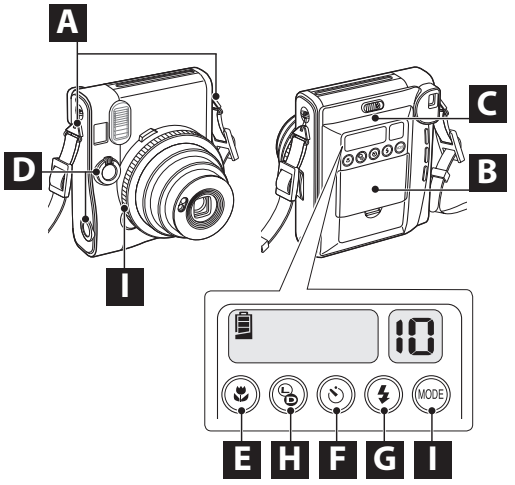
FUJIFILM

instax mini 90

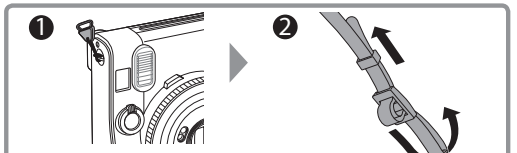
INSTANT CAMERA
APPAREIL PHOTO INSTANTANÉ

使用説明書
User's Guide
Bedienungsanleitung
Guide de l'utilisateur
Manual de instrucciones
使用說明書
사용설명서

CPL3B081-100 FFBX-315207



A ストラップを取り付ける/Attaching the Strap/Anbringen der Trageschlaufe/Fixation de la courroie/Fijación de la correa/装上相機帶/스트랩 고정하기

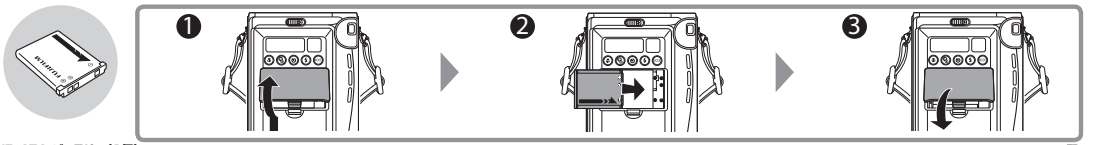


反対側も同様に、手順1、2を繰り返して取り付けます。
Repeat steps 1 and 2 for the second eyelet.
Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 für die zweite Öse.
Répétez les étapes 1 et 2 pour le second oeillet.
Repita los pasos 1 y 2 para el segundo orificio.
重複步驟 1、2 以穿過第二個肩帶孔。
두 번째 연결 고리에 대해서도 1~2 단계를 반복합니다.

- ストラップは肩にかけて使用し、首にはかけないでください。
- Be careful so that the strap does not obstruct the film exit.
- Verwenden Sie die Trageschlaufe als Schultergurt. Hängen Sie die Trageschlaufe nicht um den Hals.
- Utilisez la courroie comme une bandoulière. Ne passez pas la courroie autour de votre cou.
- Utilice la correa como correa para el hombro. No se ponga la correa alrededor del cuello.
- 將相機帶當作肩帶。請勿將手機帶掛在脖子上。
- スストラップがフィルム出口にかぶさらないように注意してください。
- Achten Sie darauf, dass die Trageschlaufe nicht den Filmaustritt behindert.
- Faites attention que la courroie ne gêne pas la sortie du film.
- Asegúrese de que la correa no obstruya la salida de la película.
- 請小心勿讓相機帶擋住底片出口。
- ストラップは肩にかけて使用し、首にはかけないでください。
- スストラップがフィルム出口にかぶさらないように注意してください。

注意/CAUTION/VORSICHT/RECOMMANDATION/PRECAUCIÓN/注意/주의

B バッテリーを入れる/Inserting the Battery/Einsetzen des Akkus/Insertion de la batterie/Inserción de la pila/裝入電池/배터리 넣기



バッテリーの詳細については、「バッテリーについて」を参照してください。
For details on the battery, refer to "About the Battery".
Einzelheiten zur Batterie siehe „Über die Batterie".
Pour les détails sur la batterie, reportez-vous à "À propose de la batterie".
Para obtener más información sobre la pila, consulte "Acerca de la pila".
關於電池的詳情，請參閱 "關於電池"
배터리에 대한 자세한 내용은, " 배터리 사용 설명서 " 를 참조하십시오.

NP-45A バッテリー（1個）
（バッテリーはフル充電してください。）
フィルムパックをセットする前に、必ずバッテリーを入れてください。
電池容量の確認方法
▯が表示：バッテリー容量が不足気味です。
▯が表示：バッテリー容量が残りわずかです。バッテリーを充電してください。
▯が点滅：バッテリー容量がありません。バッテリーを充電してください。

One NP-45A battery
(The battery must be fully charged.)
Be sure to insert the battery before you load the film pack.
Battery capacity check method
▯ is displayed: Battery capacity is low.
▯ is displayed: Battery capacity is low.
Recharge the battery.
▯ flashes: No battery capacity remains.
Recharge the battery.

Ein NP-45A Akku
(Der Akku muss vollständig geladen sein.)
Setzen Sie den Akku immer ein, bevor Sie die Filmpackung einlegen.
Prüfen der Akkukapazität
▯ wird angezeigt: Die Kapazität des Akkus scheint niedrig zu sein.
▯ wird angezeigt: Die Kapazität des Akkus ist niedrig. Laden Sie den Akku neu auf.
▯ blinkt: Die Akkukapazität ist verbraucht. Laden Sie die Batterie neu auf.

