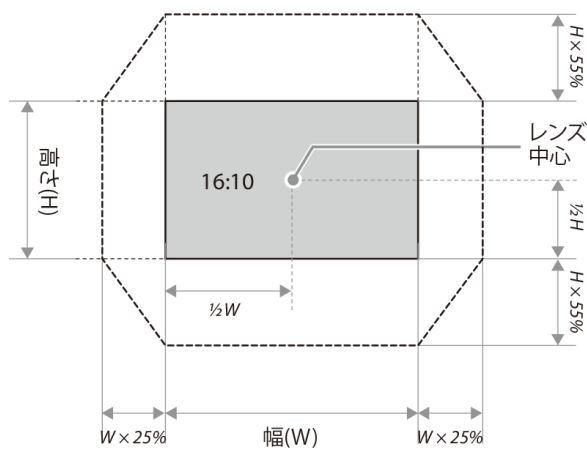


単位: mm

■ 投写距離



■ レンズシフト設定の調整範囲



■ 投写距離表

- ・ 数値は近似計算のため数%の誤差が発生します。
- ・ 投写距離は弊社ホームページにて、より詳細な投写シミュレーションが可能なツールを用意しておりますので、合わせてご利用ください。
<https://optics.fujifilm.com/projector/simulator/zuh12000/>

【画面アスペクト比 16:10】

オプションレンズ型番		FP-ZL125			
TR値 ^{※1}		1.25-2.00			
16:10 スクリーン		①投写距離(cm)		②レンズシフト(cm)	
サイズ(型)	幅(cm) × 高さ(cm)	ワイド	テレ	最下	最上
80	172 × 108	211	- 344	-113	+5
90	194 × 121	239	- 387	-127	+6
100	215 × 135	266	- 431	-141	+7
120	258 × 162	321	- 519	-170	+8
150	323 × 202	403	- 650	-212	+10
180	388 × 242	485	- 782	-254	+12
200	431 × 269	539	- 869	-283	+13
250	538 × 337	676	- 1088	-353	+17
300	646 × 404	812	- 1307	-424	+20
350	754 × 471	949	- 1526	-495	+24
400	862 × 539	1085	- 1745	-565	+27

【画面アスペクト比 16:9】

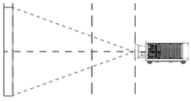
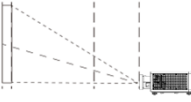
オプションレンズ型番		FP-ZL125			
TR値 ^{※1}		1.25-2.00			
16:9 スクリーン		①投写距離(cm)		②レンズシフト(cm)	
サイズ(型)	幅(cm) × 高さ(cm)	ワイド	テレ	最下	最上
80	177 × 100	218	- 352	-111	+11
90	199 × 112	246	- 397	-125	+12
100	221 × 125	274	- 442	-138	+14
120	266 × 149	330	- 531	-166	+17
150	332 × 187	415	- 666	-208	+21
180	398 × 224	499	- 800	-249	+25
200	443 × 249	555	- 890	-277	+28
250	553 × 311	696	- 1114	-346	+35
300	664 × 374	836	- 1338	-415	+42
350	775 × 436	977	- 1562	-484	+48
400	886 × 498	1118	- 1786	-553	+55

【画面アスペクト比 4:3】

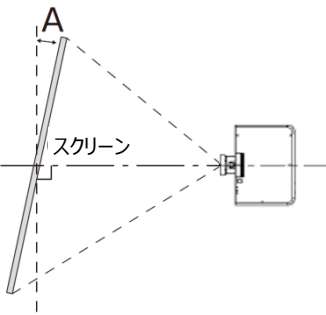
オプションレンズ型番		FP-ZL125			
TR値 ^{※1}		1.25-2.00			
4:3 スクリーン		①投写距離(cm)		②レンズシフト(cm)	
サイズ(型)	幅(cm) × 高さ(cm)	ワイド	テレ	最下	最上
80	163 × 122	199	- 322	-128	+6
90	183 × 137	225	- 363	-144	+7
100	203 × 152	251	- 404	-160	+8
120	244 × 183	302	- 486	-192	+9
150	305 × 229	380	- 610	-240	+11
180	366 × 274	457	- 733	-288	+14
200	406 × 305	509	- 815	-320	+15
250	508 × 381	637	- 1021	-400	+19
300	610 × 457	766	- 1226	-480	+23
350	711 × 533	895	- 1432	-560	+27
400	813 × 610	1024	- 1637	-640	+30

※1 TR(Throw Ratio)値は、投写距離÷スクリーン横サイズで算出されます。

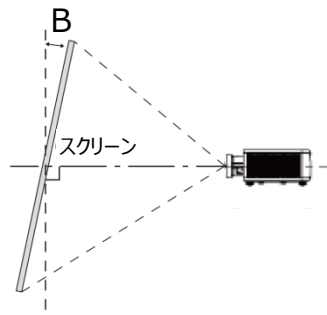
■幾何学歪補正範囲 数値は近似計算のため数%の差があります。補正量が大きくなるとフォーカス調整が合わない場合があります。

レンズシフト位置	台形補正		曲面スクリーン補正			
	①水平 台形 A 補正角度	②垂直 台形 B 補正角度	③水平 凹面 R/L 最小値	④垂直 凹面 R/L 最小値	⑤水平 凸面 R/L 最小値	⑥垂直 凸面 R/L 最小値
V(垂直)±0%、H(水平)±0% 	±40°	±20°	0.35	0.20	0.59	0.32
V(垂直)+50%、H(水平)±0% 	-	-	0.38	0.26	0.62	0.42

①水平 台形補正 [真上から見た図]

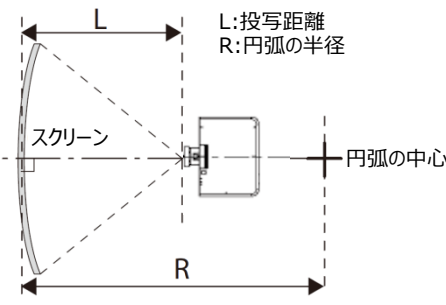


②垂直 台形補正 [横から見た図]



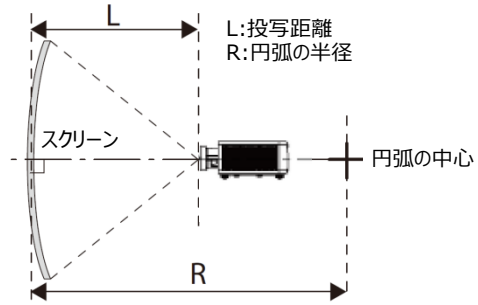
③水平 凹面補正 [真上から見た投写図]

L: 投写距離
R: 円弧の半径



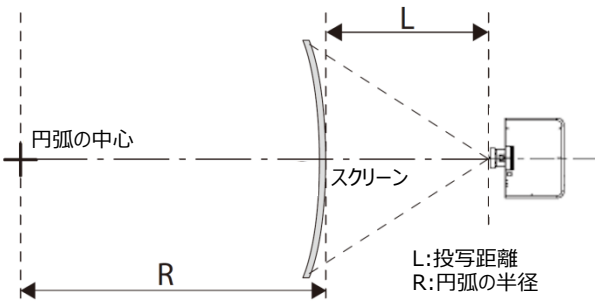
④垂直 凹面補正 [横から見た投写図]

L: 投写距離
R: 円弧の半径



⑤水平 凸面補正 [真上から見た投写図]

L: 投写距離
R: 円弧の半径



⑥垂直 凸面補正 [横から見た投写図]

L: 投写距離
R: 円弧の半径