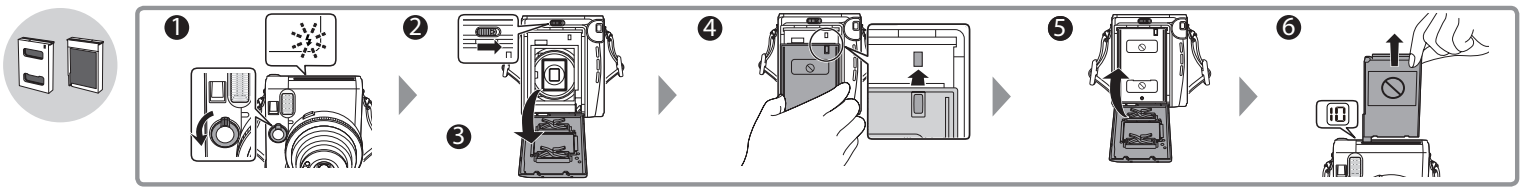
Une batterie NP-45A
(La batterie doit être complètement chargée.)
Assurez-vous d'insérer la batterie avant de charger la cassette film.
Méthode de vérification de la capacité de la batterie.
▯ est affiché: La capacité de la batterie semble être faible.
▯ est affiché: La capacité de la batterie est faible. Rechargez la batterie.
▯ clignote: La batterie est déchargée. Rechargez la batterie.

Una pila NP-45A
(La pila debe estar cargada completamente.)
Asegúrese de insertar la pila antes de cargar el cartucho de película.
Método de comprobación de carga de la pila
Se visualiza ▯: La carga de la pila podría estar baja.
Se visualiza ▯: La carga de la pila es baja.
Recargue la pila.
▯ destella: La pila está completamente agotada.
Recargue la pila

一顆 NP-45A 電池
（請務必將電池充飽電力。）
請務必在裝入底片盒前先裝好電池。
電池容量的確認方法
▯顯示：電池容量似乎較低。
▯顯示：電池容量低。
為電池重新充電。
▯ 閃爍：無電池容量。
為電池重新充電。

NP-45A 배터리 1개
(배터리는 반드시 풀 충전하십시오.)
필름 팩을 장착하기 전에 반드시 배터리를 넣으십시오.
배터리 용량 확인 방법
▯표시: 배터리 용량이 줄어들고 있음을 나타냅니다.
▯표시: 배터리 용량이 낮습니다.
배터리를 충전하십시오.
▯점멸: 배터리 용량이 없습니다.
배터리를 충전하십시오.

C フィルムパックを入れる/Loading a Film Pack/Einlegen einer Filmpackung/Chargement de la cassette film/Carga del cartucho de película/裝入底片盒/필름 팩 넣기



フジフイルム インスタントカラーフィルム instax mini（チェキ用フィルム）を使用してください。
- 電源を入れてからフィルムパックを入れてください。
- フィルムパックが入っていない場合は、カウンター に ━ が表示されます。
- フィルムパックはカメラに入れる直前に内袋から取り出してください。
- フィルムカバー、背面ｺｳ所の長方形の穴は絶対に押さないでください。
- フィルムパックには1枚の黒いフィルムカバーと10枚のフィルムが収納されています。
- 裏ぶたを閉めると、フィルムカバーが自動的に排出されます。

Use Fujifilm instax mini Color Film only.
- Load the film pack after you turn the camera on.
- ━ is displayed on the counter when the film pack is not loaded.
- Do not remove the film pack from its inner bag until immediately before loading it into the camera.
- Never press the film cover or two holes on the back.
- A film pack contains 1 black film cover and 10 film sheets.
- The film cover is ejected automatically when the back cover is closed.

Verwenden Sie nur Fujifilm„instax mini" Sofort-Farbfilm für diese Kamera.
- Legen Sie die Filmpackung nach dem Ein-schalten der Kamera ein.
- ━ erscheint auf dem Bildzählwerk, wenn keine Filmpackung eingesetzt ist.
- Nehmen Sie die Filmpackung erst unmittelbar vor dem Einlegen in die Kamera aus ihrer Verpackung.
- Drücken Sie nie auf die Filmpackung oder die zwei Öffnungen an der Rückseite.
- Eine Filmpackung enthält ein schwarzes Film-deckblatt und 10 Filmbögen.
- Das Filmdeckblatt wird automatisch herausgeschoben, wenn die Rückabdeckung geschlossen wird.

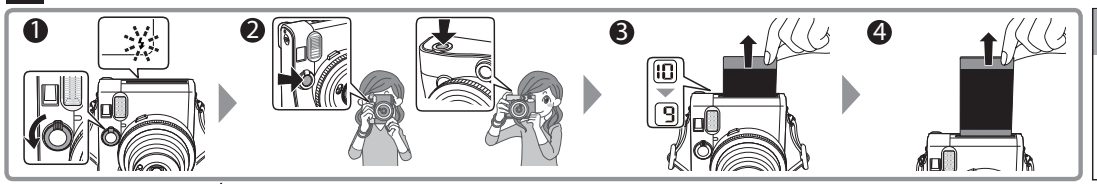
Utiliser seulement les films couleur Fujifilm Instantané "instax mini".
- Chargez la cassette film après avoir mis l'appareil photo sous tension.
- ━ est affiché sur le compteur quand il n'y a pas de cassette film en place.
- Ne retirer pas la cassette film hors de son sachet intérieur avant de l'installer dans l'appareil.
- N'appuyez jamais sur le couvercle du film ou sur les deux trous à l'arrière.
- La cassette film contient 1 protection et 10 photos.
- Le couvercle du film est éjecté automatiquement quand le couvercle arrière est fermé.

Utilice únicamente película instantánea en color Fujifilm "instax mini".
- Instale el cartucho de película después de encender la cámara.
- Se visualiza ━ en el contador cuando el cartucho de película no está cargado.
- No extraiga el cartucho de película de su bolsa interior hasta el momento de cargarlo en la cámara.
- Nunca presione la placa protectora de la película ni los dos agujeros de la parte posterior.
- Un cartucho de película contiene 1 placa protectora de color negro y 10.
- La placa protectora de la película se expulsa automáticamente al cerrar la tapa trasera.

本機只能使用富士馬上看底片 "instax mini"
- 開啟相機後請裝入底片盒。
- 未裝入底片盒時，━ 在計數器上顯示。
- 底片盒要在即將裝入相相機之前從內袋裝取出。
- 切勿按壓底片覆蓋或背面的兩個孔。
- 底片盒中有1張黑色底片電片和10張底片。
- 當後蓋閉合時，底片覆蓋自動彈出。

후지필름 인스턴트 컬러필름 " instax mini "
- 카메라를 켠 후에 필름 팩을 넣으십시오.
- 필름 팩이 넣어 있지 않으면 카운터에 ━ 가표시됩니다.
- 필름 팩은 카메라에 넣기 직전에 개봉하십시오.
- 필름 커버 또는 뒷면의 두 개 구멍을 절대로 누르지 마십시오.
- 필름 팩에는 1장의 흑색 필름 커버와 10장의 필름이 내장되어 있습니다.
- 뒤면 커버를 닫으면 필름 커버가 자동으로 나오게 됩니다.

D 撮影する/Taking Pictures/Fotografieren/Prendre des photos/Toma de fotografías/拍攝/촬영하기



ϟが点滅:フラッシュ充電中です。
シャッターは切れません。

カメラの使用後は、バッテリーを長持ちさせるために電源を切ってください。電源を入れたまま約5分間放置すると、電源は自動的に切れます。

ϟ is blinking: Flash charging
Shutter is not released.

When finished using the camera, always switch off to maintain battery life. If the camera is left switched on for 5 minutes without being used, it will automatically switch off.

ϟ Blinken : Blitzlicht lädt
Die Kamera ist nicht aufnahmebereit. Der Auslöser kann nicht betätigt werden.

Wenn Sie die Kamera mehr als 5 Minuten unbenutzt eingeschaltet lassen, schaltet sie sich selbstätätig aus.

ϟ Clignote : Chargement instantané
L'obturateur n'est pas libéré.

Si l'appareil est laissé sous tension pendant plus de 5 minutes sans sollicitation, il se met automatiquement hors tension.

ϟ Parpadeo : Flash cargando
El obturador no se dispara.

Si la cámara permanence activada sin utilizarse durante más de 5 minutos, se desactivará de forma automática.

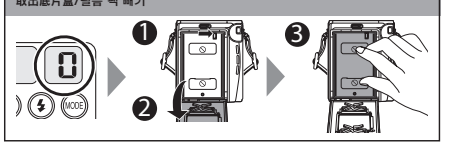
ϟ 閃燈點滅：閃光燈充電中
按壓不下快門按鈕。

如果電源開啟而超過5分鐘沒有使用，照相機將自動關閉。

ϟ 점멸 : 플래시 충전 중
셔터가 릴리즈 되지 않았습니다.

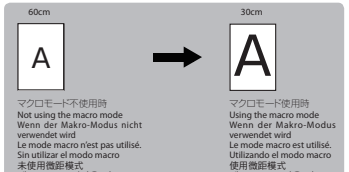
전원을 켠 상태에서 약 5분 동안 카메라를 사용하지 않으면, 카메라의 전원이 자동으로 꺼집니다.

フィルムパックを取り出す/Unloading the film pack/Entnehmen der Filmpackung/Retrait de la cassette film/Descarga del cartucho de película/取出底片盒/필름 팩 빼기



E マクロ撮影をする/Macro Shooting/Makro-Aufnahme/Prise de vue macro/Fotografía macro/微距拍攝/매크로 촬영하기

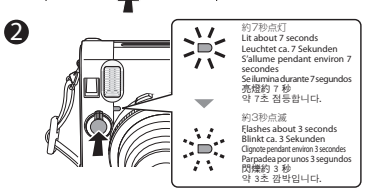
被写体に近づいて（30cm～60cm）大きく撮影したいときに使用します。マクロ撮影用にファインダーの視野が切り替わります。
Select when shooting a subject at close range (30-60cm). The viewfinder is changed for the macro shooting.
Wählen Sie die Makrofunktion mit diesem Symbol, wenn Sie ein nahes Motiv aufnehmen möchten (30 – 60 cm Aufnahmeabstand). Die Sucheranzeige wechselt auf Makro-Aufnahme um.
A sélectionner lors d'une prise de vue en gros plan (30 à 60 cm). La vue du viseur change sur la prise de vue macro.
Se selecciona para fotografiar sujetos cercanos (30 a 60 cm). La ampliación del visor cambia para la fotografía macro.
當近距離拍攝被攝物（30 至 60cm）時，請選擇該模式。取景器的視野切換，用於微距拍攝。
피사체를 가까이서 (30~60cm) 촬영할 때에 선택합니다. 매크로(근접) 촬영용으로 파인더 뷰 표시가 바뀝니다.



F セルフタイマーで撮影する/Using the Self Timer/Verwenden des Selbstauslösers/Utilisation du retardateur/Uso del disparador automático/使用自拍裝置/셀프타이머 사용하기

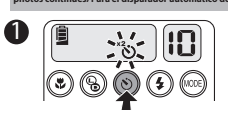
写真を1枚撮影する場合/For one shot self timer/Für 2 kontinuierliche Aufnahmen/Pour utiliser le retardateur pour une seule photo/Para el disparador automático de una sola toma/若自拍一張照片/셀프타이머로 1장 촬영할 때

1回押す。
Press once.
Einmal drücken.
Appuyez une fois.
Pulse una vez.
按一次
한 번 누릅니다.

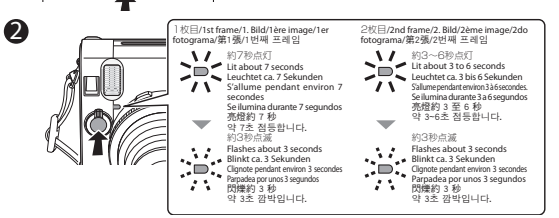


セルフタイマーを解除する場合は、ボタンを再度押してください。
When you want to cancel a started self timer mode, press the button again.
Wenn Sie den Selbstauslösermodus aufheben möchten, drücken Sie die -Taste noch einmal.
Quand vous voulez annuler un mode retardateur qui a démaré, appuyer sur le bouton une nouvelle fois.
Cuando usted desea cancelar un modo de disparador automático ya iniciado, presione el botón otra vez.
若想已經啟動的自拍模式，可再按一次 按鈕。
설정한 셀프타이머 모드를 해제하려면, 버튼을 한 번 더 눌러 주십시오.

写真を2枚続けて撮影する場合/For 2 continuous photo self timer/Für 2 kontinuierliche Aufnahmen/Pour utiliser le retardateur pour deux photos continues/Para el disparador automático de 2 fotos continuas/若連續自拍兩張照片/셀프타이머로 2장 연속 촬영할 때

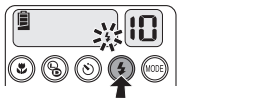


2回押す。
Press twice.
Zweimal drücken.
Appuyez deux fois.
Pulse dos veces.
按兩次。
두 번 누릅니다.



G いろいろなフラッシュの機能を使用する/Using Various Flash Functions/Verwendung verschiedener Blitzfunktionen/Utilisation des diverses fonctions du flash/Uso de las diversas funciones de flash/使用各種閃光燈功能/다양한 플래시 기능 사용하기

撮影の目的に応じて、フラッシュの機能を選ぶことができます。/You can select flash functions according to the purpose./Sie können Blitzfunktionen entsprechend dem Zweck wählen./Vous pouvez sélectionner les fonctions du flash en fonction du but souhaité./Puede seleccionar las funciones de flash según el propósito./您可以根據用途來選擇閃光燈功能。/創領 목적에 맞추어 플래시 기능을 선택할 수 있습니다.



強制発光/Fill in flash/Aufhellblitz/Flash d'appoint/Flash de relleno/強制閃光/강제발광 플래시	周囲の明るさに関係なく、フラッシュを発光させて撮影したい場合に使用します。逆光時に被写体を明るく写すことができます。	Select when you want to use a flash regardless of the brightness. The subject is photographed sharply with backlighting.	Wählen Sie dies, wenn Sie einen Blitz ungeachtet der Helligkeit verwenden möchten. Das Motiv wird auch bei Gegenlicht scharf aufgenommen.	Sélectionnez cette fonction quand vous souhaitez utiliser le flash quelle que soit la luminosité. Le sujet apparaît nettement même dans le cas d'un contre-jour.	Se selecciona cuando desee usar el flash independientemente de las condiciones de luz. El sujeto estará nítido en la foto con contraluz.	無論周圍的亮度如何都要使用閃光燈時，請選擇此項。可在逆光時將被攝物拍攝得很明亮。	주변 밝기와 관계없이 플래시를 사용할 때 선택합니다. 역광일 때에 피사체를 밝게 찍을 수가 있습니다.
赤目補正/Red eye removal/Beseitigung roter Augen/Réduction des yeux rouges/Eliminación de ojos rojos/紅眼消除/적목현상 포정	目が赤く写る現象を低減したい場合に使用します。シャッターが切れる前にフラッシュが3回発光（プレ発光）します。	Select when you want to minimize a red eye effect. The flash fires 3 times (pre-flashing) before shooting.	Wählen Sie dies, wenn Sie den Rote-Augen-Effekt minimieren möchten. Der Blitz wird vor der Aufnahme 3 Mal ausgelöst (Parameter E-Blitz)	Sélectionnez cette fonction quand vous souhaitez réduire l'effet des yeux rouges. Le flash se déclenche 3 fois (pré-flash) avant la prise de vue.	Se selecciona cuando se desea minimizar el efecto de ojos rojos. El flash se dispara 3 veces (flash previo) antes de la toma.	想要減少紅眼現象時，請選擇此項。拍攝前閃光燈閃爍 3 次（預閃光）。	눈이 빨갛게 찍히는 현상을 최소화할 때 선택합니다. 촬영 전에 플래시가 3번 발광(pRM-E-촬영) 합니다.
発光禁止/Flash off/Blitz aus/Flash désactivé/Flash desactivado/閃光燈閃光停止/발광 금지	フラッシュの使用が禁止されている場所での撮影や、フラッシュを使用せずに撮影したい場合に使用します。ぶれが減少している場合は、手ブレにご注意ください。 • 照明の影響で写真が青緑っぽくなったり、赤っぽくなったり、または通常より明るさで写らない場合があります。	Select when you want to shoot without a flash. When ⓢ is flashing, be careful not to blur your shots. • Depending on the lighting conditions, the picture may look bluish-green, reddish, or darker or lighter than expected.	Wählen Sie dies, wenn Sie an Orten fotografieren, wo Blitzen verboten ist oder Sie ohne Blitz aufnehmen möchten. Wenn ⓢ blinkt, achten Sie darauf, die Aufnahme nicht zu verwackeln. • Je nach den Beleuchtungsbedingungen kann das Bild bläulich-grün, rötlich oder dunkler oder heller als erwartet wirken.	Sélectionnez cette fonction pour prendre une photo dans un endroit où l'utilisation du flash est interdite ou quand vous ne souhaitez pas l'utiliser. Quand ⓢ clignote, faites attention que la photo ne soit pas floue. • En fonction des conditions d'éclairage, l'image peut apparaître vert-bleuâtre, rougeâtre, ou plus sombre ou lumineuse que souhaité.	Se selecciona cuando se desea fotografiar sin usar el flash o en lugares donde el uso del flash está prohibido. Cuando parpadee ⓢ, tenga cuidado para que las fotos no salgan borrosas. • Dependiendo de las condiciones de iluminación, la imagen puede aparecer verde azulada, rojiza o más oscura o más clara de lo deseado.	在禁止使用閃光燈的地方拍攝或不用閃光燈拍攝時，請選擇此項。當 ⓢ 閃爍時，請小心勿讓照片出現模糊。 • 根據照明狀況，照片顏色可能會變為藍綠色，紅色，或比預期更暗或更亮。	플래시 사용이 금지된 장소 또는 플래시를 사용하지 않고 촬영할 때에 선택합니다. ⓢ 가 깜박이고 있을 때에는, 손 떨림에 주의하십시오. • 조명 상태에 따라, 사진은 불그스름하거나 청록색으로 보일 수 있으며, 예상보다 어둡거나 밝을 수 있습니다.

H 写真の濃淡を調節する/Adjusting the Brightness/Einstellen der Helligkeit/Ajustement de la luminosité/Ajuste de la luminosidad/調節亮度/명암 조절하기

写真全体の濃淡を調節することができます。/You can adjust the brightness of the whole picture./Sie können die Helligkeit des gesamten Bildes anpassen./Vous pouvez ajuster la luminosité de toute l'image./Puede ajustar la luminosidad de la imagen total./您可以調節整張照片的亮度。/사진 전체의 명암을 조절할 수 있습니다.

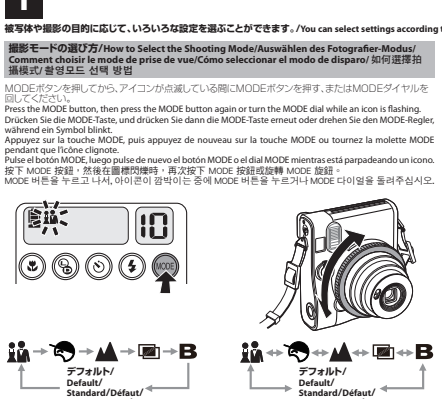
明るくする/Lighten/Aufhellen/Clair/Más clara/調亮/밝게 함	写真全体が明るめに撮影されます。被写体が暗い感じに写ったときに設定してください。	Select Ⓛ to lighten the picture if the picture is coming out too dark.	Das Bild wird heller. Wählen Sie dies, wenn das Bild zu dunkel wirkt.	L'image devient plus claire. Sélectionnez ce réglage quand l'image paraît sombre.	La imagen se vuelve clara. Se selecciona cuando la imagen aparece oscura.	照片變亮。當照片看上去較暗時，請選擇此項。	밝게 촬영됩니다. 피사체가 어둡게 느껴질때 (보일때) 설정합니다.
より明るくする/Lighter/Heller/Plus clair/Más clara/更亮/보다 밝게 함	Ⓛで撮影したときよりも写真全体が明るめに撮影されます。Ⓛで撮影した写真よりも明るく写したいときに設定してください。	Select Ⓛ+ to make the picture even lighter (brighter) than in the Ⓛ setting.	Das Bild wird heller als das in Ⓛ aufgenommene. Wählen Sie dies, wenn Sie das Bild aufhellen möchten.	L'image devient plus claire que lors d'une photographie en Ⓛ. Sélectionnez ce réglage quand vous souhaitez rendre l'image plus claire.	La imagen se vuelve más clara que cuando se fotografía con Ⓛ. Se selecciona cuando se desea que la imagen aparezca más clara.	照片變得比在 Ⓛ 下拍攝的照片更亮。想要讓照片更亮時，請選擇此項。	Ⓛ 에서 촬영했을 때보다 사진 전체가 밝게 촬영됩니다. 밝게 촬영하고 싶을 때 선택합니다.
暗くする/Darken/Abdunkeln/Sombre/Más oscura/調暗/어둡게 함	写真全体が暗めに撮影されます。被写体が白っぽく写ったときに設定してください。	Select Ⓓ to darken the picture if the picture is coming out too bright.	Das Bild wird dunkler. Wählen Sie dies, wenn das Bild zu hell wirkt.	L'image devient plus sombre. Sélectionnez ce réglage quand l'image paraît blanche.	La imagen se vuelve oscura. Se selecciona cuando la imagen queda blanquecina.	照片變暗。當照片看上去較白時，請選擇此項。	사진 전체가 어둡게 촬영됩니다. 피사체가 밝게 느껴질때 (보일때) 설정합니다.

I いろいろな設定で撮影する/Using Various Settings/Verwendung verschiedener Einstellungen/Utilisation des divers réglages/Uso de los diversos ajustes/使用各種設定/다양한 설정으로 촬영하기

被写体や撮影の目的に応じて、いろいろな設定を選ぶことができます。/You can select settings according to the subject or purpose./Sie können je nach Motiv oder Zweck verschiedene Einstellungen wählen./Vous pouvez sélectionner les réglages en fonction du sujet ou du but recherché./Puede seleccionar los ajustes de acuerdo con el sujeto o el propósito./您可以根據被攝物或用途來選擇設定。/피사체 또는 촬영 목적에 따라 설정을 선택할 수 있습니다.

撮影モードの選び方/How to Select the Shooting Mode/Auswählen des Fotografier-Modus/Comment choisir le mode de prise de vue/Cómo seleccionar el modo de disparo/如何選擇拍攝模式/촬영모드 선택 방법

MODEボタンを押してから、アイコンが点滅している間にMODEボタンを押す、またはMODEダイヤルを回してください。
Press the MODE button, then press the MODE button again or turn the MODE dial while an icon is flashing.
Drücken Sie die MODE-Taste, und drücken Sie dann die MODE-Taste erneut oder drehen Sie den MODE-Regler, während ein Symbol blinkt.
Appuyez sur la touche MODE, puis appuyez de nouveau sur la touche MODE ou tournez la molette MODE pendant que l'icône clignote.
Pulse el botón MODE, luego pulse de nuevo el botón MODE o el dial MODE mientras está parpadeando un icono.
按下 MODE 按鈕，然後在圖標閃爍時，再次按下 MODE 按鈕或旋轉 MODE 旋鈕。
MODE 버튼을 누르고 나서, 아이콘이 깜박이는 중에 MODE 버튼을 누르거나 MODE 다이얼을 돌려주십시오.



- 電源を切ると、デフォルト（表示なし）に戻ります。
- Switching off the camera returns it to Default (No display).
- Durch Ausschalten der Kamera kehrt sie auf Standardeinstellung (keine Anzeige) zurück.
- Quand vous mettez l'appareil photo hors tension les réglages retournes aux valeurs par défaut (pas d'affichage).
- Al apagar la cámara se vuelve al ajuste predeterminado (sin visualización).
- 關閉相機，便其值回默認狀態（無顯示）。
- 전원을 끄면 카메라는 기본설정（표시 없음）으로 돌아갑니다.

- シャッターを切っても設定は変わりません。
- The setting is retained after the shutter button is pressed.
- Die Einstellung wird auch nach dem Drücken des Auslöserknopfs bewahrt.
- Le réglage est conservé après avoir appuyé sur le déclencheur.
- El ajuste se retiene aun después de pulsar el botón obturador.
- 按下快門按鈕後，設定會保持不變。
- 셔터 버튼을 누른 후에도 설정은 변하지 않습니다.

撮影モード/Shooting Mode/Aufnahmemodus/Mode de prise de vue/Modo de disparo/拍攝模式/촬영 모드

デフォルト（表示なし） Default (No display) Standard (keine Anzeige) Défaut (pas d'affichage) Predeterminado (Sin visualización) 默認狀態（無顯示） 기본설정（표시 없음）	通常の撮影に使用します。 周囲の明るさに応じてフラッシュとシャッタースピードが自動調整されます。 • 暗い場所では、シャッタースピードが1/30秒に固定されます。	This is the normal mode. The flash fires or the shutter speed varies automatically according to the brightness. • The shutter speed is fixed at 1/30 seconds in dark places.	Dies ist ein Normalmodus. Der Blitz wird ausgelöst, oder die Verschlusszeit variiert automatisch je nach Helligkeit. • Die Verschlusszeit ist fest auf 1/30 Sekunden bei dunkler Umgebung gestellt.	C'est le mode normal. Le flash se déclenche ou la vitesse d'obturation varie en fonction de la luminosité. • La vitesse d'obturation est fixée à 1/30e de seconde dans les endroits sombres.	Este es el modo normal. El disparo del flash y la velocidad de obturación varían automáticamente en función de la luminosidad. • La velocidad de obturación se fija a 1/30 segundos en lugares oscuros.	這是普通模式。 根據周圍的亮度，閃光燈會自動閃爍，快門速度會自動變化。 • 在暗處快門速度恆定為 1/30 秒。	기본 모드로 촬영됩니다. 주변 밝기에 맞추어 플래시와 셔터 속도가 자동 조절됩니다. • 어두운 장소에서는 셔터 속도가 1/30초로 고정됩니다.
パーティー Party Party Fête Fiesta 派對 파티	スローシャッターでのフラッシュ撮影（スローシンクロ）で、背景をより明るく写したい場合に使用します。 • このモードを使用するときは、手ブレ防止のためにカメラをしっかり持って構えてください。また、背景の色は、照明の影響で青緑っぽくなったり、赤っぽくなったりする場合があります。 • 背景が暗すぎると、効果が出ない場合があります。	The flash fires at a slow shutter speed (slow synchro). Use to make the background brighter. • Hold the camera securely to reduce a blur of the picture. The background color may become bluish-green or reddish according to the lighting conditions. • If the background is too dark, the effect may not be obtained.	Der Blitz wird mit niedriger Verschlusszeit ausgelöst (langsame Synchronisation) Verwenden Sie dies, um den Hintergrund aufzuhellen. • Halten Sie die Kamera ruhig, um ein Verschwimmen des Bildes zu vermeiden. Der Hintergrund kann je nach Beleuchtungsbedingungen einen blauen, grünen oder roten Farbstich aufweisen. • Wenn der Hintergrund zu dunkel ist, kann die vollständige Ausleuchtung nicht garantiert werden.	Le flash se déclenche pour les vitesses d'obturation lente (synchro lente). Utilisez ce réglage pour rendre le fond plus lumineux. • Tenez l'appareil photo solidement pour réduire le bougé de l'image. La couleur du fond peut devenir bleuâtre, verdâtre ou rougeâtre en fonction des conditions d'éclairage. • Si le fond est trop foncé, l'effet ne peut être obtenu.	El flash se dispara a una velocidad de obturación lenta (sincronización lenta). Se utiliza cuando se desea que el fondo aparezca más brillante. • Sostenga la cámara firmemente para reducir la borrosidad de la imagen. El color de fondo puede volverse verde azulado o rojizo de acuerdo con las condiciones de iluminación. • Si el fondo es demasiado oscuro, el efecto puede no ser obtenido.	閃光燈以較慢的快門速度閃爍（慢速同步）。想讓背景更亮時，請使用此項。 • 拿穩相機，減小照片的模糊程度。根據照明狀況，背景顏色可能變為藍綠色或略帶紅色。 • 背景過於暗時，有時不會產生效果。	슬로우 셔터 속도로 플래시 촬영됩니다. (슬로우 싱크로) 배경을 보다 밝게 촬영하고 싶을 때 조절합니다. • 이 모드를 사용할 때에는 손 떨림 방지를 위해 카메라를 놓치지 않도록 주의하십시오. 배경색은 조명으로 인해 푸른색 또는 붉은색이 될 수 있습니다. • 배경이 너무 어두우면, 효과가 나타나지 않을 수도 있습니다.
キッズ Kids Kinder Enfants Niños 兒童 키즈	室内で撮影するときに子どもなど、動きの速い被写体のブレを低減したい場合に使用します。	Use when shooting a fast moving subject such as a child indoors. Using this mode reduces a blur of the subject.	Verwenden Sie dies beim Fotografieren schnell bewegter Motive, wie z.B. Kindern im Haus. Verwenden Sie diesen Modus, um somit ein Verschwimmen des Motivs zu vermeiden (Bewegungsunschärfe).	Utilisez ce réglage pour photographier des sujets rapides tels que des enfants en intérieur. Utiliser ce mode réduit le flou du sujet.	Se utiliza para realizar tomas de sujetos en rápido movimiento, como un niño en interiores. Utilice este modo para reducir la borrosidad del sujeto.	當拍攝快速移動的被攝物，如室內的兒童時，請選擇此項。使用該模式可減小被攝物的模糊程度。	어린이와 같이 움직임이 빠른 피사체를 실내에서 촬영할 때 사용합니다. 피사체의 떨림을 줄일 때에 이 모드를 사용합니다.
遠景 Landscape Landschaft Paysage Paisaje 風景 원경	離れた被写体（3m～∞）を撮影する場合に使用します。	Use when shooting a distant place (3m to ∞).	Wählen Sie dies, wenn Sie ein entferntes Motiv aufnehmen (3 m bis ∞).	Utilisez ce réglage pour photographier un endroit distant (de 3 à ∞).	Se utiliza para fotografiar un lugar alejado (3m a ∞).	當拍攝遠處（3m 至 ∞）時，請使用此項。	멀리 있는 피사체를（3m～∞）촬영할 때에 사용합니다.
2重露光 Double exposure Doppelbelichtung Double exposition Exposición doble 雙重曝光 이중 노출	2回シャッターを切り、1枚のフィルムで2つの画像を撮影します。1つ目の被写体を撮影するとが点滅するので、そのあとに2つ目の被写体を撮影します。 • 明るい場所では、Ⓓでの撮影をお勧めします。	2 subjects are photographed in one picture. When you shoot the first subject, flashes. After that, shoot the second. • Selection Ⓓ is recommended in a brighter place.	2 Motive werden auf einer Aufnahme fotografiert. Wenn Sie das erste Motiv aufnehmen, blinkt , und danach nehmen Sie das zweite Motiv auf. • Bei Auswahl von Ⓓ wird eine helle Aufnahmeumgebung empfohlen.	2 sujets sont photographiés sur un film. Quand vous photographiez le premier sujet, clignote, puis vous pouvez photographier le deuxième sujet. • Sélectionner Ⓓ est recommandé dans un endroit lumineux.	Se consigue fotografiar 2 sujetos en una sola película. Fotografíe el primer sujeto y parpadeará , a continuación, fotografíe el segundo sujeto. • Se recomienda seleccionar Ⓓ en lugares bien iluminados.	在一張底片中拍攝了兩個被攝物。拍攝第一個被攝物時，閃爍，之後再拍攝第二個被攝物。 • 在較亮的地方推薦使用 Ⓓ。	한 장의 필름에 2개의 피사체를 촬영합니다. 첫 번째 피사체를 촬영하면 깜박이고, 그 후에, 두 번째 피사체를 촬영합니다. • 밝은 장소에서는 Ⓓ를 선택하여 촬영것을 권장합니다.
バルブ Bulb Langzeit Pause Bulb B快門 벌브	シャッターボタンを押している間、シャッターが開きます（最長10秒）。夜景などの撮影に使用します。このモードを使用するときは、三脚などでカメラを固定してください。 • 周囲の明るさに応じて、シャッターボタンを押す時間を調整してください。	The shutter is kept open while the shutter button is pressed (10 sec. at the longest).Use when shooting a night view. Using a table or a tripod is necessary. • Adjust the time to press the shutter button according to the brightness.	Der Verschluss wird geöffnet gehalten, solange der Auslöserknopf gedrückt wird (maximal 10 s). Verwenden Sie dies zum Beispiel bei Nachtaufnahmen. Die Verwendung eines Tisches oder Stativs ist erforderlich. • Justieren Sie die Zeit zum Drücken der Auslöserknopfs je nach der Helligkeit.	L'obturateur reste ouvert aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé (10 secondes maximum). Utilisez ce réglage lors de photographie de nuit. L'utilisation d'une table ou d'un trépied est nécessaire. • Ajustez le temps de pression du déclencheur en fonction de la luminosité.	El obturador se mantiene abierto el tiempo que se tenga pulsado el botón obturador (10 segundos como máximo). Se utiliza para la fotografía nocturna. Utilice una mesa o un trípode si es necesario. • Ajuste el tiempo que se mantiene pulsado el botón obturador según la luminosidad.	按下快門按鈕時，快門保持打開的狀態（最長 10 秒）。拍攝夜景時，請使用此項。需要使用桌子或三腳架。 • 根據周圍的亮度來調節按下快門的時間。	셔터 버튼을 누르고 있는 동안에 셔터가 열립니다.（최장 10초）야경 촬영 시에 사용합니다. 테이블 또는 삼각대 등으로 고정하고 사용하십시오. • 주변 밝기에 맞추어 셔터 버튼을 누를 시간을 조절하십시오.

各撮影モードで使用できる機能について/Available Functions according to Each Shooting Mode/Verfügbare Funktionen je nach dem Aufnahmemodus/Fonctions disponibles en fonction de chaque mode de prise de vue/Funciones disponibles según cada modo de disparo/ 各拍攝模式下的可用功能/각 촬영모드에서 사용가능한 기능들

各撮影モードで使用できる機能は以下の通りです。/The table below shows functions available in combination with each shooting mode./ Die Tabelle unten zeigt Funktionen, die in Kombination mit jedem Aufnahmemodus verfügbar sind./Le tableau ci-dessous montre les fonctions disponibles en combinaison avec chaque mode de prise de vue./En la siguiente tabla se muestran las funciones disponibles en combinación con cada modo de disparo./下表顯示了各拍攝模式下的可用功能。/각 촬영모드에서 사용할 수 있는 기능은 아래와 같습니다.

		L	L+	D			1~∞	x2 2~∞	x2 1
Default *1	✔	✔	✔*2	✔	✔	✔*3	✔	✔	✔
	*8	✔	✔	✔	✔	✔*3		✔	✔
	*8	✔	✔	✔	✔	✔*3		✔	✔
	*8	✔	✔	✔	✔	✔*3	✔	✔	✔
	✔	✔	✔*2	✔	✔	✔*3	✔	✔*6	✔*7
B	✔	*5	*2, *5	*5	✔	✔*3	✔*4		

✔:選択可、:選択不可/✔: Available,: Not available/✔: Verfügbar,: Nicht verfügbar/✔: Disponible,: Non disponible/✔: Disponible,: No disponible/✔: 可用,: 不可用/✔: 선택 가능,: 선택 불가

*1 「Default」は、通常の撮影モード（表示なし）を表します。
*2 マクロモード使用時は選ぶことはできません。
*3 周囲の明るさに関係なく、フラッシュが発光します。
*4 初期設定となります（自動発光を選ぶことはできません）。
*5 強制発光または赤目補正を選んでいる場合は、設定可能です。
*6 1つ目の被写体、2つ目の被写体をそれぞれセルフタイマーを使用して撮影することができます。
*7 1つ目の被写体と2つ目の被写体を、セルフタイマーを使用して連続して撮影することができます。
*8 マクロモードを選択すると、撮影モードはデフォルト（表示なし）になります。

*1 "Default" means a normal mode (No display).
*2 Not available when the macro mode is selected.
*3 The flash fires regardless of the brightness.
*4 This is a default setting. (You cannot select Auto flash.)
*5 Available when Forced flash or Red eye removal is selected.
*6 You can shoot the first and the second subject each using the self timer.
*7 You can shoot the first and the second subject successively using the self timer.
*8 If you select the macro mode, the shooting mode changes to Default (No display).

*1 „Default" bedeutet Normalmodus (keine Anzeige).
*2 Nicht verfügbar, wenn der Makro-Modus gewählt ist.
*3 Der Blitz wird ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
*4 Dies ist die Standardeinstellung. (Sie können nicht Automatik-Blitz wählen.)
*5 Verfügbar, wenn gezwungener Blitz oder Rote-Augen-Reduzierung gewählt ist.
*6 Sie können das erste Motiv und zweite Motiv einzeln mit dem Selbstauslöser aufnehmen.
*7 Sie können das erste und zweite Motiv nacheinander mit dem Selbstauslöser aufnehmen.
*8 Wenn Sie den Makro-Modus wählen, schaltet der Aufnahmemodus auf Standard (keine Anzeige) um.

*1 "Default" signifie un mode normal (pas d'affichage).
*2 Non disponible quand le mode macro est sélectionné.
*3 Le flash se déclenche quelle que soit la luminosité.
*4 C'est le réglage par défaut. (Vous ne pouvez pas sélectionner le flash auto.)
*5 Disponible quand le flash est forcé ou la réduction des yeux rouge est sélectionné.
*6 Vous pouvez photographier le premier sujet et le deuxième sujet en utilisant le retardateur pour chacun.
*7 Vous pouvez photographier le premier sujet et le deuxième sujet en utilisant successivement le retardateur.
*8 Si vous sélectionnez le mode macro, le mode de prise de vue change sur Défaut (pas d'affichage).

*1 "Default" significa modo normal (Sin visualización).
*2 No disponible cuando se selecciona el modo macro.
*3 El flash se dispara independientemente de la luminosidad.
*4 Este es un ajuste predeterminado. (No se puede seleccionar Flash automático.)
*5 Disponible cuando se selecciona Flash forzado o Eliminación de ojos rojos.
*6 Puede fotografiar el primer sujeto y luego el segundo utilizando en cada caso el disparador automático.
*7 Puede fotografiar sucesivamente el primer sujeto y el segundo sujeto utilizando el disparador automático.
*8 Si selecciona el modo macro, el modo de disparo cambia al ajuste predeterminado (sin visualización).

*1 "Default"表示普通模式（無顯示）。
*2 若已選擇微距模式，則該功能不可用。
*3 無論周圍的亮度如何，閃光燈都會閃爍。
*4 這是默認設定。（您無法選擇自動閃光。）
*5 若已選擇強制閃光或紅眼消除，則該功能可用。
*6 您可以使用自拍裝置分別拍攝第一個和第二個被攝物。
*7 您可以使用自拍裝置連續拍攝第一個和第二個被攝物。
*8 如果您選擇微距模式，拍攝模式會切換為默認狀態（無顯示）。

*1 " Default "는 기본 촬영 모드(표시 없음)를 의미합니다.
*2 매크로 모드 사용 시에는 선택할 수 없습니다.
*3 주변 밝기와 관계없이 플래시를 발광합니다.
*4 초기설정입니다. (오토 플래시를 선택할 수 없습니다.)
*5 강제 발광 또는 적목 보정을 선택할 때에 설정 가능합니다.
*6 첫 번째와 두 번째 피사체를 각각 셀프타이머를 사용하여 촬영할 수 있습니다.
*7 첫 번째와 두 번째 피사체를 셀프타이머를 사용하여 연속촬영할 수 있습니다.
*8 매크로 모드를 선택하면, 촬영 모드는 기본설정 (표시 없음)으로 바뀝니다.

フィルムの強制排出について/About forced ejection of the film /Über zwangsweises Ausschieben des Films/À propos de l'éjection de force du film/Acerca de la expulsión forzada de la película/關於底片強制排出/필름 강제 배출

以下の場合は、フィルムが強制的に排出されます。/The film is ejected forcibly in the following cases./Der Film wird in den folgenden Fällen zwangsweise ausgeschoben./Le film est éjecté de force dans les cas suivants./La película será expulsada a la fuerza en los siguientes casos./以下情況下底片會強制排出。/아래와 같은 경우에는 필름이 강제 배출됩니다.

- 2重露光で1コ目の被写体を撮影した後、またはリバブル使用時に、電池を取り外して再度入れた場合
- 2重露光で1コ目の被写体を撮影した後、撮影モードを変更した、または電源をオフにした場合
- バルブ使用時に、シャッターボタンを押したまま10秒が経過した場合

- When the battery is removed and loaded after shooting the first subject in the double exposure mode, or while using the bulb shutter
- When the shooting mode is changed or the power is turned off after shooting the first subject in the double exposure mode
- When 10 seconds have passed with the shutter button pressed while using the bulb shutter

- Wenn der Akku entfernt und eingesetzt wird, nachdem das erste Motiv bei Doppelbelichtung aufgenommen wurde oder während der Verwendung von Langzeitaufnahme
- Wenn der Aufnahmemodus geändert oder die Stromversorgung ausgeschaltet wird, nachdem das erste Motiv bei Doppelbelichtung fotografiert wurde
- Wenn die Auslösetaste bei Langzeitbelichtung 10 Sekunden lang gedrückt wurde

- Quand la batterie est retirez puis remise en place après la photographie du premier sujet en mode de double exposition, ou pendant l'utilisation du mode de pause.
- Quand le mode de prise de vue est changé ou que l'appareil photo est mis hors tension après la photographie du premier sujet en mode de double exposition.
- Quand vous maintenez le déclencheur enfoncé pendant plus de 10 secondes en mode de pause.

- Cuando se extrae y se vuelve a insertar la pila después de fotografiar el primer sujeto en el modo de exposición doble, o mientras se está usando el obturador lento
- Cuando se cambia el modo de disparo o se apaga la cámara después de fotografiar el primer sujeto en el modo de exposición doble
- Cuando se mantiene pulsado el botón obturador durante 10 segundos mientras se está usando el obturador lento

- 在雙重曝光模式下拍攝第一個被攝物後或在使用 B 快門時，電池被取出和裝入
- 在雙重曝光模式下拍攝第一個被攝物後，拍攝模式切換或電源切斷
- 在使用 B 快門時，按下快門按鈕超過 10 秒

- 이중 노출로 첫 번째 피사체를 촬영한 후, 또는 벌브 셔터 사용 시에 배터리를 빼내고 다시 넣었을 경우
- 이중 노출로 첫 번째 피사체를 촬영한 후에, 촬영모드를 변경하거나 전원을 끌 경우
- 벌브 셔터 사용 시에 셔터 버튼을 누른 채 10초가 지났을 경우

© 2013 FUJIFILM Corporation. All rights reserved.
© 2013 FUJIFILM Corporation. Tous droits réservés.

Printed in China
Imprimé en Chine